







892.5  
6

GIFT OF  
Dr. Marcus Jastrow  
and  
Dr. Morris Jastrow, Jr.

Ms Codex 1914



الحروف

- 3-1. Poem by Bow Salem
2. Poem by Khuyradji
3. Manual of 5 duties  
by Burwood

مردی

نیلان

مردی

نیلان

مردی

نیلان



Dr. Marcus Jastrow Jt & Dr. Morris Jastrow, Jr. 892.56

PENNSA

ow

ow, Jr.







وَمِنْ أَوْلَادِهِ عَلَى سَبِيلِ الرَّحْمَةِ  
**الْمُنْتَبِىُّ إِلَى مَاءِ الصَّالِحِ أَبُو سَلَامَةَ هَذِهِ النُّصَيْدَةُ سَمَاءُهَا**  
**وَسَيِّدَةُ الْغُرَمَى بِأَيِّتِ الطَّرِيقِ**

أَفْجَرُ إِلَى دِيَارِ فَدَا أَرْشَدَ  
 مَوْجَاءُ نَاعَتِهِ بِأَفْضَلِ الْكَلَمِ  
 ثَمَّ عَلَى الصَّبَابِ وَالْإِلَهِ الْكَرَمِ  
 عَلَى سَبِيلِ طَرِيقِ  
 هُمْ وَتَجَمُّعِ الرُّسُلِ  
 مَلِكِيَّةٍ وَالْمُفَرِّقِي  
 أَهْلَ الْجَنَّةِ وَالسُّلُوكِ  
 أَمَّا الْجِدْوِيَّةُ (مَاهُوَالِ)  
 فِي الْإِتِّبَاعِ الْحَقِ  
 إِلَى الرَّسُولِ أَسْنَدًا  
 مِنْ بَابِ ذَوِي الْخَفِيِّ  
 مِنْ رُوحِ لَيْلٍ هُوَ الْأَهْلُ الْخَلِيقِ  
 فَتَهْمُ إِلَى تِلْكَ الْعَيْتِ الْبَقِيَّةِ  
 أَرْحَمُ مِنْ رَأْيِ بِنَا الْحَفِيَّةِ  
 إِلَى إِتِّبَاعِ الْهَيْشِمِيِّ أَحْمَدَ  
 عَلَيْهِ أَفْضَلُ الْخَلَاءِ وَالسَّلَامِ  
 مَنْ تَلَعُوا حَبِيبَهُ أَفْضَلُ الْمَرَامِ  
 فِي هَذِهِ بَيْتِهِمُ إِلَى هَلَمِ جُتْرَا  
 وَالْأَيُّ نَبِيًّا طَرَا وَالْأَكْبَلِ  
 وَالْعَلَى وَالشُّهَدَا وَالْحَلِيمِ  
 لَمَّا خِزْنَا يَا مَلِكَ الْعُلُوكِ  
 وَسَايِرَ رَأْيِ فَعَالِ وَالْقُوَالِ  
 وَأَسْطَرَكِ بِنَا طَرِيقِ أَهْلِ الْجِدْوِ  
 لَنَا طَرِيقِ إِلَى فَتْدَا وَالْأَهْتَدَا  
 وَالْعِلْمِ أَوْ الْعَمَلِ بِاللَّتْدَفِينِ  
 مِنْ أَسْرَابِهَا أَهْلُ التَّخَصُّصِ  
**حُجْرٌ** خُذْ أَبْكَرَ الْحَفِيَّةِ  
 أَعْرِضْهُمْ بِهَرَبٍ تَكْمِيرِ

892.5  
 6  
 472594



عليه من رب النور رضى عنه  
فما كان وما قد علمت ليها  
تبدل قوله الى عليه  
بالاخر ان والخلابة  
اهم نسلك اللهب  
وشجرة الجوارح الا على  
الان وردع الزاهية صادو القفال  
وشجرة الزمان قطب موسى  
وشجرة قطب ذوب العرفان  
وبهم يسر ناك كل عيسى  
**ومن** بقول القلوب  
الشرائع على رغبته  
العارف العاقل ذو المناظر  
وشجرة العارف عبد الرحمن  
وشجرة ابرو قطب القدر  
بقول الذي قد رجع باخيار  
وشجرة الجوارح عبد الرحمن

ورحمته شيعا عجم افسد  
بالله لا يبرى سواه ملجأ  
ولا يشير حاله الى البرهان  
على النبي كما مر الا وفاق  
هداية وعما وعلم  
العلم العاقل بالتفاهة  
الحسين احمد بن اديب  
شيخ الشيوخ احمد بن موسى  
**احمد** بن يوسف المليطلي  
في البر والدين في يوم الف  
**شيخ** الشيوخ مبشر الشيخ  
وموقف العارف من عفا  
العارف القاسم عبد الله  
كم ابيه في النظم والبيان  
**يوسف** بن مشر الشرف  
لفضلته وشهد الان بزار  
بالقطر على مرور ما زلوا



...  
...  
...

14

عبد الله بن أبي طالب



الطاهر البادع بالك سته  
والخلو المذهب الذري  
الحكيم يارب قاض غم دني  
سكنهم عبدة الاله بن الحسين  
سبحه فاعلى اكرم  
سبحه الغار ونا اعظمه  
سبحه واغنى ثقتنا بزمرة  
سبحه المذهب الاو  
وسبحه ابريوسها الفيلان  
ومنهم سبعة نابر صالح  
في الخلو الحسن والتواضع  
وسبحه البئر ابر عبدة الصادق  
وسبحه المشهور بالكريم على  
وسبحه عبدة العزيز الامام  
وسبحه الفريد ابو الطيب من  
وسبحه الحيات اعظم الله  
وسبحه وسبحه من تفد صا  
ويشراهد الصياد والعرفان

3  
ناية الى طريق الجنت  
**محمد بن الناصر** الذري  
ويقيم مرة يسر وكثير  
اعاروا البير النصيح دور حين  
الحاشية الثقاد الى طروا القدي  
من عارف بديروما اكرم  
وعا ينامر الهوى وشرته  
وهو على نجل عبدة الله  
وقصده طهر لا عيب  
اكرم به من عالم وصالح  
الزاهد البير المرحم الماشع  
اكرم به في حاله من صلاح  
وهو الغني اشهر بالفضل على  
عبدة الحميد الزاهد الاتقي  
احسنه كما ينفض طرو الزمان  
الزاهد الزاير العظيم الحيا  
بجمع الطرو امام القلما  
أخبرنا ابو سفيان المكي



وَسَيَجِيءُ إِمَامًا أَهْلَ الْعَقْلِ رِبَا  
رَبَّنَا هَذَا الَّذِي كُنَّا نَعْتَدُ بِكَ  
وَهُوَ **أَبُو الْقَاسِمِ زُرَّاقُ الْمَلَمِ**  
يَقْرَأُ إِمَامًا الْعُلَمَاءُ الْعَالَمِينَ  
يَا رَبَّنَا بِهَذَا نَسْأَلُكَ  
مَعَ إِبْنِ بَاعٍ هَدِيَّةً وَحَرْبٍ  
بِأَنَّهُ لَمْ يَدْرُ الْبُحْرَانُ  
وَسَيَجِيءُ أَحْمَدُ بْنُ عَفِيهِ  
وَسَيَجِيءُ جَيْشُ بَرٍّ أَمَّةَ الشَّرِيفِ  
وَسَيَجِيءُ جَلَّوَقَا بَنُو الْحَصْبِ  
وَسَيَجِيءُ وَالِدُ **فَحْشَمَةُ**  
يَا رَبِّي وَاهِبُ نَدَا إِلَى طَيْرِ بَيْتِهِمْ  
وَسَيَجِيءُ أَبُو سَلِيمٍ الْبَاغِي  
وَسَيَجِيءُ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ  
مُؤَلِّفُ الْمُكَلِّمِ يَارِي  
وَسَيَجِيءُ الْمَرْصِيُّ أَبُو الْعَبَّاسِ  
وَسَيَجِيءُ الْفَطْمِيُّ إِمَامُ الشَّامِ  
وَالشَّرْقِ وَالْبَلَدِ وَنَصْرِهِ

وَالشَّرْقِ مِنْ بَحْمِ الزَّرِّي وَالْعَرِ  
يَسْمَعُ السَّمْعَ وَالْكَتَابَ  
وَيَسْمَعُ أَهْلَ الْحَقِّ بِكُلِّ مَقَامٍ  
وَهُوَ قَبْلَهُ رَجَاءُ الْأَمَلِ  
أَرْجَعَهَا بِعَقْدَانَا كَلَامًا  
بِكُلِّ مَدْفُوزٍ بِتَنْبِيهِ  
يَدْعُو إِلَى اللَّهِ وَيَقْدِرُ مِنْ سِرِّ  
سَمِعَ الشَّيْخُ الْحَضْرَةَ نَسَبَ  
الْقَادِرِ وَالْأَخْلَاقِ الْقَدِيرِ  
**عَلَى** قَطْبِ الْوَقْتِ مِنْ بَنِي التَّوَقُّفِ  
وَهُوَ الْبَيْتُ بِدَعْوَى وَقَالَ الْمُجْتَمِعُ  
هَدِيَّةً بِأَنَّهُ خَشْرِيَّةٌ بِرَيْفِهِمْ  
دَارُودٌ مَلَأَ كَرَمَهُ مِنْ قَاضِي  
فَعَلَّ عَطَاءُ اللَّهِ بِدَعْوَى الْيَقِينِ  
مِنْ عَلِيٍّ بِأَنَّهُ تَنْبِيهِ  
النَّوَارِثِ الْفَطْمِيِّ بِالْإِبْرَاهِيمِ  
بِحِلَّةِ دَوْلَةِ الْعُرْفِ وَالْقَضَائِلِ  
وَالْكَرَمِ الشَّامِ بِعَسَمَةِ



(طاهر) جده الميرزا  
 و جده الميرزا **عشر**  
 عينا باقيا في جملته  
 والشهد عينا لينا سر خد مده  
 شجرة عت الميرزا بن مقيش  
 الحسيني القطبي والفرع العلم  
 وشجرة البقية الرضا في  
 طر يقم تسلسل بالقطب عن  
 الحسيني السبك سليل الميرزا  
 وي بكل موهبة التسلسل  
 وشجرة الرسول والأقطاب  
 ولينا جانا عنهم منقطع  
 وجمعهم بر سيدنا نه قد  
 وشجرة القوت الميرزا أبو  
 أشياخه بن عزهم مع أبي  
 مولا عبد الصادق الحياشي

عَلَى الصَّوْبِ وَالْمَقْصِدِ وَالْمَقْصِدِ  
 وَالْمَقْصِدِ وَالْمَقْصِدِ وَالْمَقْصِدِ  
 انْتِزَاعُ الْمَقْصِدِ الْمَقْصِدِ  
 وَالْمَقْصِدِ الْمَقْصِدِ الْمَقْصِدِ  
 مَقْصِدُ الْمَقْصِدِ الْمَقْصِدِ  
 شَيْخُ الشُّعْرِ (مَقْصِدُ الْمَقْصِدِ)  
 حَارَ الرَّسْمِ الْمَقْصِدِ الْمَقْصِدِ  
 قَطِبَ كَذَلِكَ الْقَطِبَ الْمَقْصِدِ  
 الْمَقْصِدِ الْمَقْصِدِ الْمَقْصِدِ  
 بَلِغَ الْمَقْصِدِ الْمَقْصِدِ  
 مَقْصِدُ الْمَقْصِدِ الْمَقْصِدِ  
 وَمَا يُوَدِّدُ الْمَقْصِدِ الْمَقْصِدِ  
 مَقْصِدُ الْمَقْصِدِ الْمَقْصِدِ  
 مَقْصِدُ الْمَقْصِدِ الْمَقْصِدِ  
 مَقْصِدُ الْمَقْصِدِ الْمَقْصِدِ  
 مَقْصِدُ الْمَقْصِدِ الْمَقْصِدِ



الفرقة منكم التي فرقة الزماني  
سبب الأولياء من في دار النبوة  
سبب الرسول الحسيني الشريف  
طوبى لمن قد علم من أنبل الله  
مميز من البشران في إمام زمانه  
عفو إليه ربنا سبحان الله  
لا تتم أعظم الأبواب  
تفضل منك علينا سيدي  
وشجرة العروة على الكفاري  
وشجرة قطب النعمى أبو البري  
وشجرة يد على رجب الواحد  
وشجرة الشجرة أبو بكر فعلا  
وشجرة الجسد قطب الأولياء  
العلم بالعلم بالاعتقاد  
فدا جمع الناس على طريقه  
جاءه شريك الألف

طوبى لمن تبعه حاز الأمان  
صرففت نورهم من نور  
شيخ المشايخ الزكي المحبوب  
وكان عند الله مراديا  
لقد أخذ العهد من الشرحان  
فقد صرفنا فؤادنا وجهدنا  
وحبه مرادنا والاميل  
ونعمة نحن عناها في غدا  
الفرقة من غيبة الغيا  
الطريق سوسى الزماني  
وبنا في الفضل التميمي  
له تطير من تحول العلم  
شيخ الطريقة إمام الأئمة  
وسنة المعاد الحجاب  
وأنه الغاية في حقيقته  
مغفرة ورحمته وعلمه



وجميع كل من فدا أنفسه  
 بغير نفاق صدق التوكل عليك  
 وشيعة وفاد هو السبيل  
 وشيعة معروفة الكفر على  
 وشيعة الطمانى عاد ورد الأمل  
 وشيعة هو حبيب العجايب  
 وشيعة لا ملام رأس القديس  
 الزاهد الأرحم إمام الطالعين  
 وشيعة يد يدية العباد  
 على الجبرى بركة المطيعين  
 أبو الخير الحسنى والفكر  
 وموتلقى اليسر من خير البشر  
 وهو الروح الامير خير دليل  
 عز به سعادت خلوه على  
 نزل المم من قلوبنا  
 يا ربنا يا بئسنا الخصول

طريقه من اى اداسلوا  
 على يسار الشريعة والصدق  
 السقطى الشرقى نعم السرى  
 الزاهد الموقر الرضى  
 جبل علم رضى بر الانام  
 في الدارين بيت مقطوع  
 العالم الزاهد من القادرين  
 الحسن البصرى الرضى  
 زوج النور حبه طيب المهر  
 ورايع الصبا حدة الخلق  
 رجا نبي هلال النور الهدى  
 والذكر صار مقبلا على  
 مقوله لرب الهدى دليل  
 يا فوز من عزه قد استعز  
 من امة العباد وان تشغلنا  
 في حضرة القدمين يا سحر النور



وَأَقْرَبُ اللَّفْظِ كَرَامَتِنَا ۝  
يَا هَيْمُ اخْتُونُوا أَوْ مَعِينُ ۝  
عَلَيْهِمْ أَرْكَى الصَّلَاةِ وَالسَّكَامُ  
وَمِنْهُمْ **مُحَمَّدٌ** التَّكْرِي ۝  
وَشَيْخُهُ أَبُو زَيْدٍ الرَّحْمَنِيُّ  
وَشَيْخُهُ أَبُو تَائِبٍ الرَّحْمَنِيُّ  
وَشَيْخُهُ وَالِدُهُ أَبُو الْحَسَنِ  
وَشَيْخُهُ وَالِدُهُ **مُحَمَّدٌ**  
وَشَيْخُهُ الْإِسْمَاعِيلِيُّ  
عَلَى الْبُحْبُحَةِ زَيْدُ الدِّينِ  
سَلِيلُ أَحْمَدَ اسْمِهِ **مُحَمَّدٌ**  
عَمُّهُ أَبُو بَكْرٍ كَبِيرُ الْمُتَعَمِّمِ  
وَهُوَ لَيْمَةُ الْأَمَامِ الشَّادِلِيِّ  
وَهُوَ عَلِيُّ الْحُسَيْنِيِّ بْنِ مُوسَى  
سَلِيلُ حُجَّيْ عَلِيٍّ عَقْرِي بَنِي فَرْجٍ  
عَمُّهُ أَبُو بَكْرٍ الْبُحْبُحَةُ

وَمَا تَوَلَّيْنَا إِلَّا أَنْفُسَنَا ۝  
وَالصَّحِيبُ وَالْأَرْوَاحُ وَالْأَهْلِي ۝  
مِنْ رَبِّنَا مَا هَزَمَ الصَّبْحُ الطَّلُ ۝  
الْعِلَامُ الْهَدْيَةُ الْمَرْضِيُّ  
فَتَوَرَّأَ أَرْبَابُ السُّلُوكِ الْمُقْتَرِي ۝  
**مُحَمَّدٌ** الْبَكْرِيُّ فَطَبَّ الْخَائِبِينَ  
ذُو الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ وَالشُّمُوكِ الْحُسْرَى  
السَّاجِدُ الْأَرْضِ النُّفَى الْأَوْجِدُ  
فَلِإِلَى الْبَقَاءِ دِيَارُ التَّمَكُّبِ  
فَلِإِلَى **مُحَمَّدٍ** أَخِي الْيَغْيَبِيِّ  
هَوَايَ عَوْنِي خَيْرٌ مِنْ تَجْدِيدِ  
فَتَلِإِلَى حُجَّيْ الْقَابِضِ الْمُعْطِي ۝  
يَمَالُهُ مِنْ عَالَمٍ وَعِلْمٍ مَسْكُ ۝  
فَقَدْ عَزَّاسُ سَمِيرٍ عَمْرٍ وَمَسَارِ ۝  
سَلِيلُ عَمْسِي عَلِيٍّ شُعْبَانِ بْنِ فَرْجٍ  
**مُحَمَّدٌ** تَرْفُوحُ دِيَارِ الْقَوَاخِلِ

مُحَمَّدٌ



مفضل طه بر عبد الله  
عبد الرحمن السوي بر الصديق  
**رب بن قتي** به هذا النسب  
خزينة الرطب والتمر  
ومنتهم العالم دولة الخلق  
العالم انعاما والخلق  
مبلغ الغاية في التصرف  
**أحمد** حارة الصلح المفسر  
وشجيرة المعروف بالمشايخ  
واحمد بن قاسم قد اذبح  
وشجيرة محمد بن الجوزي  
وشجيرة الامام اسقلا عيل  
وشجيرة بن الجاهلي  
انقلوا وشجيرة عبد الحميد  
وشجيرة عبد الله الاصمعي  
ابواسطي احمد البزوني  
وشجيرة محمد بن القريب  
فقط الزمان حاجب القبول

خزينة الحبابي اعطيت الجاه  
خليفة السور فطنت التحقيق  
من سادة الخفين اصحاب الربا  
ونجف من طلائف البغية  
المفتي به هدي السلف  
في كل علم علم بالله فيسوي  
وتحريم النظم في التعريف  
بفضله في كل قطر فاهن  
لشجرة في فضل من اوى  
وشجيرة طه بن قاسم قد اذبح  
فقط كل الفضل والمجهر  
الحبرتي صالدين  
وشجيرة البرهان في العلم  
هو ان عرفه جابر القليل  
وشجيرة ذوالعلم والحق  
في كل فضل هو ذوالعلم  
الحامشي ذوالعلم وما ذبح  
في كل قطر اظهر العلم



وشجرة علامان الان عطار  
 وشجرة مولاي عبد الغفار  
 واخوه القارون في انطاكية  
 وهو عن شيخ القدر في القرح  
 شيخ الشجرة اخوه اليقار  
 ومنهم العالم عبد القادر  
 وشجرة محمد ط النقا هني  
 العالم اعلم ملجته انوفا  
**رب يدو جميع مرة كره**  
 وشجرة نور الزمان المرحوم  
 عن اخوه الزاهد وهو عن حسن  
 الحمي بنو شهاب الشوزاني  
 وشجرة محمود الكشي والشهيد  
 من اقام النظم عبد الصمد  
 وهو عن الشيخ الشهابي القاري  
 عن جده في الجيب البكري  
 عنه وجيه البكري الاثافي  
 عن النقا ونور العبادي

**كز نريو نسر الحقا**  
 وشجرة تكيون في القرح  
 الشيخ ابو امير والقدر البكر  
 وهو عن قطب الشهابي القرح  
 وهو لباب الله خيري  
 في جلال الدين في القرح  
 طريقه من الانوار في  
 بعلمه منور اليقار  
**في طبقاته اجرة في مرشف**  
 عن سيد منور في القرح  
 الشهابي وهو عن قطب الزمان  
 عن شجرة محمود اليقار  
 عن حيدر الشهابي القرح  
 عن ابن نوري الجيب في القرح  
 المقرور صاحب القوارق  
 وهو عن القاضي الشهابي القرح  
 عن امام جرح الزمان في  
 في جلال الدين في القرح



وشجرة الفناض روثم الماسد  
 وشجرة شمع القندى بحر الصفا  
 شجرة ابو اللطف الامام القاجد  
 قد ورثا الحريون عن اهل القندى  
 ومنهم الزاهدة والاب لا  
 عن ايامهم اعمدة الكلوبى  
 الكايل المكمل الشجرانى  
 ومنهم العالمة شجرة الحرمين  
 شجرة ابو محمد الصدوق الخبر  
 وشجرة ساجدة والملاى  
 عن شجرة الارض ساجدة المغير  
 عن ساجدة بحر النور هانبا  
 الشجرة ابنهم خير راوى  
 عن شجرة بحر بن محمد الخضر  
 عن ساجدة بحر الغريبان عنى  
 ابى بحر عن القطب ابى  
 عن شجرة الغوث ابى مدبر منى  
 ومنهم ذوالحسب المشهور

وشجرة شيخ الطريقة الجنيدي  
 وحاجب الطريون متاجى النوبا  
 المتواضع التريون الزاهد  
 اباؤنا ذوات السوف اهل النفا  
 سيدنا بحر الخطار  
 عن الخ مام (عارف) الرضى  
 جاهد بكشف ما عراني  
 وحاجب قطب السباوى ورثى  
 بحسبى (الغالب) رايماو الخضر  
 لفته قدورة الخرابير  
 عن شجرة آخر حج تماطقى  
 عن شجرة الشاردين (المرقان)  
 عن ساجدة صالح البرواوى  
 عن مغلطاهى الحافظ المخلص  
 والى عن الشريعة المؤمن  
 بحر صالح ديد المتأذ  
 جاهد نامر من جور الزمان  
 سيدنا الشيخ على (البحر)



وشجته علي بن ابي طالب  
وسليم بن الحسين  
فخر رافت مدبر الشهبان  
ومنهم العالم بايقان  
شحن ابي بكر البرقي بن يوسف  
العالم المقلد السعدي  
عن شيخ المحدث الرضوي  
ومنهم القاهر في الفنون  
من اثر الباقين على الباقين  
عن شيخنا امامنا يحيى الزمعي  
جار الرسول طاهر زيان  
عن الامام ذي القرون العارف  
ومنهم شريف جاز الله  
المعني الحضرمي الاصيل  
صريه نضل لغوث الكين  
ومنهم شريف عكة الرحمان  
نذير السمر عن المعظم  
عن شيخنا الشافعي المصنف

الحمداني والطريق النجدي  
وهو بالعارف بالله الفتاح  
عن خاله مدبر خيال الخطيب  
العالم النجاشي بالله طلاق  
أكرم به من عارف معروف  
أكرم به من زاهد بقايتي  
العلي محمد القزويني  
عبد الكريم العارف البقوي  
قزويني الدين الاله الجليل  
فخر سليمان بن المعظم  
فخر من العلم اللدوني زيدان  
زروق ذي الان حسان والمعارف  
فخر الارض عظيم الجاه  
نزيل مدة الكبر القضا  
وهو ابو مديري والفخر الشهم  
نزيل مدة الكثير الي عسدي  
سلام شيخنا نزيل الحرم  
عن صفة الله الحسين الناهض

المن



فعل ان فاضل الشريفة التاب  
الفاد زرد والحب المكي  
عرجه الى البرقع الشبيه  
الكامل المكمل الرباني  
عزايه فتمت بن سيب  
فجر فجل فجز الجليل  
فجر فجل فجز الجليل  
فجل فاما مدام الفطيم والحب الحزين  
طائر فصب الشهود في شدة  
هو زردا ورد بر موسى زنا في  
موسى ابي عبد الله فجز النور  
نبت النور رسول الفطيم المقيس  
الكاظم الموفى فجز المعز  
شفاعة فجل حنين مالت  
نسبتا الى مدام الجليل  
مولا فتمت المرحوم المكي  
الطهر الشبيه في العلي  
فجر فجز بن فطيم الماه

وتمت الشيع الزكي الحبيب  
شيع النور الشيع بدر الدين  
فجز الطير عن ابي  
مولا عبد الفاد ابي كافي  
فتمت فجز ابي فتمت  
فجز سيب موسى سليل  
فجل فجز بن علي ابي كافي  
شيع فجز سيب عبد العزيز  
فجل صالح فجل حنكي  
فجل فجز بن الفتي فتمت  
هو زرد عبد الله فجز الجواب  
فجز الشيع الحسن بن الحسين  
رب فجز الشيع المطير  
شيعهم سيب فجزهم البكر  
رب فجز فجز فجز العمل  
وتمت فجز والنور فجز  
فجز فجز فجز فجز  
فجز فجز فجز فجز







فَقَالُوا هَذَا هُوَ الَّذِي كُنَّا نَقُولُ  
صَدَقَ حَتَّىٰ الْخَيْبِ وَاللَّيْلِ هُنَا  
لَا عُدَّةَ لَنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْإِسْطِطَاعِ  
صَلَّىٰ عَلَيْهِ رُبُّنَا وَشَلَّتْ  
بِفَضْلِكَ إِلَيْنَا صُطَيْقَتُهُ  
يَا لَهُ وَكَيْفَ الْقِيَامَةُ  
بِصَلَّىٰ الذُّرِّيَّاتِ الْإِسْطِطَاعِ  
بِالْخَيْبِ الرَّشِيدِ بِلَا عُدَّةٍ  
بِتَابِعِهِمْ بَعْدَهُمْ تَحْتَ مَا تَسَارُ  
بِالْعُلَمَاءِ مَرَدٍّ وَالْمَذَاهِبِ  
بِجِلِّ مَا فَتَنَّا فِي نَحْلِهِمْ  
مِنْ سَادَةِ أَيْفَةِ الطَّرِيقِ  
تَشَلَّتْ أَلْسُنُهُمْ وَالتَّشَلُّدُ  
وَالْبِتَاعُ الْحَيُّ حَيْثُ بَلَّغْنَا  
بِزَيْنَا الْحَيِّ وَوَقَّوْا لَنَا  
وَأَرْنَا الْبَاطِلَ بَاطِلًا وَلَا  
وَأَشْرَحَ صَدْرَ رُبِّنَا إِلَىٰ تَرَاثُلِ  
وَعِلْمِنَا بِحِلْيَةِ الْأَبْرَارِ

9  
إِلَىٰ عَمِيمِ الْجَلَاءِ عَمْدِ رَبِّ  
يُطْفِئُ نَارَ وَيَنْصِبُ الْمِيزَانَ  
دَلِيلُهُ الشَّقَاعَةُ الْعُظْمَىٰ تَجِبُ  
مَعَزَّ رَامُوفَرَا مُعْطَمَا  
بِسِرِّكَ إِلَيْنَا رَا حَتْمَتُهُ  
مَرَاتِقَا جَرِيرًا نَصَارِ  
وَحَقْلُهُ الْإِسْطِطَاعِ وَالْأَعْمَارِ  
بِالْبِتَاعِ الْإِسْطِطَاعِ عَمْدُ  
فَوَكَا وَفَعَلَا مَرَدُّهَا وَمِنْ طَعْنِ  
بِلَا وَلَيْسَا مَرَدٍّ وَالْمَوَاهِبِ  
وَعَلَمَا ذِكْرِي فِي خَيْبِ  
وَمِنْ فِدَايِ الْمَقِيدِ الْغَرِيبِ  
إِلَىٰ طَرِيقِ الْحَيِّ وَالسَّادِ  
وَمَا حَتْمَتُ الْإِسْطِطَاعِ حَتْمًا  
إِلَىٰ الْإِسْطِطَاعِ وَعِلْمِ عَمْدِنَا  
تَشَلَّتْ بِنَا طَرِيقُهُ يَأْذُ الْعَالِ  
مَشْرَحًا يَزِيلُ حَيْبَ الْطُلَّامِ  
وَمِنْ بِنَا عَمْدِ الْإِسْطِطَاعِ



وَأَسْأَلُكَ بِمَا سَبَّلَ اللَّهُ الْبَصِيرَ  
وَبِإِتِّسَاعِ التَّسْمِينِ الْمُرْصِيَّةِ  
وَبِالْخَلْقِ عَنِ عَمِيقِ الْمُفْلَكِ  
وَبِالْخَلْقِ بِمَرَاتِبِ الشُّهُودِ  
وَبِالْمُتَرَاوِي فِي مَقَامَاتِ الْبَيْتِ  
وَبِالْقِيَامِ لِلْقِيَامِ بِالْمُفُوقِ  
وَبِالْقِيَامِ بِمَعْرِفَةِ الْبُرُوقِ  
وَبِالْمُرُجُوعِ إِلَى الْجَمْعِ  
وَبِالْقِيَامِ فِي حَالَةِ الْبَقَا  
حَتَّى أَكُونَ بِكَ بِأَوْتَاكُمَا  
مُضَاعَبَةً بِالْحَقِّ عَلَى الْخَبْرِ  
مَوْيَا كُلِّ مَقَامٍ مَعْنِي  
فَقَدْ عَلِمْتُكَ يَا رَبِّ بِسَبْرِ  
وَالْتَمَسْتُ بِالْقَبْلِ أَرْحَمَ الْفَضْلِ  
وَالْقَبْلِ أَوْلَى بِهِ وَالْقَبْلِ الْعَظِيمِ  
تَتَعَبَّدُ بِكَ مِنْ شَرِّ الْعَوَالِي  
وَشَرِّ الْبَلِيَّةِ وَشَرِّ الرُّنْيَا  
**هذه** الأربع قد أوردتني

وَجَدْتُ عَلَيْنَا بِإِتِّسَاعِ الْخَبْرِ  
وَبِاجْتِنَابِ الْبُعْدِ عَنِ الْمُرْدِ  
وَبِالْخَلْقِ بِجَمِيعِ الْخَبَرَاتِ  
مَعَ الْوُفُوقِ أَيْ عَلَى الْخَبَرِ  
عَلَى طَرِيقِ الْوَلِيَاءِ الْمُتَقِينَ  
لَا بِالْخَطَرِ إِنَّهُ مِنَ الْخَفُوفِ  
فِي حَالَةِ الْجَمْعِ بِقَدْرِ الطُّوفِ  
فِي حَالَةِ الْفَرْقِ بِقَدْرِ التَّوَمُّعِ  
وَبِالْبَقَا فِي حَالَةِ الْفَضْلِ  
قَدْ شَرَفَتْ بِحَقَائِقِهَا مَنَعِي مَا  
وَأَدَّبَ الْخَفَرُ حَالِ الْخَبَرِ  
مُعْتَرَا مِنْ كُلِّ عَمَلٍ رَفْعُ  
وَأَنَّهُ عَمَلٌ حَيِّدٌ كَمَا كَسِبْتِ  
وَبَارَتْكَ بِأَجْزَائِهِ أَعْيُنُ الْعَدْلِ  
لَا سِوَا عَلَى وَجْهِ الْجَزْمِ الْقَمِيمِ  
فَكَمْ بِنَا فِي هَوَاةِ الْخَفَرِ هَوَا  
وَشَرِّ نَفْسٍ فِي نَفْسٍ كَمَا  
وَعَرِطَ بِهَا الْخَبْرُ فَذَلِكَ نَفْسِي



[illegible]

اِنْ لَمْ يَكُنْ فَضْلُكَ يَا رَبِّ التَّوَّابِ  
 وَيَا مُبْلِغِ رَحْمَتِكَ الْاَمْلِيَّةِ  
 وَالْعَبْرَةِ عَزَّ وَجَلَّ وَالْعَاقِبَةِ  
 يَا حَسْبِيَ مَنْ يَعْطِي الْعَطَايَا الْبَغَايَا  
 يَا سَمِيعَ وَجُودِ الْعَمِيمِ  
 وَمَنْ عَذَابُ الْفَنَسِ مِنْ بَعْدِ التَّوَقُّاتِ  
 وَكَامِلِ الْاِسْلَامِ وَالْاِحْسَانِ  
 وَاقْتَامِ رُؤْيَا الْعِبَادِ حَسْبِ  
 عَلِيٍّ النَّبِيِّ الْفَقِيمِ اَحْمَدُ  
 مَامَدَتِ الْاَبْدَانُ اِلَى مَوْلَا هَذَا

انتمى المنظم المبارك المسمى وسيلة الغريو (م)

بإمارة الطربى تاليف الشيخ الامام وفدوتقا

المقام حاتم الدين والناووس عليه في الطريق المسمى

و غنیمت و نعمه و علم (ما دلیق) و ذلی العلم (۲)

تسیرنا و وسیلتنا الاربینا (بسم الله) سید عبد الله بن محمد

إياك (العين) ثم حمدا لله بن قسرة وأسكنه بجمع الجنة على

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 (C) (C)

والتوابع وكجميع المسلمين والحمد لله رب العالمين



John W. Taylor



وَاللَّهُ سَالِمٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَثْوًى وَمَأْوًى وَنَفَعْنَا بِهِ نَاسًا

وَلَمَّا وَسَّيَلَةُ الْأَسْبَدِ الرَّسْمِ إِلَى  
دَعَى النُّورِ وَوَهْدِيْقَهُ أَوْحَى السَّبِيلَ  
بِهِ الْأَعْوَالِيعَ مِنْ عِلْمٍ وَمِنْ سَبِيلِ  
وَأَبْلَغَ الْغَايَةِ الْفَضُولِ مِنَ الْأَمَلِ  
جَنَاتٍ عَذْرَى غَدَا بِالْكَوْمِ الْهَزَلِ  
دُتِبَاوَا حَيْرًا بِمَا عَمِلَ وَلَا عَمَلِ  
مَتَدِي لَهُ عَمَلٌ وَكَانَ بِالْأَعْمَلِ  
فَتَسْتَعْرِضُ رُبَّ عَرْشٍ بِرِ الْزَلِ  
وَاللَّهُ مَا دَامَ عَنْهُ فَسَائِبُ الْأَزَلِ  
عَنْهُ عَفْوٌ جَمِيعُ الْخَلْقِ بِالْغَفْلِ  
عَارِثٌ بِمَا رَمَلَهُ فِي سَائِلِ الْأَوَّلِ  
وَاللَّهُ خَوْلَهُ حَزْرًا بِالْأَحْوَلِ  
مِنْ النَّبِيِّينَ مِنْ قَبْلِ مُحَمَّدٍ  
لِلْخَلْقِ طَرًّا وَعَمَّا حَيْرَ فَحْتَمَلِ  
دُكْرًا وَارْتَمَلَهُ لِسَابِ الْبُهْلِ  
أَلَيْسَ حَمَلًا وَمِنْ دَارِ الْإِسْوَاحِ  
وَرَحْمَةً مَا لَمْ يَصْلُحْ الْعَوْنُ مِنْ بَدَلِ

بَسَطَتْ تَبَعِي إِلَى اللَّهِ خَيْرٌ فِي  
عَمْرٍ أَحَقُّ سِرًّا بِرُجُودٍ وَمَوْ  
خَيْرَ الْخَلْقِ بِرُؤْيَا اللَّهِ مِنْ طَهْرَةٍ  
مَدْرَجٍ أَحَقُّ مِنْ كِلَانِيْمَةٍ  
وَأَمُطَتِ صَفْوَةَ الْعِزِّ وَأَقْفَى فِي  
وَأَحَقُّ شَرًّا الْخَيْرَاتِ أَجْمَعَهَا  
بَلِيغٍ لَهُ خَيْرُ الْعُلُومِ كَمَا  
أَحَبَّ اللَّهُ كَيْفَ لَا تُحِبُّ وَفِي  
وَكَيْفَ لَا تُشْعِرُ مَا كَوْنُ مَدْعَتِهِ  
وَفِي حَكْمِ الْبَرِّ كَرَمٌ ذَاكَ مَا عَقَلَتْ  
فِيكُمْ وَكَمْ مِثْلُهُ لِلَّهِ وَكَيْفَ  
لَقَدْ وَاللَّهُ جَعَلَ  
أَلَيْسَ حَقْلَهُ مَا لَمْ تَرَ أَحَدًا  
أَلَيْسَ حَقْلَهُ تَتْلِيغُ تَتْرَكُهُ  
أَلَيْسَ تَتْرَوُهُ فَتَدْرَأُ وَتُطْفَأُ  
أَلَيْسَ بِحَمَلٍ فَيَسَّرَ الْخَلْقُ أَجْمَعَهُمْ  
أَلَيْسَ أَرْسَلَهُ لِلْعَالَمِينَ هَدًى



الله أرسله إلى النبي  
 الله نبأه وتلاه فنجح  
 فتواري جاء بقة الرسول  
 هو اهو البخر عاز الزنبير معا  
 لا تعبر لا جتماع الخاليت له  
 واول الشيت يذروهم واخره  
 الله نور السما والارض وهو  
**محر** نور وصدرا مثل ال  
 ثانه الكوكب الذي يوقد  
 حسيه فلم اثنطع وصفا خليفه  
 فاقرب القول فيوانه مر  
 وحدا ارتد شرح حقيقته  
 لداك كل كمال حاديا ولله  
 فمقر الخليفة ورايسر والمقول وال  
 له الحقيقه منها والبخاز لمي  
 فذلك الاثو را عبا فاطمة  
 ثم معجزات له بالصود فصدعت  
 اعظمها معجز القول الذي بحرث

نحو

هو الرسول نعم به عالم المشيل  
 في طينه اذم اكره بمنجول  
 فلاحر حبا ونمو سايو راوول  
 فدانة مطم التبصيل الحامل  
 فاول البكر فالوا احز العمل  
 واما نطم را شيدا بالمشيل  
 ميسر نوركا با حسر المشيل  
 مشكيات والقلب مصباح بلاده  
 شجركا وصفها من الكتاب جيل  
 الحسرو ماله يعجز البغض من قبل  
 لشجر الكون عنه كبر منه فصل  
 بمظم اصحابات الحيوم معتدل  
 فيض كمال فديم جل عر مثل  
 فلم والشور والخصوص بالزجل  
 سوا منها بنور منه متصل  
 علم الزا فذكرنا به جهلت مثل  
 فقطعت كل ذي بغض وذي جدل  
 عر مثله البصاء اللش حير قبل



وحتى قد تم كلام التبريد انزل  
مبشر التبريد عظميا ومشيها  
جاء به الضاد والمضد وقا يقره  
مجمماه مبشر عظميا  
تقبل علينا وبهنا وجرشنا  
يزداد ههنا على التردد فادريه  
قول قيل على الكفا وهو على  
بلا مراعتة مع الفيتام  
ثم ايد طهرت ليله مولى  
وخلقة الحمل حتى لم يجسره  
وشاهدت لامة فورا اضا لفا  
وقار شخمة شير انهم وهوتا  
وبالارضاع من اليايات ما جهرت  
شوشه وعسل القلب ذواذي  
كند لا بالبعث ايات واپانها  
والعجم تنطو والكهان ساجعة  
كل يصير لا يكن مبعثه  
ومنت ملاكم الرخر رخمته

برايو النظم عفو طار الخطل  
منصفا بقضه بقضا بلا غلل  
رطباً طرباً وقيلوا على مهل  
مبطلا معروفا مبشر انجميل  
يكل البطل على التبريد مشمد  
لا تحقش ايد ايد من المليل  
اصحابه القومين ليجرنا ثقل  
والى جرفه تفيض الورد كالجبل  
لذوية الشفب تروا منه بالفل  
ولم يجه امة رادى من الجبيل  
بقلة منه ظلام البيلك الطفل  
من مخرج شرجيات عمة من سيل  
انما و كل دبا و دبا حيل  
يومئذ واليتام الشيوخ عجميل  
حقة السفاوا فتراوا الجرب الشغل  
والجرب توح لا هلهما عل وجل  
وقبضه وانقطاع كل مبعث  
له واعطاه فجه اخير منتحل



أَنْتَ بِمُحَلَّتِهِ مِنْ مَكَّةَ وَأَتَا  
عَلَى الْبَرَاءِ وَمِنْ بَعْدِ الشَّمْسِ وَبَرَاءِ  
وَأَمَّا بِالرُّسُلِ طَرَا مَفْتَدِيرِ  
وَعَادَ مِنْ تِلْكَ بِقَعَةِ الْغُرُوجِ إِلَى  
سَدْرَتِهِ الْمَشْهُورَةِ بِاتِّمَاعِ قَدْرٍ  
وَحَكْمِ اللَّهِ تَكْلِيمًا وَشَاهِدًا  
وَشَاهِدًا الْكُبْرَى رَعَايَتَهَا  
وَنَالِ مِنْ رَبِّهِ مَا لَكَ كَيْفُهُ  
ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى بِمَكَانٍ  
مُسْتَوِيٍّ مَعَ الْإِلَهِ فَلَا فِيقَ عَلَيْهِ عَلَى  
مَا كَذَّبَ الْقُلُوبُ مِنْهُ مَا رَأَى وَمَا  
بِأَيِّدٍ دَرَدَتْ مُرْسَى لَيْعَمَ مَسْ  
فَلَمْ يَفَارِقُوا وَتَمَّ رَأْيُ الْعَجَبِ  
وَالشَّعَاعَةُ أَيْلَاتُ وَأَعْظَمُهَا  
تَرْخُ كُلُّ السُّورَةِ مِنْ بَعْضِ مَوَاقِفِهِمْ  
فَدَاخِلُ الرُّسُلِ عَنْهَا ثُمَّ قَالَ اللَّهُ  
بِأَسْمَاءِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ الْجُودِ لَهُ  
هَمَاءُ الْأَذَى قَبْلَ شَيْعٍ لَشَيْعٍ

المدنية

لَبَّاءُ إِلَى الْمَسْجِدِ (بِأَفْضَالِي) كَقَوْلِهِ  
الرُّبُوعُ لَهُ عَرَفًا مِنْ شَدَّةِ الْجَمَلِ  
طَوَّعًا بِأَمْرِ مِنَ الرُّحْمَانِ مُقْتَدِلِ  
أَعْلَى السَّمَاءِ وَبِحُفِّ الْيَلِ لَمْ يَزَلِ  
بِعَيْنِ اللَّهِ جَلَّ اللَّهُ عَرْشُهُ  
حَقًّا بِغَيْرِ حِجَابٍ مِنْهُ مُنْجِدِ  
وَقَارِ مِنْ عَرْشِهِ بِالْشُّهُورِ وَالْعِلَالِ  
مِنَ الدُّنُوبِ لَمْ يَزَعْ وَلَمْ يَمِلْ  
مِنْهُ قَاوُ حَمِي مَالًا وَحَمِي مَالًا تَمَلْ  
مَا بَعْدَ هَذِهِ الْعِلْمِ مِنْ مُعْتَلَا لَعَلَّ  
زَاغَ لَهُ بَصَرُ الرُّعْبِ وَالْوَجَلِ  
رَبِّهِ مِنْ قَدْرٍ وَأَوْحَلُ مُتَّصِلِ  
وَلَمْ حَوَى قَرْيَا إِلَى الْمَرْوَةِ الْقَفَلِ  
شَبَاعَةُ الْمَوْفِ الشَّيْءُ الْفَلَا  
فَلَمْ يَجْرُ أَحَدٌ عَنْهَا بِمَنْحَرِ  
أَنَا لَهَا قَوْلُ عَزْمٍ مُبِيدٍ بِطَلِ  
وَحَمْدٍ بِشَيْءٍ غَيْرِ مُبِيدٍ  
مِنْ شَيْءٍ وَادَّعَى مَا شِئْتَ وَعَدَّ وَفَلَّ

المدنية



فِيهِ الْبَيْتُونَ وَالْقُلُوبُ كُلُّهَا  
وَلَيْسَ عَنْ حَوْضَةٍ ثُمَّ يَنْتَعِدُ  
مَعْرُوفًا، لَهُ مِنْ سَابِقِ الْعِلَلِ  
أَصْبَرُ وَأَعْلَى مِنَ الْبَارِ وَالْعَمَلِ  
وَالْمَقْلَمَةِ الْبَحْثِ مَا ذُمَّتْ رَشَقُ  
سُتْرِكِي ثُمَّ تَقْرُ سِيمَى زَلِيلِ  
أَخْشَاهُ، مِنْ كُلِّ خَطْبٍ عَادَتْ جَلِيلِ  
عَلَى حَبِيبَةٍ عَاجِلِي الْخَيْلِ وَالزَّيْلِ

انتمعي محمد الله دسر عونه

وَلَهُ أَيْضًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَتَقَبَّلَ بِهِ وَيَا مَسْأَلَهُ، أَمِيرُ  
حِينَ النُّوْزِ الدَّاعِ إِلَى الرُّشْدِ  
تَلِي الْمَضَلِّ عَلَى شُورَةِ الْخَيْرِ  
فَإِنَّهُ أَخَذَ وَدَّ أَعْلَى حَبِيبِ  
إِنْ كُنْتُ بِالْمَلَأُورِ حَبِيبِ  
لَمَعَتْ مَاءُ الْقَلْبِ مَرُوجِ  
نَحَبِ الْعُرْوِ مِنْ جَلِيلِ  
لَا قُضِلَ لِلْجَفْرِ عَلَى الْفُورِ  
مُحَمَّدُ سَأَلْتُ مِنَ الصَّبْرِ

هَذَا مَا نَدَى الْمَقَامَ الْحَمْدَ يَخْطُوهُ  
بَشَرٌ لَمْ تَلْ حَطَا بِرَشَقَاتِهِ  
بَلَا يَجْمَعُ وَلَا يَطْمَأُ وَارْدُ  
كَيْزَانَهُ كَيْجُومِ الْبَيْلِ مَطْعَمُهُ  
**يَا رَبِّ** لَا تَخْرِمْ بَنِي مَوَاهِبِ  
وَعَائِنِ وَأَعْقَابِنِ وَاهْدِي وَأَدِمْ  
وَقِيورِ ضَعْفَاوَدِ ابْرَحَ عَرْمِيَّةَ مَا  
وَأَجْعَلْ صِلَاتِكَ أَمَلًا هَا وَاحْتِمَالًا

صَلَوْتُ سَلَّمَ يَا تَوْفِيقَ عَمَلِي  
فَحَزُوا لَدُنِّي وَالصَّبْرُ مَسْأَلِ  
سَرِيعَ دَمْعٍ فَاصْحَ وَجْهِ  
لَوْ أَنَّ جَهْدَ فَيْفَلِينِي  
مَسْأَلَةُ مَعَ إِلَهِي ذَا بَيْتِ الزُّوْمِ  
إِنْ تَحِلَّ الْجَبْرِ بِقَارَةِ  
بِالْجَمْعِ مِنْ كُلِّ دَامِعِ  
بَاغِيَتْ لَمَعَةُ الْحَالِ وَأَعْدَرُ قَمِي



وَأَعْطَى الصَّدَقَةَ وَدَعَا عَسَى  
 عَلَيْهِ كَابِكُ وَاجْتَهَدَ بَعْضُ  
 وَلَا ذِمَّ الْبَابَ بَدَلٍ وَ  
 وَأَسْتَقْبَلَ الرَّمْلَ مِنْ بَعْضِ  
 وَأَسْتَفْعَ لَهُ إِنْ كُنْتَ مُشْتَبِعًا  
**حِزَّ** الْحَمَامَةِ لِحَمْدِ قَسْرٍ  
 الشَّاهِدَ الْمُشْهُودَ أَجْرُ مِ  
 يَغْنِي وَيَغْنِي مَرَاتِبًا بَارِعَةً  
 مَا قَالَ لَا قَطْرَ قَارٍ لَمْ يَحْمِلْ  
 فَمَوَّأَ مِنْ الْمَاءِ خَلْفَهُ  
 وَهُوَ نَبِيُّ الْكَافِيَاءِ وَإِ  
 وَكَلَّمَ مِنْهُ اسْمُهُ قَوْمَهُ  
 فَدَاخِلُ اللَّهِ بِإِيمَانِهِمْ  
**قَالَ** إِنْ جَاءَكُمْ مَرُوسٌ  
 لَتَنْصُرَنَّهُ الْأَفْرَاقُ  
 فَالْأَشْهُدُ بِالْبَيِّنَاتِ مَعَكُمْ  
 أَكْرَمَ بِهَا مِنْ بَعْضِ مَا لَهَا  
 عَافَقَهَا اللَّهُ وَشَهِدَهَا

حَضَرًا فَتَمِيرُ الْمَلِكِ الْفَرْدِ  
 تَسْتَبْدِلُ الْفَرْجَ مِنَ الْبَقِيَّةِ  
 تَابِعُكُمْ وَجَاهِدَ غَايَةَ الْجَهْدِ  
 حَيْثُكَ إِنْ أَفْلَحْتَ فِي الْفَضْلِ  
 بِأَحْمَدَ الْقَادِ إِلَى الرُّشْدِ  
 يَقْضِي بِالْمَدْحِ وَيَا حُكْمَهُ  
 جَاءَ عَلَى النَّاصِدِ بِالْإِرْقِ  
 لِلَّهِ يُعْطَى وَلَهُ يُسْتَعَدُّ  
 رَدَّ يَسِيرَ أَحْسَنَ الرِّجْدِ  
 وَهُوَ الْبَيْتُ الْخَالِدُ وَالْأَوَّلُ  
 ثَقَّتْ مَوَاجِدُهَا مِنْ بَعْضِ  
 نَوَابِدِ عَالَةِ الْبَقِيَّةِ  
 بِهِ عَلَيْهِمْ أَوْثَرُ الْقَوْمِ  
 مَصْدُوقٌ مَا جَاءَ مِنْ حَنْدِ  
 فَاتَّوَفَّقُوا أَفْرَاقًا بِأَجْدِ  
 شَهِدَ بِهِ لِرَدِّ الْإِعْفِ  
 بِمَا يَسِرُّ الْبَيْتُ الْمَرْبُ  
 شَهَدَتْ حُرَّتُهَا أَوْثَرُ الشَّيْءِ

الشَّاهِدُ



لا شاهد أعده في الحكم من  
 فاحمد هو الرسول الذي  
 مصد أو هذا القول قد بنا من  
 فهو نبى مرسلت في  
 تدا عابو و الحشر يملهم في  
 ادم قد اوى فر دونه  
 هذا هو البحر العظيم فمقل  
 مقامه المحمود ما نال  
 فاطلقت له الشفاعة في  
 اذ لما التاثر الى غير  
 علم في يومهم احد فأتوا  
 فطلبوا منه الشفاعة لـ  
 بقاء و تحشر و حدة فاحدا  
 فخر بها ساجدا حامدا  
 يلهم الله محامدا  
 فيسمع الف ذر من الله لـ  
 سلقط فل يسمع لك اشبع  
 ثم يعود بعد ها تاني

شهادة الرب على العبد  
 كل رسول للمعدى يبعد  
 صلوات تحيي من روى الله  
 احمده في اعد و ربي  
 حشرهم فحشاوا الحمد  
 منهم لطيل ذلك البعد  
 من بعد هذا المجيد من مجد  
 من الشير اوتوا الحمد  
 يوم القيامة بلا قيد  
 فضة الجارحة من الكيد  
 اليه كل صاعرا فحيد  
 لم يعد واعر ذلك من قيد  
 لربه في جنة الخلد  
 مسجدا به يسجد  
 نذكرك بالرضيع و كما الفيد  
 يعلم ما تحب و ما يند  
 تشبع فلت ما املت يا عبده  
 و ثالث لم تحشر من



يَشْبَعُ فِي الطَّوَايِبِ كُلِّهَا  
وَلَا يَزَالُ شَابِعًا كُلَّمَا  
تَمَوَّفَ بِهِ الْحَمَلُ عَلَى  
وَالِدِهِ خَدَّ اللَّحْيَةِ الَّتِي لَمْ تَدْعُ  
وَعِنْدَ مَا يَدْعُو إِلَى مَوْضِعِهِ  
تَزْدُ أَمْتُهُ غَيْرَ كُلِّ مَوْ  
لَا يَطْعَمُ السَّوَادُ مِنْهُ وَتَسُو  
كَيْزَانَهُ مِثْلَ فُجُومِ السَّمَاءِ  
سَعْتُهُ مِثْلُ سَعْتِ شَهْرِ عَدَّتْ  
طَبِئَتُهُ الْمُسْتَأْنَدُ عَزَّ وَجَلَّ  
أَصْبَحَ مِنَ الْيَوْمِ لَمَّا لَا كَرْهَ  
فَدَفَاقَ كُلُّ مَشْتَهَا طَعْمِهِ  
طَوَوِي لِي كَثْرَتُ شَيْعَةِ الْوَلَدِ  
وَعِنْدَ مَا يَجُشُّ أَهْلُ الثَّقَلَيْنِ  
وَيُوضَعُ الْمِيزَانُ بِالْقِسْمِ لِلْ  
وَيُنْصَبُ الْجِشْرُ عَلَى الشَّارِ لِي  
تَسْمَعُ كَالْبَرْقِ فِي مِيزَانِ  
عَلَى مِيزَانِهِ بِالْبَيْتِ السَّيِّدِ

خَمْدُهُ فِي الْبَيْتِ وَالْقَوْدِ  
حَلَّ النَّوْرِ فِي مَوْضِعِ يَزْدُ  
مَا كَانَ مِنْ هَزْلٍ وَمِنْ جَبَدٍ  
مَا كَانَ مِنْ سَهْوٍ وَمِنْ كَمْدٍ  
أَمْتُهُ وَالْكُلُّ فِي عَهْدِهِ  
بَدَلٌ فَهُوَ عِنْدَ دُودٍ  
عِنْدَ بَعْدِ لَيْلَةِ السَّوْرِ  
فِي ضَوْءِهَا وَكَثْرَةِ الْعَبْرِ  
وَمَا وَهَّأَ حَلِي مِنَ الشَّهْرِ  
أَذْكَى مِنَ الْعَبْرِ وَالنَّجْدِ  
فَدَفَاقَ فِي اللَّيْلِ وَالْبَرْقِ  
مِنْ كَمَلِ صَبَقِ وَمِنْ رُبْدِ  
هَمْنَا وَحَمْنَا أَلْحَادُ الْإِلَادِ  
طَرَأَ إِلَى الدَّحْمِ فِي وَفْدِ  
أَعْمَالِ وَالْوَارِثِ وَخَرْدِ  
مِزْقَةٍ وَخَيْرُودٍ وَخَفْدِ  
وَمِنْهُمْ كَالرَّجُلِ الْجَلِيلِ  
يَعْرِى إِلَيْهِ وَهُوَ بَدِيدِ



وَمَنْ يُنَادِ احْمَدًا مِنْكُمْ  
 فِي جَمِيعِ مَا ذَكَرْنَا مِنْ  
 قَبْلِكَ لَا اَرْجُو، سَتُبْعَ لِي  
 وَصَرَفًا طَلَبَ مِنْ رَحْمَتِي وَاعْتَدَى  
**فَلَا تُجَازِي** بِالنَّسِيبَةِ مَسْئِ  
 بِدِ اجْتَمَعَتْ رِقَابِي لِي - خَا  
 بِدِ يَلِيْرَ الْقَلْبِ مِنْ دِ اِي  
**يَا خَيْرَ** خَلَقَ اللهُ اِنْسِي اِمْرُؤًا  
 حَارَ عَلَى نَفْسِي وَكُنْتُ يَمِيْنِي  
 بِجَاهِهِ مَوْلَايَ كَمَا فَخَرْتُ - فِي  
**يَا اَكْرَمَ** الْخَلْقِ وَيَا خَيْرَ مَسْئِ  
**يَا فَخْرَ** جُودِي وَفَوْدِي الدَّرْوَالِ  
**يَا رَحْمَةً** اللهُ اَنْتَ اَرْسَلْتَنِي  
**يَا مُصْطَفِي** الرَّحْمَتِ خَلَقْتَ  
**يَا صَدِيقَ** الْعَالَمِيْنَ دَمِي كَقُوَّةِ  
**يَا سَمِيعَ** الْخَلْقِ اِذَا لَمْ يَطْرُقْ مَت  
 وَمَا جِئْتَ اِلَّا بِطَالٍ وَاسْتَلَطَ

فَلَا تُدْ وَكَيْفَ تَرْتَحِمُ  
 جِئْتَ اِسْتِغَاثَةً يَلَا حَسْبُ  
 بِ عَاجِلِ اللّٰهِ وَاَوْدِ الْكَفْرِ  
 وَكَلَامِي يَا عَظِيمَ الْكَيْدِ  
 عَامِلِي دِي الْمَسْجِدِ بِالْقَهْرِ  
 صَلَّيْتَ بِهِ يَا عَظِيمَ الْخَيْدِ  
 تَدَانِ كَمِثْلِ الْحَجْرِ الصَّلْبِ  
 حَارِي مِنَ الْكُفْرِ خَلَا صِرَافِي  
 تَسْبِيْحُ النِّبِيِّ يَبْرُدِي وَكَمَا يَجِيْدُ  
 بِ النِّفْسِ وَالْوَالِدِ وَالْوَلَدِ  
 فَارِزِي مِنَ الرُّحْمِ بِالنَّوْدِ  
 عَفِيَانِ يَا فَخْرِي وَمَا مَسْئِ  
 فَخْلِي يَا كَعْبَةَ الْجَمْعِ  
 وَيَا كَرِيْمَ الْاَنْبِيَاءِ وَالْجَمْعِ  
 يَوْمَ اَنْفَعَا شَتَلْتَنِي بِالْجُودِ  
 تَدَارُ اَنْوَعِي تَغْلِي مِنَ الْوَدِ  
 الْكَهْمُولِ يَا اَلِيْمًا بِالْمَرْدِ



وَعَاثُوا الْبَرْسَانَ أَفْرَانَهَا  
تَزْدَادُ إِفْدَامًا إِلَيْهَا لِيَدَا  
مَنَاخًا لَا تَلْقَوْنَ عَلَى مَشْجُونٍ  
مُتَشَيٍّ أَمَامَ عَسْكَرِ الْقَدِيسِ  
تَقْرُونَ أَهْلَ الْبُشَيْرِ صَاغِرَةً  
وَمِنْ فَجْئٍ مِنْهُمْ تَزُولُ يَمِينُ  
شَرْدَتُهُمْ طَرَأَ فَمَا عَرَجُوا  
خَشِيَ اسْتِفْلَامَ إِلِهِ بَرْلَتِهِ فِي  
وَانْقَشَمَتْ طَلَمَةُ كَيْفٍ مِنْ  
وَكَمَتِ الدَّعْوَةُ عَجْمًا وَغَرَبًا  
أَفْجَمَتْهُمْ بِحُكْمِ الدَّعْوَةِ  
رَمَوْنَهُمْ مِثْلًا بِأَعْزَمِ مَوْنٍ  
إِذَا بَدَأَتْ أَلَمَةُ قَطْعَتِ  
فَوَكَّدَتْ ثَابِتُونَ بِشَرِّهِمْ  
مَهْوُورَانِ عَجَبٌ فَذَاتُ  
بَدَاكَ قَدْ وَصَدَهُ الْفَجْئُ لَا  
بِالْفَجْئِ وَالنَّاسُ بِأَعْمَالِهِمْ  
جَاءَ بِهِ الدُّوْحُ الْيَمِينُ إِلَى

فِيهِ مَتُونُ الْحَقِّ وَالْجَزْدِ  
أَعْمَرَتْ بِهَا بَرَاتِنُ الْوَسْطِ  
كَأَنَّ سَعْدَ الْحَارِدِيِّ الْبَلَدِ  
سَابِقَةً تَحْكُمَةُ الشَّرِّ  
لَتَوْفِيقٍ فِي الْغَيْلِ وَالْفَيْدِ  
طَعْنٌ وَمِنْ صُورٍ وَمِنْ نَيْدِ  
جَعْدَةٍ عَلَى نَسْرٍ وَلَا وَدِ  
الْزَيْنِ مِنَ الْخُرْبِ إِلَى الْقَيْدِ  
الذَّنْبِ يَا بَنُو الصَّارِعِ الْفَيْدِ  
وَأَشْهَتْ بِمَا وَرَى الشَّيْءِ  
جَبَّتْ بِهِ مِنْ عَجَبِ الدَّيْدِ  
فَذَكَّرَتْ مِنْ أَهْلِ النُّعْمِ الدَّيْدِ  
كَالسَّيْفِ إِنْ هَمَلَ مِنَ الدُّعْمِ  
وَكَيْدٌ يَنْتَعِزُكَ الرُّعْدِ  
مِنْ رَبَّنَا يَهْدِي إِلَى الشَّرِّ  
بِالسَّيْرِ مِثْلَ الْوَعْدِ  
فَالْوَاوِي كَادُوا أَيْمًا كَيْدِ  
**فَازَ هَذَا السُّورَةُ الْتَهْنِئَةُ**



العالج الخاتم والسيد -  
**مولي** رَحْمَةُ اللهِ فِي سِي  
**هَدِيَّة** لِلَّهِ وَيَا حَبِيبَتِي  
**مِفْج** الْكَرْبَا فَمِيرَالْ جَاء  
وَهَابِ الْآفَ وَمَا فَالْ لِقَا  
**الطَّيِّب** الطَّاهِرُ مِنْ طَلِيبِهِ  
**شمس الضحا** إِذَا بَدَأَ وَجْهَهُ  
**الخامد** الْحَمُودُ أَجْزَلُ مِنْ  
**مَغِيث** مَنْ فَعَلَ عِلْمٌ عَرَبِيَّة  
**الجمع** (تَعَدُّلُ الذِّكْرِ حُكْمُهُ  
**مَغْنِي** النُّورِ بِالنُّورِ وَالذَّبْعُ عَنْ  
أَوْ جَزْمًا أَقُولُ بِرَوْضِهِ  
لَا أَسْتَطِيعُ حَضْرًا وَصَاوِيهِ  
**يَا سَيِّدِي** أَنْتَ مَلَأَ دِيَارِي - خَدَا  
وَلَيْسَ لِي مَا أَنْ تَجِدَ سِي - وَي  
**و** كَلَّ مَا أَسْتَغْلِقُ أَمْرًا قَسِي  
مَدَامِي بِمَا وَلَكَ مِنْ دَعَا  
عَلَيْهَا فَدُرُودًا بِهَا

16  
الْكَامِلُ الْبَاطِنُ وَالْمَقْصِدُ  
عِبَادَةُ وَالْأَوَّلُ جَدُّ الْقُرْدُ  
هَدِيَّةٌ وَحَبِيبَةُ الْمَقْصِدِ  
وَمَطْمَعُ الْمَا بِسَ مِنْ مَّيْ  
فَطْ دَسَاقُ الْجَيْشِ مَاتَصِدْ  
يَزِيدُ بِعَرَفِ الْمَسْجِدِ وَالْيُورْدِ  
يُسِرُّ قَبُورَ الْقُرْهِمِ السُّورْدِ  
فَدَّ عَلَّ بِمَنْزُورٍ فِي نَجْدِ  
قَدْوَةُ أَهْلِ الْحِمِّ وَالزَّهْدِ  
حَقٌّ لَنَا نَقِيرُ وَلَا زَيْطِ  
سِوَاءُ مَنْ عَمِرَ وَمَنْ زَيْطِ  
جَامِعُ كُلِّ الْبُخْلِ وَالْجَمْدِ  
وَلَوْ عَشَدَتْ غَايَةُ الْخَشْيَةِ  
لَدُنَا وَمَا لِي بِمَنْعِكَ مِنْ جَمْدِ  
مَدَحُهُ إِنْ أَفِيرْدَتْ لِي لَحْدِ  
غَوْثَانِي فِي الْبَيْسِ بِالْفَلْدِ  
فَدَا تَجَزَّتْ مِنْ جَاءِ مَنْ بَعْدِ  
فَخَرِيدَا وَرِي بِهَا زَيْطِ



أَرْصَمَ النَّامُوسَ إِلَى تَحْيِيرِهَا  
مَا جِئْتُ بِهَا مَعَشَارًا أَلْبَعُوا  
وَعَارِزُوا لَيْلًا وَنَهَارًا بِهَا  
وَتَشَبَّهُوا بِكَرَمَانَا لَهْمُ  
وَأَضْرَمُوا نَارَ الْجُودِ فِي الْحَشَا  
وَمَدُّوا كُلَّ كَامِيَانَا هَيْدِ  
**ق** نَدَبُوا الْبَقْلَ طَلَالًا وَاسْتَوْفَعُوا  
وَحَاطَبُوا الرَّحِيمَ وَبَشُّوا الْهَلَا  
**و** زَجَرُوا الطَّيْرَ إِلَى تَحْيِيرِهَا  
لَا كُنْتُ خَالِفَتُ مَعَزَاهُمْ  
**و** جِئْتُ مِنْ ذَاكَ بِشَيْءٍ وَلَمْ  
يَكُنْ فِي مَدْحٍ غَيْرِ السُّورِ  
لَا رَأْيَ فِيهِ وَمُسْتَرَوْحِ  
أَشَدُّ وَأَبْهَ وَالْقَلْبُ مَعْدُ  
أَرْجُوا مِنَ اللَّهِ عَمَلًا ذَاكَ مَا  
وَمِثْلُهُ مِنْكَ كَمَا نَتَّزِعُ  
أَرْجُوا عَلَى فَطْرَتَا لَيْسَ عَلَى  
فَعْدَرِي حَقِيرٌ يَمْدَانِي بِكُمْ

تِلْكَ إِلَيْهَا أَبَدًا صَمْدُ  
بِالنَّظْمِ نَظْمُ الدَّرَجَةِ الْعَفْدُ  
وَأَطْفَرُوا الشُّوقَ إِلَى الْهَنْدِ  
مِنْ هَجْرٍ لَيْسَ رَجَاءُ دَعْدِ  
يَذْكُرُ نَحْتِ الصَّدْعِ وَالْفَيْدِ  
وَمَعْرِ غَائِيَةِ غُورِ  
وَعَلَّتْ بِكَادِبِ السُّوْعِ  
كَامَرًا عَفِيقًا مِنْ وَجْدِ  
فَلَنَّا كَذْكُرِ الْبَارِ وَالرَّزْدِ  
وَلَمْ أَخْفَا مَعَرَّةَ النَّفْسِ  
أَطْلُ وَبَادِرَتِ إِلَى الْفَضْلِ  
يَعَارِ مِنْ عَدْلِ مِنَ الْفَيْدِ  
لَهُ وَمَالِي عَنْهُ مِنْ رَوْحِ  
بِصُورِهِ فِي السُّوْمِ وَالشُّطْرِ  
جَلَّ عَنِ الْغَا حُصَاةٍ وَالْعَبْدِ  
تَحْيِيرِ فِي جَوَابِ الْوَفْدِ  
فَعْدَرِي وَمَا فَعْدَرِي وَمَا سَعْدِ  
مُسْتَكِلٌ لِمَتَاخِ طُورِ



وَرَبُّمَا تَغْتَرُّ الْقُلُوبُ مِنْ  
 حَيْرِ رَجَاءٍ بِكَ لَا اخْتِشَى  
 لَا يَأْسُ مِنْ رُوحِ الْإِلَهِ وَلَا  
 مَا خَشِيَ بِأَعْنَةٍ فِي حَالِهِ  
**يَا زَيْدُ** خُذْ بِالْعَبْوِ تَحْمَامَ مَضَى  
**وَيْكَ** يَا زَيْدُ عَلَى مَنْ يَغْفِي  
**يَا رَبَّنَا** فَاغْفِرْ لَنَا كُلَّمَا  
**وَعَايَنَا** وَاحْبِطْ لَنَا دِينَنَا  
**وَنَجِّنَا** مِنْ كُلِّ مَا تَحْتَشَى  
**بِكَ** أَسْتَعِذُّنَا بِأَعْدَائِنَا  
**بِكَ** اسْتَجِرْنَا بِأَجْرٍ مَعْنَا  
 وَشَرِّ كُلِّ شَيْءٍ يَنْتَبِهُ  
 بِالْإِيمَانِ وَالذِّينِ مَعَاوَانَا  
**وَأَسْتَغِيثُ** بِكُلِّهَا بِيَسْ  
**وَالطُّفَى** بِأَوْلَادِي وَأَهْلِي وَمَنْ  
**وَأَهْتَمُّ** بِمَهْلِكِي خِيَا تَرِي  
 بِجَاهِ حَيْرِ الْعَالَمِينَ وَمَنْ  
**وَكُلِّ** مَخْصُوصٍ مِنْ أَهْلِ التَّقَى

طَبُودَ عَلَى مَكَانٍ فِي وَسْطِهِ  
 عَلَيْهِ مَا عَمِيَتْ مِنَ الْقَدْرِ  
**أَسْرَفْتُ** فِي النَّعْرِ أَخْرَجْتُ  
**أَدْعُوكَ** فِي قُرْبٍ وَبَعْدٍ  
 وَبِالْهَفَى وَإِيَّاكَ أَسْتَفِي  
 وَرَأَيْتُ بِالْمُسْوَى أَسْتَعِذُّ  
 أَجْتَرِحُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
 وَكُنَّا رَأِحُومَ وَجْهِكَ وَنَدَى  
 وَرَأَى بِنَا فِي السُّورِ وَالْقُودِ  
 مِنْ كُلِّ غَطِيٍّ مَوْلِيٍّ مَرِيٍّ  
 مِنْ شَرِّ مَا يَنْعَدُ وَأَوْ مَا يَنْعَدُ  
 قَحْطَرُ أَوْ تَقَمُّ بِالْمَصِيدِ  
 شَرُّوهُ كُلِّ طَارٍ وَنَكْدٍ  
 وَطَيْمِ الْفَلْبِ مِنَ الْحَفْدِ  
 يَنْسَبُ لِي بِالْقُرْبِ وَالْحَيْوَةِ  
 مَا عَارَ مَا لَا بَعْدَ مِنْ وَجْهِ  
 سَائِرُكَ فِي النَّاسِ لَا يَكِي  
 وَالْعِلْمُ وَالنَّاحِلُ وَالْقُودُ



أَزْكَى صَلَاةً وَكَمَلًا إِنْ شِئِيَ  
وَحَبِيبٌ وَكَيْلٌ مَرَبَعَةٌ هُفْصٌ  
تَمَلُّ مَا يَتَرُكُهَا وَالشَّرَاءُ  
وَتَوْجِبُ الْبَشْرَ لِفَا يَلْمَسُ

اَتَمَّ فِي حِمْلِ اللَّهِ وَخَيْرُ عِدَّةٍ وَتَوْجِيفِهِ

وَلَهُ دَائِظًا يَلْ بِهَ مَا لَمْ يَحْمَدْ  
أَزْكَى الصَّلَاةِ مَعَ الشُّكْرِ عَلَى  
وَرَضَى اللَّهُ عَنْهُ ابْتِغَاءً

مَنْ حَرَّمَ دَمْعُ وَأَمَى كَلَفٌ  
يَكُونُ زَمَانًا مَقْصِي وَبَيْنَهُ بِهِ  
لَهُ دَوَى أَبَدًا يَتَوَرَّفُ  
لَيْسَ كَالِدَ بَكْرَةٍ وَلَا نَظَرُ  
كَذَاكَ الْحُبُّ شَتَّى حَاجِبِهِ  
فَلَمَّا دَعَا أَبَدًا سَمِعَ هَوَى  
وَحَاصِلُ النَّاسِ مَرَّتَيْنِ شَتَّى  
وَالْحُبُّ بِاللَّهِ خَيْرٌ مَا تَلَبَّتْ  
مَرَّتَيْنِ بِاللَّهِ نَالِقًا قَلْبَهُ  
وَالْحُبُّ دَعْوَى وَلَا يَحْجِدُ وَفَهُ

فَحَرَّةً إِلَيْهِ أَهْلًا  
مَنْ تَحْسِبُ تَطْتَرًا يَلْ تَقْطُرُ  
مَنْ مَغْرِبُ الشَّمْسِ إِلَى الْبَسْمِ  
وَرِيبُهُ بِحَمَّةٍ الْخُشْدُ

وَالْبَدِيعُ حَقَّ الْحَبِيبِ الْفَلَكُ  
حَبْرٌ عَلَى خَدِّهِ بِالْكَافِ  
طَوَّلَ اللَّيْلَ إِلَى مَدَامُ مَعَ دَرَفِ  
مَيْسِي وَيُضِيحُ بِرَأْسِي أَنْفِ  
بِغَيْرِ مَا مَقَّصَهُ مِرَالَتُهُ  
مِرَاسُهُ يَتَقَبَّحُ إِلَى السُّفْرِ  
مِرَاسُهُ مَوْجُ الْفَوَاتِلِ الْغُفْرِ  
غَالِبُ الْحُبِّ بِهِ يَنْفَلِكُ  
بِهِ يَفُوتُ مَرَّتَيْنِ الشَّرَفِ  
عَلَيْهِ بِالْفَضْلِ الْهَمْسُ الْخَلْفُ  
إِلَّا ابْتِغَاءً الْمَعْدَى بِالْجَنَفِ

الْبَدِيعُ



وَلَيْسَ إِلَّا إِبْتِغَاءُ أَحْمَدٍ فِي  
**هَوَى** الرُّسُولِ الذِّمَّةُ فَجَبَّتْهُ  
**هَوَى** الرُّسُولِ الذِّمَّةُ عَنْهَا فَبَدَتْ  
**هَوَى** الرُّسُولِ الذِّمَّةُ مَوَاهِبُهُ  
**هَوَى** الرُّسُولِ الذِّمَّةُ لِحَا مَتَبُهُ  
**هَوَى** الرُّسُولِ الذِّمَّةُ عَوَارِفُهُ  
**هَوَى** الرُّسُولِ الذِّمَّةُ مَدَاجِدُهُ  
بِهَا احْتَرَفْتُ فَلَا أَرَى أَنْبَاءَ  
هِيَ الْبَشَاءُ لَمَّا اشْتَكَيْتُمْ بِكُمْ  
**هِيَ** السِّلَاحُ لِمُخَافَةِ الْخَدِ  
**هِيَ** الْوَسِيلَةُ كَمْ بَلَغَتْ بِهَا  
**هِيَ** الْبَيْتُ بَيْتُكَ مَعْتَرِبُ  
**هِيَ** الْجَمْلَةُ لِلْقَبْرِ كَلَامُ  
لَا يَنْسَبُ الْقَطْنَةُ الطَّيْلُ بِهَا  
مَاذَا عَمِي أَنْ تَقُولُوا صَوْبُ  
أَقْرَبُ قَوْلٍ يَكُونُ تَرْجُمَةً  
مُظْهِرَةً كُلَّ الْكَمَالِ جَمْعُ مَا  
نُورُهَا كَمِ الْبَدِ بِهِ كَهَرَاتُ

18  
قَوْلًا وَقَوْلًا جَارٍ يَفُفُ  
فَرَضَ عَلَى كُلِّ دَهْنٍ حَمَاتُفُ  
يَسْرُ لَهَا رَعْدَةٌ شَامِرُ طَرَفُ  
فَرَضَ عَلَى كُلِّ مَعْتَرِبُ  
أَقْرَبُ بِالْقَبْرِ كُلُّ مَعْتَرِبُ  
مَا بَعْدَهَا مِنْ جَنَى لِمَحْتَرِبُ  
مَا بَقِيَهَا عَرَفَةُ لِمَحْتَرِبُ  
لَيْسَ أَمَدًا أَحَدٌ بِمَنْصَرِفُ  
عَالِجَتْ مِنْ مَرْجَرِهَا قَشُوفُ  
كَمْ مَرَّ عَمْدُهَا تَقْنَى فَكَيْفُ  
مِنْ الْمُنَى وَأَفْنَيْتُ مِنْ زَلْفُ  
عَمْرُ الْبِلَادِ وَالْمَا هَلْ لِلدَّالِفِ  
مَالٌ وَمُشْعَعٌ لَدَيْهِ أَرْزُفُ  
إِلَى عُلُوقِهَا إِلَى نَسْرِفُ  
عَالِيَةُ الْحَزْنِ بِهِ أَنْ يَحْصِفُ  
لِبَعْضِ أَوْصَافِهِ لَغْزِي النَّصْفُ  
فَدُ خَدَاكَ وَمَا فَدَاكَ مِنَ الشَّرَفِ  
كُلُّ الْعَوَالِمِ مَعْتَرِبُ



الْجَوْهَرُ الْقَبْرُ فِي الْعَرِيقِ  
أَصْلُ النَّوْءِ مَا سَوَاهُ بِهَا  
كُلُّ الشَّيْءِ مِنْ تَبَوُّتٍ  
مَنْ بَدَأَ كُلَّ مَا تَرَءَا كَمَا  
فِي كُلِّ طَرَفٍ يَكُونُ مُتَّصِفًا  
فِي مَا سَوَاهُ بَدَأَ وَلَرُ كَثْرَتِهِ  
كَأَنَّ الْبَعْدَ فِي صَبَاحَتِهِ  
إِنْ خَلَّتْهُ الْخَيْرُ فِي مَوَاقِفِهِ  
أَوْ خَلَّتْهُ اللَّيْلُ فِي مَقَامَاتِهِ  
لَيْثُ الْكُمَاتِ وَمَنْ يَنَاضِلُهُ  
لَرَدِّىَ بَيْنَ كُمَاتِهِمْ بَلَكُمُ  
الْبَيْتُ يَدُ سَيْدِهِ الْخَلَّابِ وَمَا  
فِي سُورَةِ الْقَمَرِ مِنْ تَبَرُّهَا  
إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْرَةً إِلَى  
السَّيِّئِ عِيمًا قَبِيضًا تَرَى عَجَبًا  
إِنَّا الْبَرِّيُّ بِمَا يَحْمِلُهُمْ فَكَمْ  
كَمْ آيَةُ طَمَعٍ تَابِعُوا لِيَدِهِ  
وَأَشْرَفُ الشُّرُورِ وَالسَّمَاءِ نَتَتْ

عَلَيْهِ أَتَى  
مَا

هُوَ الْمَرَادُ وَالْكَوْنُ فِي الصَّدَقَاتِ  
مِنْ خِلِّ قَلْبِ الْوَرَى مُتَّصِفًا  
مَدَّ مَطْمَعُهُ فِيهِ الْجَمِيعَ فَفِي  
كُلِّ الْحُرُوفِ بَدَأَ أَمْرًا لِي  
بِوَصْفِهِ مُتَّبِعًا وَتَحْتَلِفُ  
أَسْمَاءُ تَحْتَلِفُ وَمَوْثَلِفُ  
لَوْلَا أَنَّهُ فِي الْبَدْءِ وَرَمِثُ  
فِي الْبَحْرِ يَحْتَشِي عَلَيْهِ مِنْ فَرْجِهِ  
فِي اللَّيْلِ إِنْ تَزُومُهُ يَغْتَشِفُ  
بِصِيرٍ يَرِيدُهُ كَالْحَدِيدِ  
طَرَحَ وَسَطَ الْفَلْبِ مِنْ جِيدِهِ  
مُتْلَكٌ فِي شُرُوفِ وَلَا طَرَفِ  
يَعْلَمُ أَنَّ صَدَفَتْ فِي الْحَلْفِ  
نَحْرًا عَزِيزًا فَجَزَّوْا تَقِفُ  
فِي قَوْلِهِ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْحَقِ  
أَنَّهُ النَّاسُ كُلُّ مَا هُنَا كَأَنَّ  
مِثْلَ تَدْلِي الْبُحُورِ مِنْ سَقْفِهِ  
وَالسَّاءُ قَدْ عَنَّ وَاللَّيْلِ طِفْ

وَاللَّيْلِ  
طِفْ



وارثهم إيلوار جارير جرفلا  
 وصدروا شق ثم عدا كمالا  
 ثم سوي ذاك الآية ذكرت  
 بالنظم والنثر وأراد له  
 وحياة جعل يطوف به  
 الخملات عالجاء ولوا  
 الشراة لنا مستطار هفت  
 طلبنا الغيث فاستجاب له  
 ما زال منذ استقفي بدعوتيه  
 حتى إذا مله السرى ودعا  
 فذهب العمل معه ما كاد أن  
 يشمل الغيث كل ناحية  
 وقد علا جرسا وسماح به  
 أشبع بالصاع ما يشبع عمل  
 كل الخمام نال ذروتها  
 علم وحلم تراهم وتنفسي  
 صبر وقلار جماعة وند  
 حمد وشكر وحبه وند

وسقطت عنه من الشرو  
 وضع الختم مشهي الكتب  
 كتبت القلم له كالعزف  
 جمعاهم أحمره فليس يعرف  
 شك الثوب وفلة القلعة  
 ابن لينة بالليل والسهم  
 حائلة بعة شدة العجم  
 بمايه كل ما طبا وكو  
 سباعا يبع بوابل قطم  
 تقطعت بالسهم بالكم  
 يقني السرى بسنينه الجلف  
 حتى عملا ماؤه علم الجوف  
 فصار بحر أو كاز دافط  
 ألف وأروي المناير من رشف  
 خلافة الغر نجسي الطوى  
 مبرأ عن سماعة الجلف  
 زهد واختيار غني بالثرو  
 راقية لم نذكر به رأه



سَمَاءٌ خَالِفَةٌ بِأَسْمَائِهَا  
خَلَقَتْ كُلَّ النُّجُومِ بِمَا  
يَسْمُوهُنَّ وَتَبَعًا لِكُلِّ نَجْمٍ  
**هُوَ** الْكِتَابُ الْمُبِينُ لَهُ  
**جَاءَ بِهِ** الْمُصْطَفَى مِنَ اللَّهِ فِي  
مَوْجِدَةٍ الْمُنْتَهَى أَنَّهُ بِهِ  
نَسَرَّ بِهِ رَبُّهُ لَا تَلِمْ عَلَى  
عَلَى الْبِرِّ أَفَاعِلَ الْفَسَادِ  
عَلَيْهِ جَبْرُؤِيلُ يُزَيِّنُ  
قُرْآنَهُ رَبُّهُ وَأَرْسَلَهُ  
فَكَارَءَ اللَّهُ وَأَكْثَرَ مَرَّةً  
ثُمَّ مَلَأَ صُلُوبَهُ بِشَيْعَةٍ  
**بِأَصْفَوْا** اللَّهُ بِهِ قَوْمًا مِّنْ  
أَوْفَقَتْ نَفْسِي بِهَا وَأَتَقَلَّبُ  
مَعَهُ دَلِيلِي جَنَّةً غَنِيًّا بِهَا  
حَصْنِي الدِّينِ الْخَيْرِ إِلَيْهِ عِلَالِي  
بِهِ انْتَصَفْتُ مِنَ الزَّمَانِ وَمِمَّا  
نُظِمَتْ عَقْدًا مِنَ الْمَدِيحِ غَنَاءُ

بِرَحِيمٍ مُّهِمَّةٍ وَوَدَّ  
عَمْدَ نِيرَانِهَا مُتَعَرِّجٍ  
وَالْفُلُوبِ الْمَرِيضَةِ الْغُلَامِ  
عَمْرُ الْهَدَى وَالضَّوَاءِ مَرُوءَةٍ  
عِشْرِينَ حَوْلًا يَتَلَوُّهُ بِمَعْنَى  
**جِبْرِيلُ** ذُو قُوَّةٍ بِمَا ضَعُفَ  
أَنَالَ بِهِ غَايَةَ التَّحَفِ  
يَسْتَرْمِي شَرَفَ الشَّرَفِ  
أَكْرَمَ مَرْتَدٍ وَمُرْتَدٍ  
وَنَالِ بِذَاكَ عَايَةَ الزَّلَفِ  
ذَاكَ مِنَ الْيَلِّ كَانَ بِزَلَفِ  
وَعَوْلُهُ الْإِنَّمَاءُ كَالنَّصَفِ  
أَسْتَفَى بِأَوْرَارٍ عَلَى جُزُوفِ  
مَلَامَ الْأَطْنُ حَمَلُهُ مِنَ الْفُرُوفِ  
عَرَسَ أَخْيَاتِ الذُّرُوعِ وَالْحُجُوفِ  
أَوَى الرَّفِيقَةَ وَلَا تَشَقِ  
أَعَزَّ مِنْ قَارِئَةٍ بِالنَّصَفِ  
مَعْصِلُ الدُّورِ تَحْكُمُ الْقُرُوفِ



فَلَدَتْ حَيْدَ الْعَلَامَةِ وَعَلَى  
 الْبَيْتِ مِنْ حُلَا مَعْصِيَةٍ  
 رَجُلٌ الْحَاسِرِ مِنْ مَدِيحَتَانِ  
 حَلِيقَتَاهُمَا بَدِيعٌ وَصَبْعَانِ  
 لِلْكَاتِبِ الْكَرَامِ اسْلَفُهَا  
 لَا زَالَ مِنْ دَائِكَ الْعَيْنَانِ بِسْمِ  
 عَمَى بِمَدْحَتَا أَهْلِ الْقُرْبَى  
**يَا زَيْدُ** قَاعِمْ لِمَنْزِلِ خَجَلِ  
 إِرْنَانِهِ عَدَتْ وَأَخْجَرُوا  
**يَا زَيْدُ** بَانْظُرْ لِحَايَاهُ وَجَلِ  
 حِلَّةَ رَبِّ رَدَاءَ عِلَافَةٍ  
**قَمْعُ الضَّلَالَةِ مَعَ السَّلَاحِ عَمَلِي**  
 أَزَلْنِي صُلَاةً بِمَعَا فَبَوَّافِي  
 وَرَضِعَ اللَّهُ عَنْ عَمَائِيهِ  
 مَا دَامَ نَيْسُ حَوْلِ قَدَائِيهِ

انعمي بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه  
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله

أَفِي الزَّمَانِ يَكُونُ كَمَا الشَّنْفِ  
 وَكَانَ مِنْ قَبْلُ ذَلِكَ الْفَضْلِ  
 تَلْعُ لَسِيرِ الْغَوَارِ وَالنَّصْفِ  
 دَرِ الْخُجُورِ لَهْفُهُ كَمَا الْخُرُوفِ  
 رَبِّ الْعُقَادِ يَرُدُّ نِيَّاسِلَهُ  
 وَمِنْ حَكْمِ لَا يَزَالُ مِنْ عَزِيزِ  
 نَدَى اللَّهِ بِشِرَاءٍ وَبِكَفْ  
 بَابِ حَيْرِ الْعِبَادِ مَعْتَكِفِ  
 إِلَى الصَّلَاةِ عَلَيْهِ يَنْعَطِفِ  
 فَذَوِ النَّفَائِثِ كَالْهَدَفِ  
 فَهَوِيَّاتِ نَدَى اسْتَادِ الْبَقْفِ  
**مَحْمُودِيهِ النَّبَاهُ وَالشَّرَفِ**  
 جَنَّتَا عَمْرٍ عَمَالِ الْغُرُوفِ  
 وَالدُّمُورِ صَالِحِ الشَّلَفِ  
 مِنْ قَبْلِهِمَا طَبَّتِ بِالْإِطْلَافِ



الحمد لله يا ساد ولا عزالله الله

بسم ثلاث مائة يا ساد

النجم يا صر مع سبعون : واربعة ايام اربعة ارجون  
والنقبا عشرون مع اثنين : فمجد كلام مع دون ميين

وسبعة وادعلم صا الاخير : اختارهم من خلفه الجبار  
واوتله اربعة يا فادار : هاد اكل مع لا تمار  
والفكيب يلف وادعلم بمكة :

جعل الله فيها الميسر

تمت



وله ايضا في سلام رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى وَرَضَى عَنْهُ **المقد**

أَعَدَّ اللهُ لَهُ عَلَى أَنْ يُوَفَّى مِنَ الْعَطِيَّةِ  
وَالسَّلَامِ بِحَقِّهَا، فَبَوَّخْتُمْ مُصْطَفَى  
جَمَلِهِ تَتَضَمَّنُهُ، مَدَّ حَتَّى لَحْنٍ فِيهِ  
أَلْزَمَ الْعِبَادَ عَلَى، وَبِهِ يَلِكُ كَذِبُ  
بَلْ أَعَزُّ ذِكْرُهُ، بَلْ أَعَزُّ مَنَاصِبُ  
مُطَهَّرُ الْجَمَالِ بِهَا، فَدُشِبَ لَمْ يَجِبْ  
رَأْسُ كُلِّ مَكْرَمَةٍ، فِي عِلَالَةٍ تَلَذُّ نَفْسُ  
نَظْفَةٍ تَنْتَرُّ، عَنِ مَا يَعْجَابُ مِنْ صَحْبِ  
لَمْ تَدْعُ بِضَائِلِهِ، مُطْلَبُ الْبَطْلِ  
أَنْفَعُ إِلَيْهِ، خَلْفَهُ مِنَ النَّصَبِ  
لِلشَّعَائِرِ أَفْرَاءً، ثُمَّ غَايَةُ الْعَجَبِ  
مَا وَرَاءَ صَنْدَلِهِ، فِي الدَّيْنِ مِنْ رَأْيِ  
لَمْ يَزَعْ لَهُ بَصَرٌ، وَالْفُرَادِ يَمُوتُ بِرَبِّ  
بَلْ وَأَمْرٌ أَيْتُهُ، مَا جَعَلَ عَلَى النَّصَبِ  
أَعْلَمُ الْفَوَائِدِ، إِلَيْهِ أَسْمَى النَّصَبِ  
صَفَا إِلَيْهِ نَبِيَاءُ لَهُ، فِي التَّحْقُودِ وَالصَّبْرِ  
مِنْ مَالِهِ رَجَعُوا عَنْهُ شِدَّةُ الرَّغْبِ

وَالضَّلَالَةِ مِمَّنْ تَعْلَمُ، أَحْمَدُ النَّبِيِّ الْعَرَبِ  
**اقتضيت** مِنْ رَأْيِ، وَانْتَفَيْتُ مِنْ كُتُبِ  
أَشْرَقَ الْخَلَاءُ بِوَجْهِ، مَنْصِبُكَ وَهَيْبِ  
بَلْ أَعَزُّ مَنَاصِبُ، بِالرَّشَادِ وَالْكَفِّ  
حَتَّى مِنْ هَذَا أَوْ تَقَى، عَمْرٍاءُ النَّصَبِ  
مُطَهَّرُ الْكَمَالِ بِهَا، فِي عِلَالَةٍ مِنْ شَجَبِ  
مُورِدُ الْحَمْدِ مِنْ، لَمْ يَزَدْ لَمْ يَصِبْ  
لَمْ يَسَاوِ، أَعَدَّ، فِي طَهَارَةِ النَّصَبِ  
لِذُنُودِ الْخَلَاءِ صَتْمٌ، مِنْ خِلَاصَةِ الْعَرَبِ  
لِذُنُودِ الرَّسْلِ لَهْفٌ، مَنَعْدُ أَمِنْ الْعَجَبِ  
بَلْ تَابَ فِيهِ فَخْرٌ فَلَا، لِلشُّعُورِ وَالْحَبِّ  
جَاوَزَ الْعُرُوشَ إِلَى، مُسْتَوِيًا لِقَاعِ  
فَدَنَّ إِلَيْهِ بِلَا، تَبَهُّتُهُ وَكَارِبِ  
جَاءَ بِالطَّلَاةِ نَسَاءً، وَهَمَّ أَقْضَى الْقَرَبِ  
كَمْ رَدَّاهُ مِنْ كَرَمٍ، فِي سِرَّةٍ مَنَعِبِ  
كَلِمٌ لَهُ لِيَسْتَمْعُوا، فِي النَّشَاءِ وَالنَّخَبِ  
لِذُنُودِ الْخَلَاءِ جَزَعًا، مِنْ عِلَالَةٍ بِالطَّنْبِ



عنه ما استطار اخضر بالزفير واللمع  
**يا صلاذ** ذر ليل عر هوا لم تيب  
يا صلاذ يا من نزل من حفاة النجيب  
**يا حينا** حلتجا يا ذير مغترب  
**يا شفيق** اتمته اشجع اشجع توجب  
رفيع يبارك في ما بروم لم نجيب  
والد بكم مالا الله ارسل نجيب  
لعمري اذ سلفت في غرابي الحفص  
فاذ حركت بجندع فضة وعز ذهب  
**يا حنرا** اذل ما اخاف من وصبه  
لم ازل مدا عمر لنداء اسف  
من حد الشقاء لم لم يذ فذ بعتب  
وهو ب حقيقتي كالبد وره الشريب  
**يا حنرا** اذنت مد جيك واسجيب  
لاوسيلة لهم في الدعاء والطلب  
انما المرائج في ما سواك كالدبيب  
واللبا في ريد ارشفت بالاسب  
والمدح اجمع في سواك لم يطيب

**انما** الشيع اذا ما اجتوا على الركب  
يا ميعاذ وعجل ما ويا ومن تيب  
**يا رجم** منقطع بالذنوب مكثيب  
انت كثر مقنن انت ستر مستل  
ارميت سحرها في نصر مرد عاتيب  
والذي استجار بكم بالذنوب لم يصب  
لما عبيد يا عندي رغبة ولا طلب  
في المديح ارفبها بالجمال عر تيب  
فمعو غير مدخر وهو افضل النسيب  
**يا حنرا** فقا لي سواك بلطاف  
مدحك الشفاء لم لم يذ فذ بعتب  
مدحك لمنشد ما حنة من الكرب  
لا يزد دعوا من بر جميع الشرب  
ما لم سواك في رغبة وعرهيب  
يهم مدح نبيهم فموا بح السب  
في العمل اذ املد عر فافتر  
لا فجة عدا انا بوا غير هدم النسيب  
ليمنه اكون له مثل عار الجنب



وحيث شرفت بالقرآن والحداب  
 عبيد البقي دما يا ملكتا احيي  
 اشكر الله على ما كتب من الرغب

انني على خالطه لحيما ذو مخرج  
 احمد الله على ما كتب من الرغب  
 انتمى كبر الله وهو خير كوند وتوريد

وله ايضا في نسالم وجهه  
 صلا ان له عليك ما هبت صبا  
 وعليتك جل سلاقه وعليتهم  
 شوق العزاد بغداد النجلاء  
 وبمسيم كالبرق او كمنه  
 وبما من مثل الفضي ووجيهه  
 تغري الجفون اذا فجده صدغه  
 ولقد يركب فوق عباها بان  
 لقد اتيت وادعها من رجلا  
 بطنتها به هاشنه ثابده  
 ناديتها هل من وصال يرقني  
 قالت بلك مطامع قد فوجعت  
 يفتي مخير بعد جراو من اجبت

والله ان مع اعمايك البضلا  
 ما قد ثوبا البيل بالخيلا  
 ثلثت حشاي بطقة البجلا  
 غضب قريب العفد بلا انطا  
 تغشي العيون اذا بدت يصفا  
 بلا عجب من التخذ بر والاعرا  
 لا تنصرف عروونا ببقا  
 خرجت تميز بحلة خرا  
 شقعر الطهيرة سما نفا  
 لستيم الا حشا لدن الذلعا  
 مردونها الا عباد الامعا  
 مخير لتمييز التعللا



سَلَبْتُ جَمِيعَ مَضَرِّ بَصْدٍ وَدَّهَا  
فَلَعَنَ تَشْرِبَتْ وَدَاهَا وَصَرَجَتْهَا  
وَلَهَا وَنَوَّعَ بِمَوَادِّ كَلَمَاتِهَا  
بِاللَّهِ أَسْتَعِذُّ بِمَا فِي يَدَيْهِ مِنْ  
مَا ذَاكَ الْكَابِئُ مِنْ عَزَائِمِ أَجْبَرَةٍ  
لَوْ تَسَمَّعُوا شِكَايَتِي شَكَوَتِي  
لَكُنْتُمْ قَدْ طَابَ حَقِيقِي عِنْدَهُمْ  
بِاللَّهِ فَاسْتَشْفُوا عَشَائِرَهُ مَذْذِبِ  
مَا ذَا الْفَيْتَا مِنَ الْهَوَى وَهَوَا زِي  
فَلَكُمْ سِتْرًا مَعَالَهُ هَجْرَةٍ  
صَوْنًا لِحُبِّ قَدْ تَزَايَعَتْ عِنْدَهُ  
حَتَّى رَأَيْتُ صُدُودَهَا مُتَزَايِعًا  
أَصْرَبْتُهَا صَحَاءً عَرَّهَوَى لَا أَجْتَنِي  
فَصَرَفْتُ عَزِيمِي وَاسْتَعِذْتُ بِالْحَنِيفِ  
**مِنْ التَّوَجُّهِ وَمِنْ بَاعِ الْجَوْءِ الْخَفِ**  
**أَعْيَى النَّبِيِّ الْكَعَاشِي عَمْرًا**  
مِنْ خَصَّةِ رَبِّ الْعِبَادِ بِوَحْيِهِ

فَقَرَرْتُ رَهْطَ الْحَزَنِ وَالْبَلَا  
يَدِي عَمْرَجَ الْعَادِ بِالْمَقْبَلِ  
رَمَتِ السَّمْلَى أَسْبَابَ الْإِنْفِ  
وَبَصْدًا قَلْبِي رَيْسِي لَيْكَا  
جَعَلُوا الْبَلَاءَ مَوْكِلًا لِيَهْنَأَ  
فَدَنَّا لِي مِنْ ذَلِيلٍ وَشَفَا  
وَصَوَّافِي لِي فِي الْقَوَا وَفِيْنَا  
حَدَّ وَأَعْلَمَ مَضْنَاكُمْ بِشَبَابِ  
مَا ذَا الْكَابِئُ مِنْ عَزَائِمِ أَجْبَرَةٍ  
وَلَكُمْ صَبْرٌ لِنَاطِلِي يَدَا  
هَجْرِي وَلِذَلِكَ اسْتَلَايْتُ  
وَالْقَلْبَ طَابَ لِي فِيهَا  
مِنْ دَوْحِهِ مَثَرَا مَرَى اللِّدَا  
يَوْمَ الْحَمِيلَةِ هَلْهُ جَوَابُ  
عَمَلِ الْخَلَايِقِ أَكْثَرُ الشُّعْبِ  
**خَيْرُ الْعِبَادِ أَعْلَمُ أَعْلَمُ**  
وَلِلَّاهِ وَالْعِلَّةِ إِلَهِي خُشَا



من نور، خلوا **الظلم** حرثه  
 والبر من ثمة الجنان لا حله  
 قولوا فمحل في الكون مثل **كر**  
 فيه توصل اذ لم يما جنس  
 فعبي الله الخلق لا جل من  
 وعما الله متمسكاً بحماله  
**و** لاجله نارا تخليل بتة لت  
**و** عذاك اسماعيل لثان له  
**و** **نجاهه** نادى يعقوب نادى ربه  
**و** به علي فرعون موسى فده عسا  
**و** **نجاهه** اثوب نادى منى  
**و** **نجاهه** داود نادى ربه  
**و** عذ الله اذ زال عيسى سلطانوه  
 اذ قال في الدنيا اليك بل امرها  
**و** لاجله عيسى ابراهيم خذ عدا  
 ما زال نور **المطهر** متب فلا  
 حتى اذ اما حار وقت طهوره  
 بعدت به خصال زهرايت الهما

صف الخمار مطل اهل فجا  
 والها وبنات عبيد الارحبا  
 د كرامة وسماحة وسما  
 نية جاهلته من النعمان  
 جاز المكارم سبي الغفلا  
 فجنى وددو جبل من الغرفلا  
 بردا وعاد لهيها الصلا  
 عطش به اشفا على انشوا لا  
 فأتاه يوم صف بعد طول عنا  
 بالغرور لتاحد في الاثوا  
 صروا بك ارحم الرثما  
 متوهم لا متضرعاً بكم  
**ع** **ع** اعطاه كل من  
 فامن او امنها فدا عفا  
 يشد دوا النعاهات والضرأ  
 في اكرم الارحام والخابا  
 اذ له عبد الله للزهرأ  
 فخرت ميتتها غير مشفا



فَرَأَيْتُ لَدَى عَمَلِ النَّبِيِّ **فَحَمْدًا**  
مَا كَانَتْ تَكُنْ لَأَوَاهٍ فَطَاوُ مَا شَكَنْتَ  
فَدَمَانَا عَمْدَ اللَّهِ حَامِلَةً بِهِ  
مَقْطُوعٌ مَسْرُوكٌ أَمْ مَقْطُوعٌ  
فَبَلَا لَنَا أَنْوَارٌ حَتَّى رَأَى  
أَنَّهُ أَرَبَصْرِي وَالنَّجْمُ قَنَاطَرَتِ  
**و** أَنْهَدَ إِيوَاءُ أَبِي هُرَيْرَةَ وَأَمْنَدَفَ  
**و** كَذَا نَجِيرَةٍ سَارَتْ مِيَاهُهَا  
عَمْدَتَا وَنَحْمُ السَّعْدِ زَادَ ضِيَاءُ وَ  
**و** كَذَا الْهَوَانِ بِالنَّجْمِ أَيْهَا خَبَرَتِ  
وَقَدْ لَدَا أَرْهَاطُهَا وَكَانَ حَبَارُ  
**و** كَذَا أَسْلَمَانِ الْفِي فَجَرَمَنِي  
فَارَى إِلَى أَهْلِ الْكِتَابِ وَدَلَّ  
فَرَأَى أَبِي مَرْيَمَ مِنْ كَيْفِضَةٍ  
**و** فَذَا رَضَعَتْهُ عَلِيمَةً فَرَأَتْ لَه  
حَتَّى اسْتَتَمَ رَضَاعَهُ رَجَعَتْ بِهِ  
فَالَتْ لَمْ مَنَّةَ لَشَرِّهِ لَهَا  
فَعَدَّتْ بِهِ لَتَفُوزَ مِنْهُ فَيُنِيمَا

مَا لَمْ تَرَى أَمْرًا مِنَ النَّبِيِّ  
مَا يَشْتَكِي النَّبِيُّ مِنْ بَرِّهَا  
فَأَتَتْ بِهِ وَبِهِ لَيْلَةٌ يَمُضَا  
فَحْتَمُوعٌ رَابِعٌ طَرَوْهُ لَمَمًا  
حَضَرُوا مِنْ مَدَّةِ الْعُلْيَا  
رَجَعَا لِمَا هَلَا الذَّبِيعُ وَالْجَحْمَا  
مَشْرِقَانَهُ صَرَعِي عَلَى الْعَيْلَا  
نَشَبَتْ وَنَارُ الْقُرْمِ قَالَهُمَا  
وَبَدَتْ مَعَالِمُ دَوْلَةِ الشُّعْرَا  
وَكَذَا لَنَا الْفَتَا بِالْمِي بَالَا  
مَشَدُّ وَالزَّجِيلُ الطَّيِّبُ الْمَحْنَا  
مِنْ الْمَجْمُوعِ وَحَاضِرُ الْبَيْفَا  
بَقِضَ عَلَى بَقِضِ الْبَيْفَا  
فَعَدَا لَنَا خَوَامِصُ الْكَلَامِ  
أَيَاتُ صِدْقٍ وَبَاهِرَاتُ عِلْمَا  
مَتَرَجِمَا يَتِمُّوْنَ أَلَمْ تَمَّا  
إِنْ خَشِيتُ عَلَيْهِ مَرْوَبَا  
هَرَجَالِ الشَّرِّ يَوْمًا مِنَ الرِّعَا



إِذْ جَاءَكَ مَلَكٌ نَسُوقَ صُورَادَكَ  
 فَرَأَيْتَا حَلِيمَةً مَارَلَتْ مِنْ أَمْرِهَا  
 تَزَكَّتْ فِي حَقِّهِ الْإِلَهِ وَجَعَدَهُ  
 حَتَّى تَوْفِيَ صَارِعَهُ لِعَمَلِهِ  
 وَهَرَا طَوِيلًا مَا يَزِيدُ بِرَبِّهِ  
 فَإِنَّا، قَالَ رُبُّكَ خَشِيعَتَا الَّتِي  
 بَدَعَا هَمَّ جَهْرًا لَأَنْ يَكْبَدُوا  
 فَأَبَوَا وَنَالُوا نَاشَا عَرَّ مَتَفَيُّوْلُ  
 فَأَتَاهُمْ بِكِتَابٍ صَدُوقٍ مَجْمُوعٍ  
 فَبَسُورًا مِنْ مِثْلِهِ طَلَبُوا جَمَاعًا  
 مَا زَالَ يَفِرُّ عَنْهُمْ بِهِ حَتَّى أَهْتَدَى  
 وَلَقَدْ تَشَرُّوا بِالْأَسْبَاقِ كُلِّ ضَيْلَةٍ  
 وَلَا أَهْلَ نَصْرِهِمْ لَهُ وَجَمْعًا دَهْشَمَ  
 وَلَقَدْ تَكَبَّرُوا بِأَهْزَوْنَ قَبَالَ هَمَّ  
 تَفَرُّوا بِأَنْعَمَ رَبِّهِمْ فَإِذَا فَصَّمْ  
 هُمْ أَهْزَجُوا لِيُطَيِّبَةَ فَلَا هَلَفَا  
 أَوْدَا الرُّسُولَ وَهَزَبَهُ أَوْدِيَ الثَّقَى  
 وَبِضَائِلِ الْخُتَارِ أَعْيَتْ كُلُّ مَسَى

وَأَزَالَ حَضَرَ النَّفْسِ وَالْمَيْسَلَا  
 فَتَحَوُّقَتْ بِأَتَتْ بِهِ بِدَحَا  
 بِكَيْفِهِ كُلِّ كَرِيهَةٍ وَبَلَا  
 تَحْصِيهِ مِنْ رَامِهِ بِشَوَا  
 حَتَّى أَتَانَا، أَلَوْحِي وَهَرَا  
 فَتَرْتِ وَنَادِيَهُمْ لَيْلِي مَنْهَا  
 رَبَّاهُ وَتَجَلَّعَ مِنَ الشَّرِّ هَرَا  
 رَدُّوا عَلَيْهِ حُجَّةً عَمِيهَا  
 بِسَمَاعِهِ دَهَلَتْ حِجَابُ الْبَصَا  
 فَذَرَتْ لَدَيْكَ السُّؤَالَ بَلَا  
 بِدَعَايِهِ فَوَمَا مِنْ الْبُضَا  
 بَلَاغًا أَلْمَنَاهُ بِتَعْمِهِمْ وَتَشَا  
 فَخِصَاةً رَجَعُوا مِنَ الْخَلْبَا  
 خَزَوِي مَنُوطٌ ذَلَّ بِبَفَا  
 عَزُوبًا وَجُوعًا ذَاكَ ثُمَّ خَرَا  
 أَهْدَى جَمِيلَ خَيْتِهِ وَتَشَلَا  
 وَتَحَرَّوْا مِنْ دُونِهِ بِقِنَا  
 رَامَ الْوُحُولِ لَمَّا عَرَّ رَاذِ بَلَا



فلما جاء أول عصرها ولقد حبي  
خرج الأمير به إلى أرج السّما  
فرفى به حتى انتمعه بها زنة  
فتخلف الروح الأمير وقال يا  
فتقدّم القاد بيوم أما من  
فمنك ذلك وعما يرتبه  
فمن الجوار وقد نفع أهلها  
وما لبسوا من أرباب ومناع  
والأحيم وما أتممت لأهلها  
تدلل وتلمس ورجاعه  
فأزلمكة والعيسوا هو اجمع  
وذاك في إن شاء أعجب آية  
فأقول لست أفدني رهي بعيد  
أنتي لمكة ليلة متسليم  
وخذاك في أخبار عجزت التي  
لما أخبر في غار ثور كند  
بانت اليه حمام وعمر فاشت  
نسجت له به العنكبوت برفعها

بفضيلة المعراج والاعمال  
فمننا أو جميع إلى بيتنا  
ما جازها أحد من الكرم  
خير الورى أذهب ذلك حرنا  
حتى دنا من حيا بلف  
وحيا، كل فضيلة وسنا  
بكل ومشارب وتقلا  
وبها الفصور فسحة النبا  
من صيفة وعصرنا وشفا  
وقضاة وحقا  
لم تستلنها الصبح لم يكر  
بالسب قد صلى صلوا، عشا  
فرا بها بمعا من الفضلا  
صننى البراق وسريع الخطا  
هي نصرته على الأعداء  
الصبي يثاني الثبير من خفاء  
عشالة به بعد كل مسرا  
مترتبة لك كرم العظما

و



فَأَتَى سِرَافَةَ طَا مَعًا لِحَدِّ مَلِكٍ  
 يَا بَنِي آلِ لَهْ فَسَافَحَ رَجُلٌ حَصْلَانَهُ  
 كَشَفَ إِلَى لَهْ يَدَايَ عِنْدَ كُرُوبِهِ  
 فَمَضُوا لَمْ يَفْقَهُوا مَرَجًا بَعْدَ مَا  
 فَأَتُوا عَلَى فَوْحٍ مِمَّا لَوَاعِنْدُهُمْ  
 فَسَمِعَ **النَّبِيُّ** بِهَا فَأَرْوَتْ جَمْعَهُمْ  
 فَعَدَّ وَأَسْرَاعًا وَأَحْلَى لَطِيفَتِهِ  
 فَيَا هَذَاكَ مَجْدًا وَأَسْلَاسَةً  
 فَمِنَّا يَأْتِيهِمْ جَمِيعُ سُرُورِهِمْ  
 وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنْ تَرَى أَشْوَاقِي  
**وَالْجَدْعَ** حَتَّى تَذَاطَّعَ نَسِجٌ  
**وَشَا** الْبُعْثُ إِلَيْهِ قَلَّةٌ عَلَيْهِ  
**وَكَذَاكَ** ثَمَرٌ جَابِرٌ عَلَى  
**وَعَلَى عَيْنَيْهِ** وَدَعَا بِلَادًا وَفِيهِ  
**وَمِنْ أَعْدَاءِ** وَيَمُرُّ بِدَرَمِيَّةٍ  
**وَكَذَاكَ** يَوْمَ هَيْبَةٍ ذَبْرُ صَنِيعٍ  
**وَالْمَا** مِنْ بَيْتِهِ قَا خَرَّتْ أَرْوَ  
 حَتَّى تَرْضَى مِنْ أَلْفَا كَلِمَةٍ

فَجَلَّتْ لَهُ دَفْرٌ خَيْرٌ مِنْ أَلْفٍ  
 فَبَعَالَهُ خَيْرٌ لَوْرِي بَدْعًا  
 مِنْ بَعْدِ أَنْ وَلَّى مِنَ الْفَلَا  
 وَاللَّهُ يَكْلَهُ أَقَمَّ كَلَامًا  
 فَأَتُوا بَيْتَهُ وَجَمْعُهُمْ عَجَبًا  
 مِنْ بَعْدِ أَنْ كَانَتْ مِنَ الضُّعْفَا  
 حَتَّى أَنَا خِرَ وَخِلَهُ بَلْبَلًا  
 فَقَرَى إِلَى لَهْ أَسْلَمَ كُلُّ بِنَا  
 فَتَخَصَّصَ بَطْنُهُ الْكَلْبَا  
 عَمَهُ النَّبِيُّ وَرَأَتْهُ مَقْلَةً رَا  
 بِكَيْفِهِ فِي حَامِغٍ الْخَصْبَا  
 وَتَرَادَ وَالْأَشْغَالُ وَالْبَلَا  
 لَوْ بِي بِهَا مَا كَانَ لِلْفَرْصَا  
 حَتَّى الْقَمَلَاتِ عَمِنَتْ الزَّرْفَا  
 أَعْصَى بِهَا الْبَحَارُ كُلُّ مَرَا  
 فَجَلَّتْ عَمِيرَتُهُمْ مِنَ الْكَفَا  
 مِنْ عَمَصِرٍ كَرَفٍ بِهِ مِنْ مَسَا  
 شَرِبُوا وَنَصَفَا أَلْفًا رَلَا



وَكَلَّ اللَّهُ السَّمْعَ وَقَدْ فَطَرَ السُّمُوعَ  
سَمْعًا تَسْمَعُ فَمَا عَمَتْ حَتَّى دَعَا  
يَوْمَ يَذَرْنَاهُ يَفْقَهُ عَمَّا بِهِ  
يَفْقَهُ عَمَّا بِهِ إِلَى مَرَايَ ضَى  
**وَلَدَاكَ** يَوْمَ الْخَمِيسِ يَأْتِي سَاجِدًا  
يَقُولُ **يَا خَيْرَ السُّورَى** أَسْأَلُ كُلَّمَا  
يَقُولُ أَسْأَلُكَ **الشَّيْخَانَةَ** يَوْمَ السُّورَى  
**مَسَاجِدًا** يَتَعَبَّدُ وَالْخَلَاءِ كُلِّهِمْ  
**وَالرُّسُلَ وَالشُّهَدَاءَ** حَتَّى تَوَارِيَهُ  
**يَارَبِّ** قَارِزُ نَفْسٍ شَقِيصَةً أَلَّتِي  
أَنَّى إِذَا كَرِهَ الْقَدْرُ أَقُولُ يَا  
لَيْ يَا جَنَابَ الْوَعْدِ وَفِيهِ  
مَحْشَاتُ تَرْكُنِي وَإِلَى كَيْدِ كَيْدِ  
فَلَا تَفْ أَكْرَمُ مَرَّ جَوْنًا إِذَا عَمَرَى  
مَا ضَاعَ فَدَعَا لِسْتِغَاثَاتٍ مَجُودِي  
**مَسَاجِدِهِ** وَمَسَاجِدِهِ وَالْقَهْمِ  
**يَارَبِّ** خَدِيدًا وَمِنْ تَوْبَةٍ  
وَعَلَّ الصُّرُطَ الْمُسْتَفِيمَ تَوْبَتِي

فَأَنَّهُ كُلُّ مَسَاجِدِهِ فَطَرَا  
فَمَا فَصَّلَ السَّمَاءَ بِهِ عَلَيْهِ يَوْمًا  
يَوْمًا عَالَهُ يَوْمًا بِالْفَصَا  
عَمَّا وَهُوَ تَقَعُ بِكُلِّ عَمَّا  
لِلَّهِ يَلْهَمُهُ جَمِيلٌ ثَمًا  
تَقَعُ بِتَقَعُ السُّورَى حَتَّى عَمَّا  
كَلَّا جَنَابَ يَوْمَ لِقَاصِ فَضَا  
وَدَّ وَالْوَأْنُفُ مَرَّ السُّورَى  
وَجَمِيعَ لَيْ يَوْمًا وَالْقَلَمَ  
مَرَّ لَهَا لَمْ يَجْعَلْ يَوْمَ يَوْمًا  
حَتَّى السُّورَى بِالْمَسْمُوعِ لَيْدَا  
كَاشْفَى حَتَّى يَصْعَقُ صَدْرًا  
وَعَدِيمَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَالشَّرْقَا  
خَطْبًا وَأَرْأَفَ بِي مَرَّ لَيْدَا  
يَوْمًا الْمَنَادُ يَوْمًا وَهُوَ وَمَسَا  
وَالْيَهْ أَصْرَفَ مَدَّ حَتَّى وَثَمًا  
وَلَدَا هَذَا الْعَبْدُ جَدِيدًا  
وَأَجْعَلُ بِطَيْبَةِ مَسْنَى وَجَمًا



حَيْثُ الْمُرُورُ تَبَّحِيحًا  
 عَنْ عَيْنٍ فَإِنَّدَ فَأَهْرَ الْعُظْمَا  
 وَتَوَاهَمَ بِأَكْرَمِ الْكُرْمَا  
 وَأَمْسَرَ هَمٌّ بِزُمْرَةِ الشُّعْرَا  
 فِي النَّهْرِ وَالْأَعْيَابِ وَالْفَرَبَا  
 هُوَ مَحْمَدٌ هُوَ مَحْمَدٌ وَرَجَا  
 نَجَّةَ النَّبِيِّ وَأَوَّلَ الْخَلْقَا  
 كَحَمْرِ الشَّهِيدِ وَأَوَّلَ الْأَمْرَا  
 صَفَرُ الزَّمَانِ وَبَيْدُ الْفَرَا  
 لَيْتَ الْحُرُوبَ عَطَشَ الْعُجْمَا  
 أَسَدُ الْعَالَمِ وَسَيْدُ الشُّعْرَا  
 طَهْرُنَا مِنْ غَيْبٍ وَزَمْخُشَا  
 الظَّارِيَةِ عَدَاةً يَقْنَا  
 وَبِالنُّورِ عَجَلُ قَبُولِ دَعَا  
 هَمِيكَ الْهَادِ مَسْنَا الْكُرْمَا  
 تَالْتَمَعُ حُلَّتْ مَنَزَلُ الْعَوْرَا  
 فِي نَظْمِ هَذِهِ الْمَدْحِ مَرْدِيَا  
 وَأَنَا أَجْهَزُهَا بِكُلِّ قَنَا

جَعَلَ رَأْفَتُهَا تَشْمِي **فُخْرًا**  
**وَالْقَفْ** أَكْثَرُ الْخَالِمِينَ جَمِيعَهُمْ  
**وَكَذَلِكَ** أَمَّا خَوَارِمْ بِرَحْمَةٍ  
**وَأَرْحَمَ** عَصَاةِ الْمُسْلِمِينَ جَمِيعَهُمْ  
**وَلَوْلَا** إِغْبَرُ كُلَّ حَبِيبٍ  
 مَالِي إِلَيْكَ مَيَّوَى النَّبِيِّ وَسَيْلُهُ  
**وَجَيْمِ** الْجَدِيدِ وَأَفْجَدَ مَرْمَشَا  
**وَبِهَاجِ** الْإِمَارَةِ مَهْنِي مَرِطَفَا  
**وَبِكَاتِبِ** الْفُرْقَانِ عُمَتَا الْتَقْلِي  
**وَأَجِبْ** بَابَ الْعِلْمِ فَتَبَّةَ أَهْلِهِ  
**وَعَجْمِ** الْعَجَائِبِ فِي مَجْمَرِ  
**وَسَابِدِ** الْغُرَاكِرَامِ **اللَّحْ**  
**وَعَمَلَاتِهِ** وَكَمَالَةِ أَنْصَارِهِ  
**بِمَعِينِهِ** وَفَقِيمِ رَدِّ عَوْدِكُنَا  
**وَعَشَاكَ** تَحْمِي مَرَاتِمَ مَرْيَمَا  
**بِحَزْنِ** عَجْرِ النَّهْرِ يَسْطَعُ نَوَارُهُ  
**وَالْيَدِ** أَضْرَعُ أَرْسِلْ نَيْتِي  
 بِعَلْبَتَايَا حَيْرِ الْأَقْدَامِ قَبُولَهَا



سَلَامٌ عَلَيْكَ مَا قَبَّ صَبَا  
عَلَيْكَ جَزَائُكَ وَعَلَيْهِ

وَاللَّامَعُ أَعْبَادُ الْفَضْلَا  
مَلَفَةُ نَوْبِ الْبَيْدِ بِالْخَيْلَا

فَمِنَّا أَتَمُّهُ فَوَلَّى وَمَنْعَهُ الْمُقْبَلُ  
فَالرَّحِمَةُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ وَنَبَعًا بِرُكَاةٍ هَذِهِ الْفَصِيدَةُ أَوْ لِي  
مَلَفْتُ وَالنَّصَائِدُ وَكَانَ نَظْمُهُ إِذَا خَرَسَتْ سَبْعٌ وَحَمِيرٌ وَالْهَلْ  
رَكِبْنَا عَلَيْهِ هَذِهِ (رَأْيَا) مَحْتَرَاوَالِدُ اسْتَعْرِ

صَحَابَتِي إِذَا يَلَا شُكْرًا وَأَوْ لِي مَكْرًا بِدَائِدٍ عَذْرَاءُ الْعَشْرِ بِرُفْدٍ  
أَيْتَمُّ أَرْضِ اللَّهِ بِالْبَدَائِدِ مَا عَوَدَ الشَّعْبُ سَلْبِيْفَتُهُ كَرَاهَا لَنْتَ بِهِدَا بِدَائِدٍ

لَا لَعْنَتِي وَهِي وَفِي عِلْفَتِ  
فَذَمُّهُ عَلَيْهِ الْعِجْمَةُ الْبِلَادِيَّةُ  
وَعَلَى اللَّهِ عَلَى مَرْيَمَ وَهِي  
وَمَحَبَّةٌ وَنَسْلُهَا

وَلَهُ أَيْضًا لَا يَسْلَمُ رَحِمَةُ اللَّهِ تَعَالَى  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا مَرْيَمُ  
خَدَّ طَالِيْنٌ طُلُوْلُكُمْ تَرَدَّدَ  
وَرَكِبَتْ مَرْيَمُ الْجَوْحِدُ يَتَمَجَّجُ وَالْخَا  
فَطَهَّرَتْ أَنْظَرَهُلَا عَمَلِيْنَ فَمَنْزِلَا

وَالْحَقُّوْ مُقْتَبِلٌ بِغَيْرِ عَنَادٍ  
وَمَحَمَّدٌ صَبْرٌ وَالْحَقُّ وَدَادٍ  
بِهِ مَهْلَامُهُ بِكُورَةٍ وَسَهْلَادٍ  
عَرَفْلَهَا بَيْتُهُ عِلْمٌ فَوَا

نَهْرٌ



بِقِيَّتِ تَرْمَةِ امِعٍ وَجَوَانِغِي  
 وَخَلَلْتُ بِرَقَّةٍ وَتَأْخِشِي  
 بِيَسْتَكْرِنُ بَقِيَّةً فَلَمْ أَرِ اخْلَاصًا  
 تَحْمُودَ كُلِّ خَلْقٍ أَوْ حَمْدَ حَامِدٍ  
 هَادِ النُّورِ لِبِلَاحِهِمْ وَفِيَا دُهُمُ  
 وَشَيْعُهُمْ فِي حَقِّهِمْ وَمَلَا دُهُمُ  
 وَطَرِيزِ مَلِكِ اللَّهِ مُنْبَعِ سِرِّ  
 عَزَّ الشَّيْءُ تَامَ عِيَاكَ كُلِّ مَوْجِدٍ  
 بِنُورِ التَّصَامِ إِمَامٍ كُلِّ مَفْرَبٍ  
 شَمْسِ الرِّسَالَةِ مُطَهِّرِ النُّورِ وَاللَّهِ  
 سِرِّ النُّورِ جَوْزٍ فَقَدْ بَدَأَ مِيرَانَهُ  
 النُّوَاهِدِ الْفَرْدِ الْمِيرَانِ إِذَا جَاءَ  
 عَمْرُ الْجُمَالِ وَغَايَةِ الْمُطَلُوبِ  
 فَادَّ الْمُنَاقِبِ وَالْمُنَاقِبِ حَاذِرُهَا  
 رَامَ الشَّجَاعَةِ وَالْفُخُولِ فَأَفْجَمُوا  
 بِلَدِّ النُّوَسِيلَةِ وَالْقَضِيلِ قُلُوبًا  
 وَهِيَ الشَّيْعُ حَبْرُ شَيْعٍ مَسْجِدٍ  
 لَمَّا أَرَى حَمْدًا فَحَسَّ — لَهُ

مَتَقَلَّبَتْ بِرِ الْعِضَاءِ وَالنُّوَادِ  
 حَبِيرَانِ مَا رَأَيْتُ يَلْمِشُ  
 إِلَّا التَّغْلُوبَ بِالنَّسْبِ الْفَقَادِ  
 لَا إِلَهَ وَحَمْدُهُ حَمْدُ  
 لِحْجَا جَمْعٍ وَبَسْرُ كُلِّ سَرَادِ  
 فِي نَشْرِهِمْ وَجَمَالِهِمْ فِي النَّادِ  
 فِي خَلْفِهِ وَصَلَاةٍ كُلِّ قِيَادِ  
 مَبْدَعِ الْعُلُومِ مَبْدَعِ الْعِيَادِ  
 عَمَّةِ الْإِلَهِ وَفَقْدِ الْوَلَدِ الْعَبَادِ  
 تَحْمُودِ الْجَمْعِ وَسَلَامِ الْأَحَادِ  
 فِي سِرِّ طُورِ الْجَمْعِ وَالْأَوَادِ  
 مَتَلُوبِ نَاقِصَاتِ الْأَعْيَادِ  
 حَبِيبِ الْغَلِيلِ وَبَغْيَةِ الزُّنَادِ  
 حَازِ الْمُرَاتِبِ قَالِ كُلِّ مَرَادِ  
 كَرَّرُومَهَا قِيَادَهَا قِيَادِ  
 وَلَهُ مَقَامُ الْحَمْدِ وَالِ الشُّعَادِ  
 لِيَدْعِيَهُ تَفْطَحَ الْأَكْبَادِ  
 وَقُلُوبُ كُلِّ الْخَلْقِ فِي أَنْكَادِ



هَذَا هُوَ الْفَخْرُ الْمُبِينُ وَعَمَّا يَرَى  
خَضَعْتَ جَمِيعَ الرُّسُلِ لِحُكْمِ نَوَائِدِ  
أَسْرَى بِهِ وَهُوَ الْمَسْرُورُ الْهَفِيفُ  
نَزَّحًا الْمَنَاهِلَ كُلَّهَا حَتَّى أَوْتَوَى  
حُرْقَ الصُّبُوفِ وَهَازَ الْحَبَابَ إِلَى  
شَهْدِ الْحَمَلِ الْحَقِّ تِلْكَ فَضِيلَةُ  
وَلِذَاكَ رَدُّهُ الْكَلِمَ تَقَعُّمًا  
أَوْ حَقِّ الْبَيْدِ اللَّهُ مَا أَوْحَى فَلَا  
يَقْدِرُ أَنْ يَنْقُصَ الْمَشَقُّ ثُمَّ اسْتَوَى  
كَمَّ أَيْةٍ فَدَنَّا بِأَسْرَى بِهِ  
أَسْرَى وَعَمَادٌ مَقْرَبًا بِإِيلَافِهِ  
بِأَخَافِ الرُّسُلِ مِمَّنْ أَلْكَرَاعُ وَخَلَامُ  
بِأَمَّةٍ هَبَّتْ أَلَا هَلْ لَهَا وَالْأَكْلَامُ إِذَا  
يَا مَطْنَهُرَ الْإِسْلَامِ بَعْدَ خِفَائِهِ  
يَا حُودَ الْخُلُقِ تَقَا إِنِّي نَبِي  
يَا مُجْمَعِ الثَّقَلَيْنِ عَجَبًا مَرَجُ  
مَرْدَا سُبُوكِ أَيْ الْقَوْلِ أَمْ تَرَامَتِ  
يَا بَيْتَ الْكُوفَةِ مَدَّ حَدَّ عَمْدَتِ

الْعِزُّ الْأَقْبَلُ رَيْسُ الْأَسْيَادِ  
إِنْ الْخَضُوعَ لَهُ أَعَزَّ عَمَادِ  
لَيْسَ لَهُ التَّمَكُّنُ فِي الْأَرْشَادِ  
مِنْ مَنَاجِلِهِ شِفَاءُ الْخَرَادِ  
مَا جَازَهَا أَعْدَاءُ مِنَ الْأَقْبَرَادِ  
مَا نَالَهَا أَحَدٌ مِنَ الْأَشْهَادِ  
يَجْعَلُهُ الْمُرْدَادُ بِالتَّرْدَادِ  
تَسْتَلِقُ الْبُلْبُلُ بِهَامِ مَسْرِبِ  
لِلْمُسْتَرَى بِمَنَادِنُودِ  
وَكِرَامَةٍ لَمْ تَحْضَرْ بِالْقَعْدِ  
مَا كَادَ فِي الشَّوَابِ وَالشَّكَا  
الْحَمْدُ الْغَاثِ قَبْلَ وَحَامِ الْأَحْوَادِ  
لَا حَتَّى سَوَا طَعَنُورُ لَا تَوَفَادِ  
يَا مُقْنِي الْأَغْوَادِ وَالْإِلْجَادِ  
بِالْبَابِ مُرْتَقِيًا لِقَبْرِ الْأَيَادِ  
لِحِمَاةِ تَصْمِي الْعَمَّةِ وَالْعَوَادِ  
يَوْمَ الْوَعْدِ أَيْسَرُ كَلَامِ الْأَمَادِ  
بِشِدَّةٍ تَرَاهُ عَيْنِي وَعَمَادِ







يَا رَبِّ انْصِرْ عَزْمِي فِي مَجْعَعِي  
يَا رَبِّ كَرِّ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ اِمْرُؤُا  
يَا رَبِّ وَبَقْنِي لِمَا تَرْضَى بِهِ  
فِي الْيَدِ بِالشُّكْرِ مَرَّةً يَدِي  
يَا رَبِّ اِنَّا الشُّكْرُ مَا بِهِ  
الْبَسْتُ هَذِهِ الْفَطْرَ مَلِيْسُ رَحْمَةٍ  
وَمَدَدَتْ كُلَّ الْخَلْقِ مِنْهُ بَرَحَةٍ  
اِنَّ لَنَا حَقَّ مَا مَرُّ يَنْزِلُ  
سِرْدِ اَمْتِنَا وَاصْلِحْ رَايِهِمْ  
وَاصْبِرْ عِلْمَ اَمُورِنَا فِي دِينِهِمْ  
وَانْصُرْ خَلْقِنَا وَعَطْفُ فَرْجِنَا  
وَامْلَأْ جُوعَنَا بِحُبِّ اِمَامَتِنَا  
مَوْلَايَ حَبَّةَ الْقَادِرِ وَالْاَسْمَاءِ  
وَامْنَحْهُ قُرَّةَ عَيْنٍ يَنْجِسُ بِهِ  
يَا رَبِّ بِدِي اَسِيرِ الذَّنْبِ مِنِّي  
وَاَنْزِلْ سِرِّي بِرَبِّهِ وَاهْدِ لَنَا  
**صَلِّ وَسَلِّمْ رُبَّنَا وَالْفَلَاحِ**  
زَيْلِ الْحَتَابِ تِلْكَ رُسُلُ اللَّهِ مِنْ

صَارَ الشَّرَابُ بِهِ اَكْزَرُ مَسَا  
عَرَّوَالِدِ شَيْئًا وَكَأَوْ كَارِي  
عَيْنِ هُنَا وَهُنَا يَوْمَ مِيعَادِ  
تَرَدُّدِ يَدَا مَدَّةً إِلَيْكَ تَتَادِ  
أَوْ لَيْتُنَا وَأَنْتَ مَرَّارِ بَدِ  
وَحَلَعْتَ عَنْهُ مَلَا بِسْرِ الْخُفَرِ  
وَأَحْشَتَهُمْ بِتَرَادُفِ الْأَمْدَادِ  
بِقُدْرَةِ لَا حَيْثُنَا لَذِيذِ رَفَائِدِ  
وَأَذَاهُمْ عَزَامِ الْأَبْسَادِ  
وَالْحَصْمِ رَعَايَتُنَا مِنَ الْخِيَارِ  
وَأَعْنَهُ فِي الْخَصْدَارِ وَالْإِيْرَادِ  
شَيْخِ الْمَشَايِخِ مِنْ هَذِهِ الزُّرَادِ  
أَحْيَا طَرِيقَ السَّادِ أَقْبَالَ النَّهْدِ  
وَالْأَهْلَ وَالْأَوْلَادِ وَالْأَخْبَادِ  
أَبْدِي الذَّنُوبِ بِجَاهِ مَرْقَادِ  
وَحَيْثُ الْعَرْجَانِ خَيْرٌ مِمَّادِ  
**لَبَدَا عَلَى مَرْجَلِ عَرَانَدَادِ**  
تَقْنِي مَدَائِجَهُ بِمَجُورِ مَرَادِ



وعلى جميع الشعب أرباب البنية  
مادام يتلذذ كرمه ومديحته  
أكرم به حبيداً لبي منه أحمداً

انتمي نكر الله وحشر عونه

وله ايضاً دعي الله عنه وارضاه

الارواح من الاخرى من شاف  
الان ذو جندله وسعداد رأسي  
الاعين من الرحنات لها  
الابا يثوخ معي على امسا  
وفه سبرت الدهر كـ  
فري مؤمل يرجوا الامور  
انك كراي ذاك مناخ هنيئ  
وتسهر كما ابالك مرهمو مع  
ولرغوا الفدا ف بغير ليلين  
فبعد قرب الر حيل وعز مفسر  
تلك الامان كاذب لا قـ  
فعود بالنك كركل حيس  
اسد من تكثرها جشون

لذي ايم على الهلاك شاف  
ومن دالم بكر في الدهر هاف  
الاحرق ليه الخرو ارف  
نفضت و ليشني في العهد واد  
فما عشرين من الاكدار حاف  
فيلمه منيته ناعوا ف  
وهذا منزل ال حباب عاف  
وحيتا مستريح القلب غاف  
فأفبح ما اري نعو الغدا ف  
علقت به وصال او فجا ف  
ووسم د و بالحببة نمر خاف  
وتد اب في قمار و الخراف  
فب اولا بياهر و انصراف



فأفضل ما سألوا به قبلاً  
بإذن أعتسنت في الأحشاء بوجه  
على غرض من قمنة دء و جب  
لذا أشقده الحبيب تشقده شقلاً  
به انشمر الفقوم ووصل خليل  
وعدراً أفضا سحر يرو ما  
بفلا في كل عزمت على أمور  
زباناً حتم خلو الله طراً  
و جمع اليك بقوا حلفاً  
فما لله من بيت مورا  
بناه أبو الدائم وفلا ربي  
وأولاً من مت تراها  
ومبطل زبغ أهل الشراء فنا  
وأركبهم ومار كبر العيز  
سوى من زال عنه عطاء فتد  
كأحب الدنيا إذا تاهم  
بهم نصر إلى له اليد حتى  
بهم ببقونه ستر الأعلى

بعاد أو قسيل بالفتور  
عج السيرة واختزل الأقدار  
على السيار في قطع القيلاد  
دور الطلوع من إبدى عباد  
تألي و حاله و عز الأشراف  
إليك كما عشت على خلا  
فجيشي سوى سبل العباد  
و من برد الجمال عليه صا  
وأعظم من قيوننا ذوال الشفاء  
ونسبته لرب الخلو كما  
لأنك اندرزق الكفا  
نعال شقيق غير الخلو فاد  
وعزنا بدين وعلا أسا  
على عبي الهوار بلا كاد  
و من سبل خيم الخلو فاد  
و ألف بينهم لى أيتلا  
أفريه العدا أي اعتسرا  
وكل ذي بأس ياد رعا



بِمَا فَطَحَ بَوَارِءَ وَشَرَفَ مَعْدِنَهُ  
 تَمَازَجَ عَيْتِهِمْ بِحَمْدِ وَلَحْمِهِ  
 فَدَمَلُوا الْبَرِيَّةَ فَطَحُوا وَحَدَّاهَا  
 جِيَارَ الْعِبَادِ وَيَا مَلَايِكَةَ  
 أَنَا الْقَطْرُ وَدَقْتُ أَثْقَلْتُ طَهَرْتُ  
 فَمَا فَلَيْسَ عَلَى الْبَلَدِ جَنَّةٌ  
 فَيَا **خَيْرَ** أَوْ يَا شَيْبَةَ  
 فَمَا أَرْجُوا سِوَاكَ وَأَنْتَ حَاشَى  
 فَمَا لِمَا مَثَلَهُ إِلَيْكُمْ  
 عَسَى نَحْبُ الْكَرِيمِ تَسْمَعُ يَوْمًا  
 وَهَيْئَةً فَذُكُورَاتُ الْمَمْنُ تَكُونُوا  
 بِأَنْتَ عَرَفِيهِمُ الْفَعْلُ فَخَيْرِي  
**مَلِكُ اللَّهِ مَا حَسَنَتْ حَمَلِي**  
 يَوْمَ دَبَّ جِلُّ الْخُلُوفِ رَا

**أَتَشْعُرُ بِحَمَلِ اللَّهِ وَحُسْنِ عَمَلِهِ**

يَا بَعْدَ الرِّدِّ وَهَرَمِ الْفَطَا  
 وَفَدَّ بَلَعَتْ مَوَدَّةَ تَحَنُّنِ شَغَا  
 وَفَدَّ مَلَأُوا الْجِبَالَ مَعَ الشُّبَا  
 وَيَا مَنْ عَرَفْتُ نَوْبَ الْغُلُو عَا  
 وَطَالَ عَلَى الْخَالِفِ الْعُمُرُ كَا  
 فَعَا فَا الْعَبْدُ يَا نَعْمَ الْمُعَا  
 بَقِيَتْ وَفَدَّ وَضَعْتُ يَدِي عَلَى  
 فَخَيْبٍ مَرَجْنَا بَكْمَ يَوْمَا  
 نَبَوَى أَيْ فِي سَائِلِكِ الْفَطَا  
 فَيَضْحَكُ الْكَرِيمُ عَيْنُ الْكَشَا  
 كَرَامًا لَمْ يَكُنْ عَوْرِي الْيَوْمَ خَا  
 بِأَجْزَالِ الْعَطَا نَعْمَ الْمَكَا  
**وَمَا أَلَا صَبَاحُ الْمَلِكِ ظَلَمَ نَا**  
 وَيَا لَوْ مَرَّ الْأَخْرَارُ شَا







وَأَمَّا هَؤُلَاءِ فَمَا رَاحُوا إِلَى اللَّهِ فَرَحِمَهُمْ وَأَسْكَنَهُمْ فِي الْجَنَّةِ  
الْمُرَاضِعِ

عَلَى شَيْعِيقِ الْبَرِّ رَأَيْتُ تَذَوُّقَ مَنِّهِ وَبَنِي  
وَحَلَقَ الشَّجَرِ فَلَبِثْتُ وَخَالَفَ الصَّبْرَ عَنِّي  
وَقَالَ بِالْعَفْصِ صَبْرًا فَعَلْتُ بِالرِّفْقَانِ  
رَكْعَتَيْنِ أَفْلَرَيْنِ دَعَلَيْنِ زَخَارَةً لِلطَّرْفَيْنِ  
وَلَمْ أَتِ بِصَلَاةٍ فَامْسُحْ بِشَيْعِيقِ مَا كَانَ مِنِّي  
وَأَرَأَيْتُمْ فَنَعْدَ عَمْرٍو إِلَى الْحَقِّ بِالْأَمْرَانِ  
فَلَيْتَ كُنْتُ نَسِيًا وَأَمْتُ لَمْ تَلِدْ - فِي  
عَلَمِ الطَّيْعِ بِهِ رَبِّهِ وَلَمْ يَدْعُ مَا يَحْيِي  
وَفَدَّ عِلْمًا مَشِيئَةً وَمَا تَرَكَتُ التَّمْلِيذِي  
إِلَّا الزُّرُوعَ إِلَى مَا سَوَا، عَنْهُ بِمَا خَفِيَ  
وَمَوْجِبَ بِلَاسٍ لِكُلِّ غَطِيٍّ وَخَوْشِي  
فَحَرَّ حَيْثُ هَلَاكَ الْحَضْرَةُ الْحَقِيقَةُ مَدَنِي  
فَحَرَّ حَيْثُ سَاعَ الْيَتِيمِ بِالْمَرْوَتَيْنِ  
وَحَيْثُ مَرَّ طَافَ سَبْعًا لَدَى مَا لَمْ يَزَلْ  
مَلَاذِكُ الْبَرِّ بِرَأْيِهِ وَمَقْطَعُ الْبَرِّ حَسْرَتِي  
هُوَ الشَّيْعِيقُ الْمَرْجُو الْبَرُّ الْبَرُّ وَجَنِّي

صَلَاةً رَبِّهِ وَأَزْكَيْتُ صَلَافَهُ دَائِمِي  
مَضَارِعُ دَمْعِي حَيْثُ صَوَّبَ بَاهِتًا وَفُزْنِي  
وَقَالَ مَرَامُ جَهْلًا دَاعِي الْقَتْلِ أَطْعَمَ  
ضَاعَ عَمْرٍو بِلَادَتَا بَدَايَ بِالْفَرْعِ سِنِي  
وَلَمْ أَخَالَفْ مَوَاعِي مَعَايِي إِرْدَعَتِي  
وَأَرَأَيْتَ بِعَمْرٍو فَعَلْتُ طَهْرًا لِحَبَابِي  
نَكَحْتُ عَمَّا قَرِيبًا وَخَلَا بِي دَاخِلِي  
أَمُتًا لَمْ يَزَلْ وَنَحْمُ يَفْعَلُ مَا لَيْسَ يَحْفَ  
وَدَّ تَقْضَى قَبَابَ مَضِيْعَا التَّجَانِي  
وَلَيْسَ بِمُسْتَحَاتٍّ يَكُونُ فِي النُّوْهِ أَسْنِي  
فَحَرَّ بَاهُورُ خَرَابٍ وَشَابِعٍ وَهُوَ حَضَنِي  
فَحَرَّ حَيْثُ دَاعٍ يُطَاعُ فِي كُلِّ شَارٍ  
فَحَرَّ عَمْرٍو مِنْ رَحْلَةٍ يَغْنَى وَيَغْنَى  
وَحَيْثُ دَاعٍ لِحَيْثُ أَمَامَ بِالْمَكْتَشِرِ  
وَكَيْفَ أَلَدْتُ نَسَاءً خَلَاءَ الْخَرَبِ نَوِي  
وَمَعْقِلُ الْبَلَاءِ وَمَلْجَأُ وَهُوَ كَيْفِي



لَا تَجْلِسْ فِيهَا ، وَمِنْ الْقَضِيَّاتِ ،  
يُرْجِيهِمْ مِنْ وَفْوٍ ، لِيَسْكُنُوا الْمَرْبِ ،  
وَلَيْسَ كُنْ قَدْ ، لَهُ قِيَا فَوْزٍ فِيهِ ،  
فَإِنَّكَ أَفْطَمْنَا ، وَبِهِ تَرْتَا حَمْنِي ،  
يَتَالِ مَرْمَاتِ أَمْنَا ، بِهَا يَلَا شَرْبَ حُزْنِي ،  
وَكَمْ لَهُ مَرَأِيْدُ ، بِكُلِّ سَهْلٍ وَحُزْنِي ،  
وَجُودُ ، كَارِطَا ، لِكُلِّ عَمَلٍ فِي ،  
وَكَيْفَ بَاوَلِيْنَا ، ثِيَابَ حَزْنٍ وَفُطْنِ ،  
وَبِأَسْمَاءَ مَنَّةَ ، عَمَّا طَرَا فُجْنِي ،  
نَصْرَتِ بِالرَّحْمَةِ شَمْرَا ، إِمَامَكَ الْفَوْزَ يَفْنِي ،  
وَحَمْنِي كَلْدَتِي ، وَارْ عَطِيَا كَتْنِي ،  
جَنَّاوَا عَطَاوَا فَنَّا ، بِعِيدِ عَقْرِ وَمِنِي ،  
وَسَلَّيْنَا دُرُكَمَاتَنَا ، فَنَوَا بَضْرِبَ وَطْفِنِي ،  
فَكَلَّمْنَا بِرَحْمَاتَا ، كَانَ لَهْفُ أَيْ طَحْنِي ،  
وَشَرَّ غَارَتِي بِي ، حَقَامُ أَيْ شَيْبِي ،  
فَمَا جَعَلْنَا فِي جِبَالِ ، وَلَا عَلَى ظَهْرِ سَفْنِي ،  
نَقَرُ فَوَا فِي الْبَرَارِ ، تَمَثَّلُ مَبْعُوثُ كَهْفِي ،  
كَذَلِكَ حَتَّى اتَّجَاهُوا ، بِنُزُوحِهِمْ كُلِّ شَيْبِي ،

فَلَا تَسْبِيحُ فَرْجَا ، سَوَاءَ فِي الزَّمَانِ ،  
جَلَسَتْ كَشَا حَارَا ، لَهُ جَنَاتِ عَدْنِي ،  
وَلَيْسَ بَعْدَ هَذَا ، لَطِيْفَةِ كَارِ كُنْ ،  
وَكَشَا مَا دُمْنَا حَيَا ، بِهَا وَهْ حَالِ قُنْ ،  
بِيْدَا عَنْهَا وَتَقِي ، لَطِيْفَهَا كُلِّ تَقْنِي ،  
وَكَمْ لَهُ مِنْ عِلْمٍ ، تَعْبُوَادِ رَاكِ دُفْنِي ،  
بِهِ افْتَرَى كُلَّ حَبْرٍ ، وَشَفَعُوا كُلَّ فَرْنِي ،  
وَوَعْبَهُ بَاوَلِيْنَا ، أَعْنَاءَ مَا يَرْدُ حَمْنِي ،  
دُرُكَمَاتِي فِي الْأَعْدَادِ ، بِكَلَامِ بَرْدٍ وَبُيُضْنِي ،  
وَحَلَمَةُ عَمِّ مَرْقَدَا ، جَنَابُ حُفْدٍ وَضَفْنِي ،  
بَعْنَةُ سَلْبِي وَفَتْحُ ، لِمَكَّةَ كُلِّ قُرُونِي ،  
فَبَدَا هُوَ الْحُجُودُ لِمَا ، بِجُودٍ مِنْ بَعْدِ طُنْ ،  
وَيَوْمَ الْخَا حَزَابِ قَلَمَا ، وَسَلَامُ حَمْنِي ،  
وَحَمْنِي قَدْ رَمَلَا ، بِيْدَا لَهْفُ صَوْنِي ،  
فَمَا رَقَمَ الْكُطْلُ مِنْهُمْ ، لَدَى شَبَابِ وَسْنِي ،  
تَمَزَّجُوا مِنْهُ خَوْفَا ، كَقَتْلِ تَمَزَّجُونِي ،  
فَطَهَّرُوا خُرُوعَهُمْ ، ثِيَابًا بَاطِنُ حَمْنِي ،  
وَأَسْرَأُوا اسْتَقْرَارًا ، لِلْحَيَا فِي كِلَا وَطْنِي ،



وصة فوا بكتابا من ربههم دور مبس  
فليس به مقال لذه مقال وطفس  
كلام ربا البرايا ومنه هب كل ربي  
قلوب القلب فيه بميل طهر البطر  
فلم يلمنن انا كميل حجر حفر  
ومر يذعر حمله وبشبه شتر خميس  
فمه عر قواد به اخلنا كل خميس  
مجر ذوالمرايا وسيد العالمين  
وقدر الله حفا هنا لثم ربي خميس  
دناد نوالا صطفا لجراد ورابي  
وبالح شارة ملع يبار ما تم يحمي  
ولا تسلم عنه يلمن من جحد مر وطني  
وعافيا قبل موتي وبعثوا واعفا عنه  
بلا شايار حبيب وانت سؤل اجري  
الاسموي باله وسيد لا تكلمني  
وعط يحمي دنوبه عملتها جود متني  
تقيت بالذعر به سترار اسرو حبي  
وعاسد ملت شها بمشرو لم يطفني

ميسر ليس به اريبا ولا ينش لحس  
فلا يضا هو شعر ولا يعان بوز  
فيه من كل خير ومنه كمة كل نور  
يجول بالبحر فيه ويختليه باذن  
هو الحبيب الذي من جفا يرم بلع  
فعله من شيل به كل ارض ومن  
وكل ما عارا من كل ارض له يري  
سمر به الله حتى لغا يد نوا يمش  
بلا مكان وكيف وكما اتصال ويمن  
كفانة ليسر بلطفه عنه يكر  
ثانة فالتيو الحبيب سروي  
فيما الله الله فلي وقو ضغبي ومطر  
بلا شدة ومحبوب ودودا ينو واني  
من العواد ودهره وانله انهل فشر  
يجور حفا طر لي ومن كد داعني  
ولشر من قد رما في مكرو لا تذفني  
وكل باغ وجار علمي بالظلم يحمي  
وحايس رام خلف افعو عنه يرمي



أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْكَ جَنَّةً صَعْبَةً وَوَهْنِي،  
وَمِنْ طَلْعِ شَمْسٍ تَشْرِيقًا، بَرْدًا مَشْرِيقًا،  
وَأَذْيَابِ رِيحٍ تَنْفِثُ لَأْتِضَعُ فِي،  
بِحَبْلِ مَائِكَ أَهْلًا لَكَ وَلَمَّا خَرَجْتَنِي،  
أَمِيرَ أَمِيرِ الْعَالَمِ، أَمِيرَ بَارِي دُنْيَا،  
الْشَّارِبِ وَأَمِيرِ، عَمِيدِكَ اللَّهُ فَدُنِي،  
عَلَى مَقَرِّ بَرِّي يَا نَدْوَى وَمَنْدُومِي،  
وَتَابِعْهُمْ جَمِيعًا، بِكُلِّ قَرْيَةٍ وَفَرَسِي،  
وَمَا غَادَ مَا مَرَّ، مَضَى عَامٌ حَقٌّ جَفِي،

(نَحْمَدُكَ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ وَنُؤَيِّدُكَ)

وَلَهُ أَيْضًا لَا يَسْأَلُ رَحْمَةً اللَّهِ تَعَالَى وَرَضَى عَنْهُ وَنَبَغَ بِهِ وَبَعْلُومَهُ أَمِيرَ  
صَلَّ عَلَيْهِ مَا أَفْقَرْتُ  
وَاللَّهُ أَوَّلُ مَا أَفْقَرْتُ  
يَا كَلِيمُ يَا حَبِيبُ لَمْ أَوْدَعْكَ  
إِنْ كُنْتَ لَا تَقْبَلُ عَذْرَتِي  
هَلْ لَكَ بِأَمْرٍ أَرَاهُ لِي - ذَا  
إِنْ كُنْتَ الْخَيْرُ مِنْ أَلِيٍّ مُنْجِيٍّ  
تَسْلَمُ عَنْ عَاشِيَةٍ وَأَمِيرٍ

وَمِنْ جَمِيعِ الرِّزَايَا، وَمِنْ مَرُوبَةٍ وَطَعْنِي،  
إِلَى الْجَنَّةِ طَنْطَرًا، أَعَزَّنِي لَأَتَهَيَّنِي،  
أَوْ تَسْلِمِي مِنْ عَذَابٍ، حَقًّا لَا تَسْلِمُنِي،  
وَقَدْ أَسْرَأَ وَخَرَلِي، أَصْلَحَ اللَّهُ شَأْنِي،  
وَهَبْ جَنَّةَ الْمَقَامِ، وَهَبْ وَهْنِي وَطَعْنِي،  
صَلَاةً رَبِّهِ وَأَرْزُقِي، سَلَامَةً خَالِدَةً بِمَنْ،  
لَكَ أَعْلَى الْأَطْرَافِ، وَصَحْبَةً دُونَ مَوْسَى،  
نَدْوَى مَا زَارَ مَدِينَةَ، لَأَحْتَمِلَ كُلَّ زَيْسٍ،  
وَتَجْتَمِعَ الْقَوْلُ مِنِّي بِهَا إِذَا حَارَ حَيْسِي،

وَأَرْزُقِي رَبِّي بِالْأَرْزُقِ، وَالْأَرْزُقِ بِالْأَرْزُقِ،  
مَرْهُورًا أَمْلُودَهَا (يَنْفَعُ)  
مَوْجِدَ عَقْلِهِ الْخَبْرُ فَذَا وَدَعْكَ  
مَا أَدْعِي إِلَيْهِ لَمْ أَسْمَعْكَ  
فَبَلَّتْ لَكَ وَنِي مَفْنَعًا  
يَنْفَعُ رَبِّيهِ نَحْرًا أَوْ شَعْرًا  
هَلْ يَنْفَعُ بِاللَّوْنِ أَمْ يَنْفَعُ عِلْمًا



الما اذا احب صوم يكسوا  
 اما اذا احب من فداء غنما  
 فذاك بالمديح جديها كسر  
 حين عباد الله طرا و من  
**فخر** من لم ينزل مدحه  
 يا من رآه في حبه ما اترى  
 بل قد لبس الخضم ليس الخضم ان  
 بقوله جل فلا ان كنتم  
 هارعة حب الله للبعد من  
 واصلمنا اتباع حين التورى  
 والحب من دون اتباع له  
**و** عكسه ايضا اعمال غدا  
 وان شهد الله واودعهم  
 فانما احبده تابعا  
 مستشعرا ومستجير به  
 ان يظام من غدا حاربا  
**يا رب** يا مولانا يا نبينا  
**له** امان الرسل فاطمنا

اقلنا عندنا يا من يفرعنا  
 ليك بفضل باهر مؤمننا  
 احب من نرجوا ولا نشبهنا  
 به تحيى الله عبادنا  
 يذهب عنت الشفا المبرعنا  
 دونك فله نبي المسترعا  
 يطغى في عجواه اوى بهما  
 تحبون الله كفا مؤمننا  
 فيزيه يسمع لها من سعا  
 والوقوف في الى ميراث شرا  
 يرد عفا وتشرع معا  
 برخر على العيب انه يتبعنا  
 وهو الحبيب الذي استقودنا  
 حقدت له فيما اليه دعا  
 تحمينا من العدا امسنا  
 افضل من اذمة فخرنا  
**حيثما** بالخشيا ومشتشيعنا  
 رسولك الصادق فيما الدعا



شرفته فخره وأعطيته  
بمعونته وسيله إلى رب  
الجماعة مستغيتا  
سر السجود مبالغ الجود  
يا كاشعا للكرامات  
بشرى لا تمتد ما ملو  
بفضلك كل العباد  
نزدك الأمة يا بومرسي  
أعلم من الشهد فمردف  
لك الشفاعة التي وقعت  
أجمع عنها الرسل طرا ولم  
منزلة لا يتفخ بسوى  
فدسعة الخلو بها مرة  
ولم أريد بيايع حصر ما  
لا كرا إلى مراتب الكون فد  
دينا وأخرى طاهرا باطنا  
هذا هو الفضل الذي عند  
يا خاتم الرسل وخاتمهم

منك المقام الأسعذ الذي  
ووصلة الخبايا إلى  
بسرور ليا به مطهر  
غاصر النور بالكرم به  
للصنيع من ثم فحيد منه  
في التبرار صرت لهم مقبلا  
نعتنا حوذا واسعا مثرها  
قد ديدت عنه مطردا مفعلا  
ليس حيا فطننا مؤجعا  
من عكاز أهل الموقف العرفا  
تجده اليقظة أهد مطمعا  
هذه النسي حبت أو أضعفا  
وتسعدت لامتة أربع  
تجيز عنه العتة ان جمعا  
نزلت بالعدل لها منزعا  
لذ جعلوا شفا مطيعا  
للحق طرا مبصرا شفعنا  
لما أراد الله ان يطبقنا



بِأَنَّا أَخْلَقْنَا وَبِأَنَّا أَخْرَجْنَا  
 قَدْ حَزَنَّا كَلَمَاتُ التَّائِبِينَ لَمَّا  
 بَابُ نَوْرِ الْكُورِ وَنَحْنُ حَصْرًا  
 بِكُلِّ نَوْرٍ يَسْتَأْذِنُ بِهِ  
 بِكَ أَدْرِي تَعْمَلُ يَصْدُقُ لَوْ  
 لَوْ وَذَرْنَا الْخَلْقَ جَمِيعًا بِهِ  
 وَمَشَاهِدًا فِي قِصَّةٍ وَفَعَلَتْ  
 مَا أَمَرَ الْبَلَكُ صَاحِبُهُ  
 ثُمَّ أَيْدِي حَمَلِهِ طَهَّرَتْ  
 وَبَعْدَ مَا وَلَدَتْ فِي مَكَانٍ  
 ثُمَّ كَيْفَ قَدْ تَشْهَدُ لَمْ تَكُنْ  
 مِثْلَ الْجَمْعِ إِذْ تَدَلَّتْ وَلَدَتْ  
 كَذَلِكَ رُؤْيَا الْعُيُودِ أَرْوَمَا  
 وَكَيْفَ مِنْ جَمْعٍ فَدَعَا  
 مَا تَقُولُ الْخَصْرُ فِي جَمْعِهَا  
 أَوْ جَمِيعَ الْخَيْرِ خَفَا  
 لَهُ فَضْلًا بِهَرَفٍ وَفَرْجًا  
 إِذْ وَلَدَتْ الْخَمَلُ بِالْإِذْنِ فَفَرْجًا

بَعَثْنَا أَوْ بِيَانُ نَوْرِ النُّهَا لَانْصَا  
 صَرَتْ لِمَا يَنْبَغِيهَا مَرْجَعًا  
 بَابُ النُّورِ الْخَيْرِ أَيْدِيهَا  
 مِنْ نَوْرٍ الْأَوَّلِ فَفَرْجًا  
 فَتَسْمَعُ نَارَ قَبْلِ أَنْ يَسْطَعَا  
 مَا وَرَثُوا مِنْهُ وَلَا يَصْبَعَا  
 بِتَشْوِصٍ رَأَى إِلَيْهَا يَجْعَلُهَا  
 مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ الشَّرُّ أَيْضًا  
 وَرُؤْيَا أَيْدِيهَا وَفَرْجًا  
 وَكَيْفَ مَا قَدْ تَارَ مُشْتَرِفًا  
 لَمْ تَلَسْتِ بَانَتْ نَوْرًا أَلْفَا  
 عَالَمٌ كَيْفَ مِنْ نَوْرٍ أَيْضًا  
 فَالْأَسْطَحُ كَيْفَ مَا وَدَعَا  
 مِنْهَا لَمْ تَرَوْا مُشْتَرِفًا  
 فَوَلَدَتْ عَلَى تَصْدِيقِهِ فَمَجْمَعًا  
 حَوْلَهُ خَالِفَةً أَيْضًا  
 صَحِيحَةً أَلَا تَنْبَغِي مَا يَنْبَغِيهَا  
 أَوْ أَلَا عَمَى مِيقَمِهِ الْخَيْرُ فَفَرْجًا



شَرَحْنَا مَعْنَاهُ وَأَخْبَرْنَا  
بِقِيَّتِ شَمْسِ الْقَوَى بَعْدَ مَا  
لَحِرَ فِضَالُ اللَّهِ أَبْقَى كُنْ  
فِيهِ هَدًى لِلنَّاسِ يَهْدِي بِهِ  
فَسْئَلُ اللَّهِ الْوَفَاءَ بِهِ  
فَمَنْ تَقَرَّبَ بِشَبِيرٍ لَهُ  
عَيْنَا يَهْدِيهِ نَبَا إِذْ غَا  
بَلَا كَرَمِ الْخَلْقِ وَيَا أَشْرَفَا  
عَارِ عَالِي بَهْءٍ مَا كُنْتَ  
مِنْ آلِي الْبَقَرِ مِنْ بَعْضِ مَا  
تَغْنَى وَتَغْنَى وَتَجَسَّرَ كَمَا  
إِذَا سَأَلْتَ اللَّهَ أَنْ يَحْطِيَ قَائِمِي  
دُونَكَ يَا خَيْرَ الْوَرَى يَا عَيْنِي  
فَلَا رَدَّ لَهُ فِي خَيْرٍ كَيْدٍ  
حَتَّى تَقْرَأَ بِالْقَسَمِ  
فَسَأَلْتُ مَنْ تَرْجِيهِ سَوَى

صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا أَفْقَرُ قَبْ  
وَأَنَا لَأَوَّلُ مَنْ يَخْلُقُ مَا أَفْقَرُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هُوَ

لَا يَجِدُ الْمُنَافِقَ إِلَّا رَدْمَهُ وَقَدْ  
قَدْ نَزَحَتْ صِبْغَةُ الْمُنَافِقِ  
دَحْرًا حَكِيمًا مَرْمِيَةً أَمْتًا  
مَرَاتِقِي وَالرُّشْدُ فَذَلِكَ  
وَدَحْرًا حَكِيمًا مَرْمِيَةً أَمْتًا  
فَرِيَّةً يَفْضُلُهُ لَذَرَعًا  
طَبَّ الرُّمُولِ طَبَّ الْمُنَجِّ  
الرُّشْدُ إِلَى غَيْرِهَا لَمْ يَضُرَّ  
جَاءَ لِقَائِ اللَّهِ أَرَأَيْتُمْ  
صَنَعَتُهُ يَهْدِي رَأْيَ يَصْنَعُ  
فَحَمِي وَتَرْوِي وَتَجِبُ الرَّدَّ  
تَشَقَّقَتْ كُنْتُ خَيْرَ مَنْ تَبَقُّعًا  
لِلْمَلُورِ فِي بَغْيِهِ أَشْرَعًا  
وَأَجْعَلُ الْمَلَأَ مُصْرَعًا  
عَيْنَا يَكْتَفِي مِنْ بَغْيِهِ أَدْمَعًا  
ذَاكَ الْجَنَّةُ الْوَالِدُ الْخَيْرُ

زَوَارٍ لِرَبِّهِ وَالْأَنْزِلُ  
مَنْ هَزَلُ الْمَلُودَ مَا لَيْتُهَا



و لا يسلو صير بحبه الله بر حبه بر ايه بكرتك الله بر حبه ورضي عنه

ما بدر ما الصبرها ما عا حروا  
وما فري تخب وشت ففها  
ما عا ذابا البان ير ففها  
تولاك ما وثقت شعري بها  
يا فاق الحجة و خاتمة  
يا عايزا كل كمال النور  
يا مبدئ الفضل و عاتية  
يا رحمة المؤمنين و هي لست  
ما الشمر و البدر و خور هفا  
ما اجر الدنيا و أموا جها  
خفا بخل فدا فذ جمعت  
مع انما ير النور في سر  
تبعك منك نعم النور  
من ملات و قد موم بك فدا  
فانت ناهي الخوف عن عزم  
دعوتك انما بعثت  
ارشاد دكر الرسل طرا عا

ما ير عفتار و مالا اهر  
و ما الجما و الطلل النافير  
ريح الصبا من فوفها طائر  
يا خير من يدر عن الشا عر  
ما اول الرسل و عا حرو  
يا باطر الرحمة يا طاهر  
يا زكي الا خلاق يا طاهر  
فد عا عر طروا النور فاهر  
لا اقبريا و جفها الزاهر  
مما يقض احسانك الباهر  
يجز عرا خطاها الماهر  
بما عا فقا و انما عا  
يطلبها الفايح و الناهر  
نالا المنى توانه عا عر  
ما عا فقا فقا عا عر  
ما عا فقا فقا عا عر  
ما عا فقا فقا عا عر



أَحْمَدُ كَلَامُكَ خَيْرٌ مِنْ  
حَمْدِهِ وَتَشْكُرُكَ طَوْلُ الْمَدْحِ  
خَيْرٌ مِنْ الْخُشْيَةِ وَمَا قَبْلُ  
وَأَنْصُرْ مَنْ ارْتَدَّ عَلَيْهِ الْخُفْيُ  
جُودًا فَدَعْنِي الْوَرَى كُلَّهُ  
بِحَبِيَّتِي الذَّنْبُ وَرَبِّهِ  
فَالْجَهْلُ وَالْخَيْرُ  
مَا لَمْ يَسُوءِ فَضْلُكَ يَسْتُرُ  
**أَوْ أَمْتِدَادِ الْمُصْلِحَاتِ**  
مَعْدَدٌ دَخِرَ وَمَلَأَ فِي إِخْدَا  
بَعْدُ رِيَالَهُ بِهَيْجَةٍ مَا  
أَرْعَفَ الْمَدْحُ أَوْ فَعْدَا  
أَوْ تَكْ أَوْ طَابَتْ يَابِغِ

**الْتَمَعِي بِحُرِّ الْقَدِّ وَهَرَمِ عَمُودِ**  
**وَاللَّهُ أَعْلَمُ**

بِهِ جَاءَتْ أَلْفُكَ الْتَدَارِي  
تَيْفٌ وَأَنْتَ الْخَامِدُ الشَّاكِرُ  
إِنَّمَا لَوْ أَنَّ رِقَابِي أَلْفُ شَرِّ  
إِنْكَ نَزَعِ لَسَيِّدُ نَفْسِي  
فَكَيْفَ وَهُوَ الْكَامِلُ الْوَاكِفُ  
أَحْمَدُ إِلَّا أَنَّهُ فَرَادِ  
لَمْ يَقِفْ عَيْنُ الْعَالَمِ الْفَنَاءِ  
رَبِّ إِذَا مَا لَمْ تَكْشِفِ السَّاقِي  
**أَكْرَمَ مَنْ يَفْضِدُ الْوَرَى**  
مَا حَاشَى الْخَائِرِ وَالْعَادِي  
لَمْ يَكُنْ مِنَ الْوَرَى عَايِدِي  
عَمَّةً فَإِنَّ نَافِثَ هَاجِرِ  
كَرَاقِلِي نَاطِقِ فَلَا شَرِّ



**وَاللهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ** **وَاللهُ بِرَحْمَتِهِ** **وَرَضِيَ عَنْهُ** **الْمِيرُ**  
 تِلْكَ الصَّارِلُ أَيْزِ الصَّاحِبِ مَا بَعَثَ  
 أَمْ زَادَ فَلَفَا قُرْبَى الْحَبِيبِ وَبَعَثَ  
 مِنْ كَارِيهِ عَمَّ أَرْقُوبِي يُدْهِبُ مَا  
 فَلَتْ لِقَابِي رُفُو هَذِي مَنَازِلِي  
 وَفَقَّ بِهَا وَفَقَّ الْخُزْرَى مَوْتِي سَيَا  
 أَمَا شَرُّ الصَّاحِبِ فِي الْبُشُوعِ إِذْ بَعَثَ  
 فَجَائِشَ فَيُتْلَى ذَا بَعَثَ قَبْلَهُ بِهِ  
**وَالنَّمُ** تَرَى الْخَزَالِي لَدَى مَوْكِدٍ  
 لَقَابَهُ أَفَمَ الْإِسْلَامُ مِنْهُ غَمَدُ  
 فَذِي سِرِّ الْأَمْرِ فِي مَيْسَرَةٍ وَذِي قَامَا  
 ذَاكَ وَذِي رِيٍّ فَذِي الْحَقِّ إِذَا  
**وَذَا** إِذْ عُسْفَارٍ فَذِي حَيْثُ إِلَهٍ  
 تَشْرُوكَ اللَّهَ فَذِي شَرْفٍ أَتَى عَلَا  
**وَأَنْعَمَ** بِرُؤْيَاكَ الشَّعْبُ مِنْ بَدَا  
 فَتَرَدُّ بِكَ أَتَى كَذَلِكَ  
**وَقُلْ** لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَذِي رُفُو  
**وَأَوْصَلَتْ** إِلَى بِلَادِ الْخَلَائِفِ

حَلَفَتْ بِالْعَيْنِ بَأْمَنِهِ بِالْعَيْنِ سَلَا  
 مِنْ عَائِشَتِي مَنَاتٍ تَشُوقًا مَدَا  
 بَلَدًا فَمَوْ بِأَمِيرِ الْحَبِيبِ فَزَجَّهَ  
 فَالْصَدَقَاتِ وَأَيْزِ مِنْ مَنَازِلِ  
 بِرَمَى الشُّوْقَى حَتَّى الدَّسَمِ وَالظَّالِمِ  
 لَشُورَةٍ فَجَاوَزَ مَعَ الْعَيْنِ وَأَنْتَ  
 بَعْدَ السَّمَاءِ وَبِلَادِ رُؤْيَاكَ عَلَا  
 فِيهِ وَأَهْلِكَ مَرَّ عَيْنِي نَهْجِي عَمَّ  
 بَدَا رَأَيْتُ وَسَنَالُ جَنَازَةٍ زَحَا  
 أَلَا حَرَامُ حَرَمِيٍّ مِنْ حَيْثُ دَمَلَا  
 حَيْثُ خَلِيطًا قَا ظَمْرِيكَ الْقَمَلَا  
 تَعَسَّبَ بِأَفْضَلِ مَنْ سَمِعَا وَكَ  
 وَادِ الشَّرِيفِ تَجُوبُ السَّمَلِ وَالْفَلَا  
 كُنَا وَتَمَرْدَا طَوْرِيٍّ طَوْرِيٍّ  
 تَزَمَّ السُّرْعَى وَخِلَ الرَّحْمَى وَالْجَمَلَا  
 رَمَى السَّلَامِ عَلَيْهِمْ مَعْتَارُ فُضَا  
 ثُمَّ صَفَا وَاشْتَبَلِ وَكَيْفَ الْقَبَلَا



وَأَشْرَبَ بِزَرْعٍ أَوْ تَشْرَبَ عَلَى غَصِيصٍ  
فَلَيْتَ الْمَفْعَلُ رَهْشٍ وَقُلْ  
الْتَزِمِ الْيُحْرَارَ أَتَيْتَ مُلْتَزِمًا  
وَلَيْتَ تَرَوِي سِرِّي بِسُرْوَى وَأَعْبُدْ  
وَأَخْرِجْ بِلَغْتَ الْقَنَا إِلَى أَمْنِي فَلِذَا  
فَمَرَّةً أَفْضَدُ وَلِيَا مَعَا عَلَيْنَا مَوِي  
وَأَرْتَعُ بِسَجْدِهَا وَجَدَ مَرْقُفًا  
وَقَفِي بِالرَّحْمَةِ مَفْقُفِيًا  
حُرٌّ عَلَى عَرَقَاتِي كَالْمَاءِ سِيمًا إِذَا  
بَالْتَزِمَ يَدَا لَدَى الْيَوْمِ بِسَاهِي بِهِمْ  
فَنُفُوتٍ بِالْفَضْدِ إِذْ تَهَرَّتْ فِي تَهْرِ  
ثُمَّ أَرْدَلِي فَنُفُوتٌ لَدَى لِقَاءِ وَتَقُفُ  
وَأَعْبُدْ إِذْ أَمَّا لَيْتَ مُشْعِرًا حَرَمًا  
فَلَا رَمِيْنَا الْحِمَارَ نَبْكَوْا وَنَحْضُو  
ثُمَّ أَعْلَفُ بَدَنَاتِي أَخْرِجْ جَدْنَا  
بَعْدَ الطُّورِ وَاجْعَلْ كُلَّ مَعْنَةٍ  
وَوَدِّعَ الْبَيْتَ وَابْكُ لِلْعَبْرَاءِ وَدَمًا  
وَأَخْلِي الْقَلْبَ وَالْأَوَارِثَ وَقَرَّ

دَمْعًا إِذَا زَمَرْتَ الْحَمْدَ تَحْتَ الْبَابِ  
يَا رَبِّ جِئْتُ ضَعِيفًا خَائِبًا وَجُرْ  
وَبِالصَّعْبِ أَفْعَا وَرَدَّ صَفْوَى الْمُفَوَّى  
يَسْتَهْمَا السَّعَى سَبْعًا دَعِيًا عَجَبًا  
رَحَلْتُ أَسْرَعَ بِوَادِ النَّارِ مَرْتَحًا  
تَمَرًا وَأَعْتَسِلُ وَحِيلَ مَشْهُرًا  
لِمَوْفِي يَجْمَعُ إِلَّا فُطَابَ وَالْبُدَا  
سَبَلَ الرِّشَاءِ وَلَمَّا تَعُدَّ الذِّبْنَ نَفْ  
جَاءَ مَقْتَرًا بِالذِّبْنِ فَحَمَفَ  
أَهْلُ السَّمَاءِ وَبِهِ يَخْفِي الزَّرْكَ  
نَلَقْنَا الْمَنَا إِذْ أَتَيْتَ ذَا لِدَا الْجَبِ  
بِاللَّهِ يَلْبِسُكَ فِيهِ حُلَا وَخَفَ  
مَقَارِطَا الذِّكْرِ وَالشَّيْبِ  
بَارِعَ الْفُؤَادِ جِئْنَا شَوْوًا مَشْهُورًا  
فَلَا تَحْفَتُ بَطْنًا وَأَرْبَحَتْ فِي  
بَعْدَ الطُّورِ وَاجْعَلْ كُلَّ مَعْنَةٍ  
مَعْنًا وَكُنْ بِالتَّشْيِيبِ وَالْعُزْ  
كُنْ الْخُرُوجَ إِذَا صَحَّتْ مَرْقُفًا



وَأَعَدَّ الْعَطَايَا لِحَيْرِ الْعَالَمِينَ وَأَكْثَرَ  
 عَلَى طَرَفَيْهِ قَارِجٍ فَأَصَدَّاجِمًا  
 مِنْ بَطْنِ مَرْيَمَ عَسْفَارٍ وَمَرْفَافًا  
 وَمَرْفَافًا مَا إِلَى الصَّغَرِ أَوْجَدَ إِلَيْهِ  
 وَتَجِدُ الْفُغْزَ الصَّغِيرَ وَفُجُورَ  
 مَنْ يَمُوتُ فِي حَامِيَةِ الطَّلَعِ عَالِمًا  
 هُنَاكَ تَبْدُو الْفَانِئُونَ الْفَقَائِ وَفَدُ  
 وَإِنَّمَا سَوَدَتْ لَكَ تَعَرُّزِي  
 وَسِرْجُ الطَّرْفِ بِالْقَدَاةِ وَأَمِيرُ عَلَى  
 وَيَا خَلِيلَ الصَّنَاءِ بِذَلِكَ الْخَلِيقَةِ  
 وَأَنْشُرْ عَيْنِي دُمُوعَ الْغَيْوِ وَيَا  
 وَغَيْرِ الزُّجْجَةِ أَرْضُ مَفْدُومَةٍ  
 وَلِلْمَدِينَةِ قَافُضٌ وَعَلَيْكَ لَهَا  
 وَكَثِيرٌ لِلصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَمَلٍ  
 يَنْزِلُ لَكَ لَا يَنْزِلُ لِحُجْجَةٍ  
 وَاسْتَحْكِرْ رَهْبَةَ الْخَشَاةِ وَأَذْكَرَ إِلَى  
 وَفَدُومًا وَفَلَا زَكَمَ السَّلَامِ عَلِمَةً  
 أَرْزُقِ السَّلَامَ عَلَى خَيْرِ الْمَخْلُوقِينَ

مَدَّ حَبْلَ مَقْرُونٍ مَاءً اشْتَقَبَ  
 الْمُخْتَارَ وَأَسْلَمَ سَيْلَ تَبَادُلِ  
 تَلَعَتْ بِدُرِّ تَبَاعُثٍ تَبْلُغُ الْإِنْفَاقَ  
 جَدِيدًا وَإِلَى الزُّوْجِ جَاءَ رُحْمُ عَجَلٍ  
 الشُّهُورِ تَخَطَّ لِلْفَرِيشِ  
 مَعْرَجٌ فَادَفَعُ الدُّمُوعَ وَالْعَيْدَ  
 أَطْنَتِ سَوَادَ الْخُشَاءِ مِنْهُ الْمَفْدُومَ  
 بَصِيرَ الْعَبَادِ إِذَا ابْصَرَ نَفَاكًا  
 رَحِيلِكَ ثُمَّ الْحَقَّ أَوْ لَمْ يَرْعَفْ  
 رِسْمَ سَاعَةِ وَقَطِيقَةٍ وَأَعْتَمَلَ غَمًّا  
 خَرَّ يُبْرِدُ حِنَكَ حَرِّ مَا أَشَقَّتْ  
 فَدَّ صَارِيهِ شَيْعِ الْخَلِيقِ مَسْتَعِدًّا  
 سَكِينَةً وَوَقَارَ يُكْسِبُ الْخُجَّ  
 حَرِّ حَيْرٍ مِنْ فِدَاوَيْحِ السَّبَبِ  
 وَحَمِيهِ بِالصَّلَاةِ فَتُحِلُّ مَا نَفَدَ  
 فَنَالَةَ الْفَرَسِ هَامَ الدَّمْعِ مَعْدُومَةً  
 فَارَ الْبَيْتِ بِسَرِّ الْمَلَاةِ وَالرُّسُلَاةِ



السلام من الله يومئذ **بسم**  
السلام **والله** ورخصته  
السلام وأطقت الصلاة عليك  
ثم تيامن قليلا وفقرت تساه  
عليه المضطجع من الحلال ومن  
من فروع الدين بفتح السيل بمنتهدا  
وقل القبر أبيض التومير لـ **بسم**  
سليم على قبايع إلى مطار أفضل من  
أرجع فيدالة وجه المضطجع وفيض  
فستشعر برشود الله تعظا **بسم**  
وأدأب على ذاك ما تشاء فترم قلبك  
**و** زرفي نيت ثم أزرأح **بسم**  
لا تشرا أهل البغيح وزيتا رنهم **بسم**  
وعند إلى الحرم الكاير ملتكز ما  
**و** اقبل جلودك فيهما من منبر  
ونلت من فزبه ما كتفنا مله  
**و** صرت في خير بالقرب منه **بسم**  
ونادى يا شيع المذنبين ففهم

حيث البرية بالبرضوان من **بسم**  
عليه يا من غدا يا المنير مشتم  
ر وعلى الألال مع أعمار الكنه  
تت وسلم على الصبر والعتب  
بغدة النير قبضو وقوة التفت  
لله حتى استقام الدير واعظم  
حضر مينا وعمر مشوا متف  
لأن يا من عباد الله مشتم  
وأذع بما شئت للزجر متهم  
من كل ما تشبه التفصيل والجب  
زعم الوصول لما نلت بها وصلا  
والشهادة حضورا حرة القطر  
بكل صعب إذا امتهم سهر  
ريارة المضطجع إياك والملا  
وقبره متبع الشعلات النور  
وليس ما كان بالقرب كمر غدا  
تحتاج للمضطجع كنه لا رسل  
حيث يدب على طفرق وفلا



فذ جاء فبنت فرايبك يا من  
 لم يبارك يا خير السورى  
 ملجأ موسى الفضل لأعداء  
 حبلك وأقل منكم وضع  
 يبارككم ويبارك الله مبتك  
 معة حرم رام يا موكلا  
 نعم الملاك لى امانه  
 ارجو ارضى الله لا مالا ولا  
 ابنى لا ابقى عرويه يا  
 من يرسالت الى رسالتك

اشمى كماله وحسن عونه

وله ايضا وسماء ر حمة الله تعالى ورضى عنه

به برحاء قارب اللطيف  
 لشعير من الما من الموقوف  
 بخير الخلق القدر المني  
 ومفلا ع المصايب والعتود  
 محمد خير الراعى الشريه  
 وبلج حايه وحمى الى سيف

يا جود الخلود لا ينال مسو  
 اهدر نيل النسا فيما يؤ ملكه  
 فزا يبارك محمد الله ليس له  
 حله الجفلا مر الايطيو ليه  
 بمرغ الوجع اعتابا يدرككم  
 انت ملاذ السورى تيق فحيث فتى  
 واشبع له يا حبيب الله انت لنا  
 ارج انيل منك ما ارجوا قور اسعفا  
 واقتصر الله والرسول وتا بقهم  
 حل ويلم وبارك يا الزهر على

دواء القلب مرهم مطيب  
 تباد به بصوت شج ويشكوا  
 ولم يترى تو سله اليه  
 هو المقتاح الخيرات طورا  
 خير الرسول ومرتبر  
 امان عدايه وبل عيفو



مَجْرَمًا مَسْتَحِقًّا بِهِ مَوْعِدُهُ  
شَدِيدٌ يَدُ شَكِيمَةٍ فِي اللَّهِ سَهْلٌ  
حَيْثُ اللَّهُ كُنَّ اللَّهُ رَأَى - ع  
مَلَأَ وَالْمَلُوكُ نَوْرُ الْخَوَاصِّ  
رَشِيدٌ مَرْتَدٌّ هَادٍ رَحِيمٌ  
خَرَادٌ مُنْعِمٌ حَامِي حَقْمٌ مَوْ  
أَجَلٌ خَلَا بِهِ الرَّحْمَ فَسَدًا  
عَرَّ النَّوْرُ الْمَيْرُ بِهِ اسْتَنَارَتْ  
فَعْدَ طَهْرَتَا مَعَانِي الْكَلَامِ  
سَرَّ أَنْوَارًا بِدِ الْكُرُونِ طَرَا  
بِهِ الْكَوَارِ مَا مَتَّ فَاَسْتَفْعَتْ  
بَارَتَكَ وَاحِدًا فِي الْعِدِّ جَرَدًا  
الْبَيْتَ الرَّسْلَ طَرَا فِدَ الْأَشَارَا  
فَصَرَّتْ إِمَامِي إِذْ سَرَّتْ مَقْشَتْ  
الْحَيْثُ الْخَلَا بِوَلَمْ يَطِيقُوا  
مَجْدَتِ هَذَا لِلرَّحْمَنِ كُنْتُ  
فَبَلَّتْ تَلِينُ حَمْدُ اللَّهِ مَرْدَا  
**و** هَلْ مَوْعِدٌ ذَلِكَ مِنْ عَنَّا

عَبَّارًا إِلَى الْبَطْلَانِ بِ  
لَا عَلَى اللَّهِ مَسْتَشِيرٌ عَلَيْهِ  
لَحْزَمَتِهِ بِعَهْدِ اللَّهِ مَوْعِدٌ  
عِيَاثًا وَاهِبٌ سَخِيحٌ طَرِيدٌ  
بِكُلِّ الْمَوْعِدِ مَيْسَرَةً وَوَفٍ  
بِمَتَّ حَتَّى لَحْزَمَتِي بِرِ عَطُوفٍ  
وَأَجَلٌ مَطْهَرٌ صَافٍ لَطِيفٌ  
عَرَّ الْمُنَا الْجَدِيدُ بِرَأْيِ الْكُفُوفِ  
وَأَنْ خَفِيتُ بِخَوْفِهَا الْكُتُوفِ  
وَالْمَقْطُوفِ عَمَّتْ وَالطَّرُوفِ  
ثُمَّ أَدَامَ الْكَلَامَ بِالْمَسْرُوفِ  
فَأَنْتَ بِمَقْشُومٍ رَبِّ الْمَالُوفِ  
تَرْجِيحُ الْخَلُوفِ مِنْ كُنْزِ الْوُفُوفِ  
أَمَامَ الْكُلِّ فَخْشَرُوقِ الْخَبُوفِ  
دُخَانُكَ مَنَزَلَةُ الشُّعُوفِ  
لَمَّا لَمْ بِالْشُعَاعَةِ فِي الْوُفُوفِ  
عَبَّارٌ الْخَلُوفُ مَتَّ بِالطَّرِيدِ  
لَمَقْشَرُوقِ رَبِّعِ أَوْ عَرِيقِ



وَلَمْ يَكُنْ لَكَ مَا يَنْصُرُكَ  
بِأَسْتَنْصِرُكَ وَاسْتَنْصِرُكَ  
بِنَصْرِي يَا بَنِي اللَّهِ

وَعَوَّثَا يَا رَسُولَ اللَّهِ عَوَّثَا  
وَقَمْعَرَا يَا مَاءَ الرِّسْلِ قَمْعَرَا  
وَكُتَبَا يَا مُؤْمِلَنَا الْكَزْبِ  
بَارِي فَذْ جَعَلْنَا مَدَا حِيَا قِي  
بَادَنِي لَيْفَتِي مَرْدِي بَا قْتِ أَمِير  
رَجَوْتُ بَدَا حِيَا مُؤَلَايَ فَخُصَلَا  
أَجَبَا سَوَايَ الْفَغِيرِ وَأَنْ تَعْتَا  
عَلَيْكَ صَلَاحُ الْكُفَا وَأَزْكَى  
مِنَ الْقُضْمِ عَمْدُ اللَّهِ يَرْجُوا

أَتَمَعْنِي كَمَرُ اللَّهِ وَحَسْرَةُ  
وَلَدِ ابْنِ لَابِ سَالِ تَعْمَدُ اللَّهِ وَرَضِي عَمْدُهُ أَمِيرُ  
عَدَمْتُ تَصِيرُ وَرَفَعْتُ أَمِيرُ  
وَبَرَحَمَتِي وَيُصَلِّحُ لِي شُكْرِي  
وَيُشْفِي شِدَّةَ تَزَلَّتْ قَائِمِي  
وَلَيْسَ وَسِيلَتِي فِي ذَاكَ إِلَّا

إِلَى رَبِّ لَيْتَ هَبْ هَقْمَ صَدْرِي  
وَيُعْمِلُ لِي الْخَيْرَ الْفَضْلَ وَزُرِّي  
صَقَبْتُ لِحْنَلَهَا وَيَزِيلُ ضُرِّي  
مَدِيحُ الْمَصْطَفَى مِنَ الْأَنْبِيَاءِ



**رَسُوْلُ الْاَمَّةِ مِنْ هَذِهِ اُمَّةٍ**

يَجِيْزُ مَا اسْتَجَارَ بِهِ وَتَقْبَلُ سِيْرَتَهُ  
مَغِيْبٌ مِّنْ اسْتِفْهَاتٍ  
وَلَمْ يَلَا وَهُوَ حَيْثُ الرِّسَالُ طَرَأَ  
بِهِ فَاذْهَبَ اَدْعُ فِي دَعَا  
وَكُلُّ الرِّسَالِ مَقْرُوْلُهُ مَمِيْعَةٌ  
وَجَوْدُ الْحَلُوْلِ فِي رَحْمَةِ الْوَدِيْعَةِ  
وَلَوْلَا ذَاكَ كَانُ الْكُوْنُ طَرَأَ  
وَلَوْلَا الْاَلَاءُ بِمَحْضِ جُودٍ  
اَنَا وَبَنُوْرَا الْكُوْنِ قَمِيْسِي  
مَشْمُوْمٌ فِيْ بَوْدَةٍ مِنْهُ وَفِيْهَا  
هُوَ الْحَمْرُ الْقَمِيْعُ لِكُلِّ نَحْسٍ  
هُوَ الْعَيْثُ الْقَمِيْعُ وَكُلِّ عَيْثٍ  
هُوَ الطَّوْدُ الْعَظِيْمُ وَبِاسْتِفْهَادٍ  
هُوَ الْحَمْرُ الْحَمِيْرُ وَبِالْتِمَازِ  
يَحْيِيْ مَرْحَلَةَ الشَّيْبَانِ مَا فِيْ  
فِيْهَا اَرْجُوْهُ فِيْ ذِيْ بَيَانٍ اِلَّا  
وَلَا تَجْعَلْ وَجْهِيْ فَوْقَ مَدِيْنَةٍ

**بِالْقَوْلِ وَارْتِدْفَانِ**

مَقْرُوْمَا اسْتَفْهَاتٍ لِّبِيْ وَتَقْبَلُ  
مِنَ اسْتِفْهَاتٍ عَلَيْهِ صُرُوْفُ دَعْوِيْ  
وَمُوْدِلُهُمْ جَمِيْعًا يَوْمَ حَقِّشِرِ  
وَنُوْحٍ اِذَا تَوَقَّعَ مَوْجَ نَجْرِ  
وَهُمْ خُلُقَاؤُهُ فِيْ كُلِّ عَصْرِ  
فَنَزَرُوْهُ جُودًا فِيْ الْكُوْنِ كَيْسِرِ  
عَبَاةٍ فِيْ نَجَارِيْ الْقَدَمِ تَغِيْرِ  
وَقَبْلُ مِنْهُ لَمْ يَكُنْ يَكْفُرُ  
بَدَتْ فَتَقْمَرُ وَاسْتَرَا وَنُوْرِيْ  
بَدُوْلًا فِيْ كِلْفِ طَرِ  
بِمَدِّ جَدَاوِلِيْ مِّنْ قِيَمِ نَهْرِ  
بَسْبَسْتُمْ لِيْوَ اِلَهِيْ كَفْطَرِ  
اِلَيْهِ عَمِيْتُ عَزِيْزٌ وَعَبِيْرُ  
لَا ذَاكَ الْحَمْرُ اَكْفَى كُلِّ شَرِ  
وَحَشِيْبٌ ذُوْ رَاةٍ فِيْ كُلِّ عَمْرِ  
تَبَدَّلُ مَكْمَرًا مَا احْسَى يَمِيْرُ  
لَا تَلْقَا فِيْ يَمِيْنِيْ



يَا خَيْرُ نَبِيٍّ نَبِيٍّ نَبِيٍّ نَبِيٍّ  
 أَنَا ذِي بَرٍّ كَرِيمٍ  
 يَتَادِي عِبَادِي عَمَلًا  
 يَا قَاطِعَ رَأْسِ بَاطِلٍ  
 وَيَعَامِلُنِي بِطُفٍّ يَا لَاحِقَ  
 بَعْلٍ مُحَمَّدٍ أَرْكَى شَيْءٍ  
 عَابِدٍ صَلَاحٍ مُرْسَلٍ إِلَيْنَا  
 وَأَخِي سَلَامٍ أَهْدِيهِ كَيْمَلًا  
 خَيْرَ حَيٍّ بِرَحْمَتِكَ أُنْفِ  
 عَنَّا أَرْكَى مَدْعَةٍ  
 تَرَاكُمُ تَوْحِيدَ عَوَابِدِ  
 وَمَرَارَ حَوَالِي دَقِيقٍ  
 وَأَيُّكُمْ بَرٍّ بَزْوَالِ فَهْرٍ  
 وَتَحْلِيلِ لَحْظٍ وَتَوَكُّلِ  
 بَرٍّ حَالِ لَشَدِيدِ بَوِّغٍ  
 لَهْدٍ يَنَالُ حَيْثُ وَبَرٍّ  
 يَعُودُ مَضَاعِقَامَهُ بِعَشْرِ  
 مَدَدَتِ يَدِي لَهُ وَعَدَّتْ حَبِيرَ

اشمس  
 حجر اللد  
 وحسن  
 عونه



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين



الحركة ترتيب الجور

١ " ٢ " ٣ " ٤ " ٥ " ٦ " ٧ " ٨ " ٩ " ١٠ " ١١ " ١٢ " ١٣ " ١٤ " ١٥ " ١٦ " ١٧ " ١٨ " ١٩ " ٢٠ " ٢١ " ٢٢ " ٢٣ " ٢٤ " ٢٥ " ٢٦ " ٢٧ " ٢٨ " ٢٩ " ٣٠ " ٣١ " ٣٢ " ٣٣ " ٣٤ " ٣٥ " ٣٦ " ٣٧ " ٣٨ " ٣٩ " ٤٠ " ٤١ " ٤٢ " ٤٣ " ٤٤ " ٤٥ " ٤٦ " ٤٧ " ٤٨ " ٤٩ " ٥٠ " ٥١ " ٥٢ " ٥٣ " ٥٤ " ٥٥ " ٥٦ " ٥٧ " ٥٨ " ٥٩ " ٦٠ " ٦١ " ٦٢ " ٦٣ " ٦٤ " ٦٥ " ٦٦ " ٦٧ " ٦٨ " ٦٩ " ٧٠ " ٧١ " ٧٢ " ٧٣ " ٧٤ " ٧٥ " ٧٦ " ٧٧ " ٧٨ " ٧٩ " ٨٠ " ٨١ " ٨٢ " ٨٣ " ٨٤ " ٨٥ " ٨٦ " ٨٧ " ٨٨ " ٨٩ " ٩٠ " ٩١ " ٩٢ " ٩٣ " ٩٤ " ٩٥ " ٩٦ " ٩٧ " ٩٨ " ٩٩ " ١٠٠ "

كاملهم عزج وزج مع الزمحل  
سريع ومضمر خفيف مظارع  
ومقتضب مجتث متفارت كمل



بسم الله الرحمن الرحيم صل الله على سيدنا محمد  
فان الشيخ الامام العالم  
السلامه خاتمة الربيع  
ابو عبد الله محمد بن  
الحزرجي الملقب بـ  
خاتمة الربيع ونبينا به  
والشيخ ميرزا تيمور عروضة  
وانواعه فلخمسة عشر كلها  
واثرها المروءة عرفها  
خفيفا من ينكرها ولا يقدر  
وسمى مجموعها بـ  
خاتمة الربيع فلوالشيخ  
بعضها من غير ما عثر  
أما بـ يسميها جوارحنا  
فتاوى الربيع فيها

بها



فصل  
في

2

فَرَّتْ إِلَى الْبَارِزِ وَابْرَحَ خَشْلَقُ وَلَا تَبْعِدْ جُزْءَ الْخَيْرِ ثَنَانًا  
حَمْرًا بَرْدًا قِرْوَةً قَلْبًا سَنَةً جَلَتْ حَمْرًا بَرْدًا قِرْوَةً قَلْبًا  
وَكَوْلُ عَزْ جَوْنٍ مَعْبِ لَكُمُ هُوَ وَابْرَحَ خَشْلَقُ وَلَا تَبْعِدْ جُزْءَ الْخَيْرِ ثَنَانًا  
فَمِنْهَا ابْنُ الْبَصْرَاءِ وَالْبَيْتُ مِنْهُ وَالنَّصِيحَةُ مِنْ أَيْتَانِ بَرٍّ عَلَى اسْتَوَى  
وَفَلَا حَرْفَ الْفُضْرِ الْحَرُوفُ وَثَلَهُ مِنَ الْعَجْرِ الْفَرْقَةُ أَعْلَى الْفَرْقُ بِأَعْيُنِنَا

### الغالب الأبيات

أَذَا تَشْتَكِلُ الْأَجْرَاءُ بَيْتٌ كَحَشْوَةِ عَرُومٍ وَحَرَّةٍ تَمُوتُ وَخَوْلَقْنَا وَبَقِيَ  
بِرَّهَا وَأَزْدَاءُ **سَلَحَكَ** جَاءَ لِأَخِيرِهَا بِالْفَرْقِ وَبَيْنَهَا أَهْلًا  
وَأَسْفَلَ جَرَّةً وَشَيْعِلٍ وَفَوْقَهُ نَقْوَانُ بَرٍّ تَمُوتُ الشَّيْخُ وَالنَّصِيحَةُ الْفَرْقُ

### الزخارف المنفردة

وَتَحْيِيرُ ثَلَاثَةِ حُرُوفٍ الشَّيْبُ إِذْ عَمَّ زَحَا قَارًا **أَوْج** الْخَيْرُ مِنْهُ الْكَافِيَا  
وَالْإِلَاحُ بِاللَّسْدِ أَرْوَاحُهَا بِمَعْنَى عَمَلِ التَّزْيِينِ بِأَقْفَرِ عَلَى الْمَوْلَى  
فَبَلَدُ بَشَاةِ الْخَيْرِ الْأَضْمَارُ مَتَّبِعًا بِمَعْنَى وَفِيهِ قَاءٌ عَ كَلَامًا بِأَقْفَرِ  
وَرَابِعُهُ لَمْ يَنْتِ الْإِلَاحِيَّةُ إِذْ اخْتَصَرْنَا أَرْبَعًا وَتَكْرَرًا وَفِيهِ نَبَا  
وَمَعْنَى وَفِيهِ تَمَّ عَمَلُ نَجَامٍ وَكَفَا سَفْوَةً السَّابِعُ السَّادِسُ الْفَرْقُ

سَلَحَكَ جَاءَ



الزحاف المزجج

وَلَقَدْ بَعَدَ الْخَيْرَ خَيْرًا وَبَعْدَ أَرْفَعَةٍ أَضْمَارٌ هُوَ الْخَيْرُ الْيُسْرَى

وَلَقَدْ بَعَدَ الْخَيْرَ شَيْئًا وَبَعْدَ أَرْجَئِي الْعُصْبَةَ نَفْسُ كَذَا الْبَلَاءِ  
الْمُعَافِيَةِ وَالْمُفَافِيَةِ وَالْمُكَافِيَةِ

المعافيه والمرافيه والمكافيه  
اذا السيار اجتمعوا النجى او القزد حقا والمعافيه اسم

اذا السيار اجتمعوا الشجر او القرد حفا بالمعافين اسم  
اللازل او ثابيه اوليكنيها اسم صرر وعجز فيل والصقار

الاول والثانيه اول كليهما اسم صرر وعجز فيل والصرار  
عجز واحد والكاثر عجز كثيره مشرقه وعجزه

فَطَعْدُ اللَّيْظِ مِنْهُ أَشْبَهُ لَنْ يَارِجَهَا كَأَنَّ رَأْسَهُ عَا

فَطَعْدُ الْبَصْرِ مِنْهُ أَشْبَهَ لِنَارٍ رَجَعَهَا كَأَنَّهَا مِثْقَالُ ذَرَّةٍ  
وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهَا بِمِثْقَالِهَا فَا فَعَلَ بِهَا أَيُّهَا تَشَاءُ

الجزء من منقحة لها بمثلها فافعل بها ايها تشا  
علا الامر

بِالْمَنْعِ نِكْرًا مَّطَاعٌ بِعِلَّةِ زِيَادَتِهِ وَالنَّفْعُ بِرَفَائِهِ النَّفْعُ  
زِدَ مَسِيحًا لِقَوْلِهِ كَامِلٌ نَعَابَةٌ رَغَدَ حَزْرًا لَهُ أَمْتٌ

وَمِنْهَا خَمْلٌ قَلِيلٌ كَامِلٌ نَعَائِمَةٌ رَغْدٌ حَزْرٌ لَهُ أَهْمَةٌ  
حَزْرٌ بِهِ دَلِيلٌ بِالشَّكْرِ فَاغْنًا وَسَبْعٌ بِهِ الْحَزْرُ رَغْدٌ حَزْرٌ

هذه بقية ما ذكرناه من الحزم وبقية ما ذكرناه من الحزم وبقية ما ذكرناه من الحزم

لَزِدْتُمْ صَدْرَ الشَّعْرِ مَادُورٌ خَشِيَّةٌ بِذَلِكَ خَزْمٌ وَوَقُفُوا بَيْتًا  
عَدَا وَوَقُفُوا وَصَرَّ الْقَطْعُ عَدَا، وَهَلْ وَوَقُفُوا كَسَفُ الْخَزْمِ

فَقَوِّفَتْ وَصَرَ الْقَطْعَ عَدَّةً، وَهَلِ وَوَقَفَتْ كُشِفَ الْحَجَرِ الْمَلِكِ

وَجَزْءًا  
مِنْهُ  
وَمِنْهُ

مواظفها اعجاز الامم والاقام  
كروضا وفضلاء على التبرج



موافقها أنجاز الأجزاء إذا أتمت عروضة أو ضرباً ما عدا الحرم، انتهى  
 بعد حاشية الحذف المعقوفة فليقر به إثر سكرية والاشكال انتقاس  
 وحشية فيها الفقر حذو ساكناً وشيئين حرفاً قبله لا عكلاً العطا  
 في الفتح لكونه الأخر سبباً أو وتديلاً أو حذو له عروا  
 وحذفه بمجموعه عواخذ كالميل والافضل والشرع به ارتقاه  
 ووقفاً وشعاً المحرك سابقاً فاسكر واستفط به في العدا  
 وفطقت للمحدوفاً بترتيب سبب في العدا بغير اسمية  
 وسأله الحرم للفرز وحذفها ووضع معولاً ثم ترمه قبدا  
 ووضع بها عين عزم وشتره ولغيره أعلم بالمراتب ما خفيا  
 مفاعلة للعصب والفقر والجم وحزم ونقص فيه عفر وفحصاً

### ما جرى من العمل بحري الزخارف

وشئت في الحرم وثمة لا انقطع في الحرم شجب وأول ستر حرم في سوا  
 قصداً أو عشا فلغرضاً وقرينة غيرت الماخر، ما خلت الكنا  
 فيل ابتداء أو انجساد وفصلها وغايتها المختص منها بما جراً  
 وأرجحوا في الموقوف فيلولة سبباً صحيحاً تعبراً لا تدع ذلك الهدا

بشير

حذو



وفدتم احمالا فجند له مقصلا له ولا لقايا وبالرمز نجتم  
 وفدتم احمالا فجزكم مقصلا له ولا لقايا وبالرمز نجتم  
 بالاول فجزوا العود وجزية وغاية ما سير ودا التلت فدا  
 فجند منه ما فيه الرخا فاسا لما مشوكة ففقد له اربع لالا

## السنو ميل

أجر عزور راع تسبتر صد ورع اسود واحد اج ام الحر فدا

## السمه في

بجود كليب لا يجر اعلموا انما يعيشت بهنة في شرايع اهدو  
 فرخصير على جور ربابه فيا ليت تشغف هل لنا منه مرسو

## السمه في

جرا فولة يا خا شعوا خيلنا وفوقه يسير واعنه فدهج اجرا  
 بحقب ازغالذ الفيم فدهج اصاح مقام ذاك والشكر

## السو اجر

تت دا فيه لنا غن به ربعة تقصينه ولم تشكع ادا  
 سكر حبيب ار بفا نزل الشيتا بقا عشر لولا حبيب مرزبان

ورقتم



## الكامل بصفته

لَا تَقْرَأُ حِينَ لَا تَرَامُنِي أَجْبَرُ لَأَنْتَ الَّذِي سَبَقْتُمْ إِلَى  
بَحْثِهَا الْأَنْزَارِ قَبْلُ وَأَكْثَرُوا وَعَبَّرُوا بِدَبِّ الْأَمْرِ نَامِرًا وَلَا  
نَقَلْتُمْ عَزِيزَةً فَاقْبَلْتُمْ وَالشَّفَاءُ نَحْوًا لَمْ يَجْزِ بَارِعًا كَبَا

## الجزء

وَأَبْدِ بَسْمَ الْفَيْحِ بِأَسَانِدٍ وَحَقُّ كِرَالٍ وَلَوْ مَا تَوَافَقُوا مَرَّةً دَنَا

## السيرة

رَحْمَةً أَرْبَعًا الْقَلْبُ بِمَا هَدَى وَفَدَى مَا حَاجَ فَلَبَّ مَنَزَلَهُ قَدْ شَجَا  
فِي الْبَيْتِ مَرْغَالَهُ وَمَا جَعَلَ إِنْ رَفَعْنَا إِلَّا لَأَخْبِرَ بِيَمِينِنَا أَسَا

## الزمل

ذَكَرْتُ سَمْعَ الْمَلِكِ الْخُشْعِ فَاذْهَابَ بَعْدَ عَرَاتٍ مَا لِقَاءُ مَعْلَنَةٍ وَ  
قَطَعْتُ خَطْمًا مَاءً أَبْرَأَوْهُمَا فَتَصَدَّتْ لَهُ وَأَخْبَاتُ دُونَهَا عَزَبُ الْفَنَاءِ

## السيرة

رَشَّاحٌ مَحُولٌ لَا لِقَاءَ مَابِهِ النَّسْرُ مَرْحَاتٍ رَحْلُهُ قَدْ نَمَا  
أَوْ حَرِيْبُهُ الْفَرِيْبُ وَفِيهِ لَهْ وَكَاسِرٌ أَرْحَامَاتٍ مِرْحَلُهُ الْإِظَا

## المنسوخ

يَلِيحُ بَقِيَّةٌ حَبْرٌ سَغِيرٌ فِي سَكْرِ عِلْمٍ مَتِّ سَوَاقٍ بِهَا الْمَشْرِقُ



## الخيصة

كفيت حمارا بالسحر الرذا عارفة رنا بحره افرنا خطبت حمة  
لم تغير يا عمير وصالها عارفة حبلها علفوا مسة

## المضارعة

لما اذا عايشا ربه الرثا بارقة رمنة بشر اذا راليد

## المفتض

وما قبلت الا اتانا بعلمها مبشرنا يا حبة امانه اثر

## المبشرة

فقال عذرا لمة علفت حمارهم اوليك فليس لهم السيد الرطا

## المستفاد

سرا لبر من رخصة وروا الميتا دمنة لا تشتر فخر اقم

اعاد مجاد ابا حرا شر برقة وفلت ابيه منك لناخر

بالاخره سمع والاعارير لة نة والاجر يفي والد واجر

وقلوا جيبا التغير اخره جره وحما بزه حشر الزحافا

فجدة لعب المذكور محاسن حنة وضع رنة حدة وابها حدة ومرة

سبح

الفراغ



# الفرا في

فاجية البيت الالهية بل من المرح قبل الساكنين الى انتهي  
 نزل روتاجزبا انتسبت له وتخرىكة المخرى وان حرر ميمها  
 في هذا الكفا والافوى ونقده الكارة والافرا والكلتني  
 برضا بها لينا وها، النقاء والخروج بذل لير لها الوطاف فها  
 ورد باحروى اليبر قبل المروية كاسرى العاصمها الخراط حذوا  
 تاسيسا الهاء وتالته الزوة وكلمة او اخر اصارها تالا  
 وفية قبل الرشرعة الدخيل حركوه باشتباغ فمرسانا فها  
 بدا وبتاسيس واحد ووردها وقرجيمها مثل او تدرع دغورج  
 وميت كمالا جزا العدم سناء هو الباورم النصابور مجتشر  
 مطفها بالبر والهل سنها وتبلغ تسعا بالمعية عشر ذ  
 عزمها اذ بقها ايسسنتها والاورافد بوا الخروم فيجند  
 ورد فبالستشير عدا او تدر امانا ورحمير عركت فصلوا ابدا  
 فواتر ودارك راكبا ليقا تكاوسا وتضمنينها اقوام معن لداذا  
 ونظر بها الايها. لفظا ورعجوا وعشر ونزوا فحة كالماء نلا

خو

خو  
وتاسيسها

خو  
اولا ليا فها  
اخرى او اخر







بر فدا غنايلا فد غرك الاميل: الله  
 التي متني فدا اليل مشتت  
 ار اليرفلام ديميت القلب كثر  
 فكم تغرك الاله نيل اول الاميل  
 ودع منكم في اليل رتبه جميع رفسو  
 من عليه جميع رتبه نيل  
 ار عللت بار الله مع علم العباد بيل رفسو  
 لو كنت بجابة نيل موعده  
 كلام معده بوق النور ينهم  
 ثم نزل الصبح فدا ت عساك  
 عزك في النور مشتت  
 نواكب اليل مشتت في غرك  
 في غرك في غرك في غرك  
 في غرك الصبح في غرك



الحمد لله الذي جعل العلم منتهى النعم

يَقُولُ الْعَبْدُ الْمَعْتَرِفُ بِتَدْنِيهِ  
وَقَرَرِ الرَّاحِجِ بِخَطْمِ الْأَوْسَعِ  
وَجَمِهِ أَحْمَدُ أَحْمَدُ بِرُكْنِ كَيْسَرِ  
الْبَرْتُولِيِّ الْقَائِمِ عَرْقِ بَزْزُوفِ الْأَصْلِ  
اللَّهُ تَعَالَى حَقًّا

الحمد لله الذي أوجب على عباده لو أزموا العبودية والزموا  
بهدايتهم لكل واحد ما يحب كقضاء أو كمالا ونية وصلوات الله  
سبيد فلا يحضر البرية وعلو الله وأعماله ودرية خيرة ربه  
والسلام الدائم كذلك والحمد لله على ذلك **أَمَّا بَعْدُ** فإن  
محتاجه فدع عن كل عبادة جارية في الدين وأوجب على العلماء أن  
لهم ما يحتاجون من ذلك ثم قيسر وأرهمت كثير من المتعبدين  
والمستغنيين بالأمس فدفق صرف عن القلب واستغفرت في  
به من تجربيد أو فوجه أو معاملة أو سبب وفدايت كثير منهم  
يجوز المصلحة الخركبية من كثير أن يعرفوا الله معارف  
جليلة وأخفية ففهم في أوضاع لها تفصيلا مفيدا أو شارة الله  
ولذلك فيه ما يكفي المور في شأنه أو شارة الله وجاءه كونه صالحة  
في طوله بها انتفاع أو دخوله في سلك مريد الله به من يشاء من

الحمد لله الذي جعل العلم منتهى النعم  
الحمد لله الذي جعل العلم منتهى النعم  
الحمد لله الذي جعل العلم منتهى النعم

أنا الذي  
منه  
منه  
منه

الحمد لله الذي جعل العلم منتهى النعم  
الحمد لله الذي جعل العلم منتهى النعم  
الحمد لله الذي جعل العلم منتهى النعم

الحمد لله الذي جعل العلم منتهى النعم  
الحمد لله الذي جعل العلم منتهى النعم  
الحمد لله الذي جعل العلم منتهى النعم



الذي لا يطاق له ان يركب الله سبحانه في قسوة وتقصيلة  
 اضرع اليه في تخفيفه وتكميله وارفعه رتبة لعلاده وبركة  
 في بلده وارفع به مرتبه وكسبه او فراشيلا منه او تسبب  
 فيه او يميل عليه او يفتش عنه انه ولو ان الله والقداد عليه  
 وهو حسنة ونعم الوكيل في افوا فاننا طمها وضرب الله كنهه وار  
 ضاه وجعل الجنة ملاويه

يقول الجيم الغرطير الدار المرقى مشوبة الغبار على  
 بسم الله ابداء المفا لا جمته او جوال الحور وابطالا  
 ثم الصلاة والسلام من هذا علم النير العرير احمد  
 قلت عرو بنهسه واردا وسكناه فرسبة وهو مدبنة عكينة  
 بلاندر ينسب اليها جملة من العلماء وقد استولر عليها  
 الكبار فندما اعد لها الله لاسكع وانما عرو بنهسه كلاً لانسان  
 لا يجوز له ان يقتد به دينه بمرايعر وعلمه وديناته **سمايه** علم  
 في ليلة هذا الرجل **قوله** المرقى مشوبة الغبار وكل  
 اتوجه لما اردت وجاء مشوبة الله اي ثوابه مرايعر  
 هذا الطمع في رحمت الله مع العمل اسبابها كلاً  
 وهو امنية والغبار اسم من اسمائه تعالى او مسحة المتجاوز  
 من عيوب عباده حتى لا يفضحهم بها وايضا قد هم به لانه خفيف  
 المغيرة المستر على التدنوي وكذا المواخذ بها فاعرف ذلك



فان قيل  
في كتابه  
والتقريب  
في كتابه  
في كتابه  
في كتابه  
في كتابه

اذ لم يحنك الله في حماه فريد، فليسر لخلو واليه تسبيل  
 وارسلوا في مشدداً كل مسلحاً ضللت ولو اوال السعيا دليل  
 لا بضالا والتبخر هو كضاه الفش ومن غير حلة ولا ميب ولا استحقاق  
 قال علماءنا ولا يكون ذلك الامر الله سبحانه لا ينبغي ولا يفعل الا  
 لشيء يخافه او يرتجيه او يتوقعه او يتقيه **والصلاة** من الله  
 عليه وسلم لا قبل عليه بزيادة التثنية  
 والتسليم مما شئت من الافان لانه من السلامة والنبر  
 المصحب **الحق** المختار المنتخب **وحقيقة** النبوة اي  
 هذا محله وسعد به من الحمد منقوا من الصفة سمر به  
 نبينا محمد صلى الله عليه وسلم يكون محمودا في السماء والارض  
 اعانك الله والحق هو الحمد لجميع العالم دايما الجميع من



الشريفة الى الواحد وهو احمد من محمد وبه واحمد من  
 محمد، الاحمد ووروا احمد، وبه صلى الله عليه وسلم  
 وشرف وكرم ومجد وعظم ثم قال رضي الله عنه  
 وبعد حمد الله يا اخواني في هذه ارجزة الولدان  
 تكفتم بها في الغرض والمسنون ليعلموا منها اصول الدين  
**قلت** وبعد ارحم الله سبحانه اياها على ما يستحقه من  
 الثناء والثناء، يجمعه قولنا الحمد لله في هذه ارجزة الولدان  
 اية كلال منكبوع في بحر الرجز فصد به الولدان اية اولاد المو  
 منير كالنظم الجسر لهم في الحبلى واجمع لكلا وادعاه  
 للنجوم من حيث اراستناء، والترنم به يعين على تحفظه  
 وانما افتتح على الغرض والمسنون انهم الواجب على المتعلم  
 دور غيرهما **وقد** اختلف العلماء رضي الله عنهم في  
 اقامة العباد على وجهها ووارثهم في رمضان سنة فيل  
 هم باكلة ومو، اية وفيل من صيحة وايجر فاما الم  
 يواجو بل اخل ببعض الشروكي اولاد كرا في باصلة و  
 طقوا اية بلا خلاف بل قال العلماء رضي الله عنهم لا يجوز  
 احدا ان يقدم على امر حتى يعلم حكم الله فيه والغرض والوا  
 جه والمكتوب والمعتوم والمعتوم والمعتوم كل ذلك



بمعنى واحد وهو ما به فعله أو جعله له أن كل واحد من  
 وجب تركه أو تركه بغيره أن كل واحد من أعفاه والمسنون والمنع  
 بمعنى واحد والمراد بها عند المالكية ما تلاكده مما  
 ليس بواجب بحيث يعد تركها معطفا ولا يأتى به بمعنى  
 أنه ترك الصواب ففيه والله أعلم ومعنى أصول الدين  
 هنا المعاملات وأحكامها من البراءة والمنع المتعلقة  
 بلوازم الإيمان والله أعلم **ثم قال** **الروضة** الله عنه  
**فواعد الإسلام خمس** ما جاء في نص الخبر المسمى  
 أولها التوحيد والصلاة **ثم الصيام** بعد الزكاة  
**وجميع بيت الله للمصالح** **ذاك الذي** بأشرف البقاع  
**قلت** فواعد الإسلام أصوله التي يبنى عليها وفاعدها تك  
 نشأ مما بينها عليه والإسلام عبارة عن أحكام الدين الخمسة  
 كما أن الإيمان عبارة عن عقائده فكما لا تصح أفعال الإسلام  
 إلا بالعقائد كالتصحيح عقائده الإيمان والإيمان أعمال الإسلام وهو  
 المشهادية فهو ما علم خفاؤه في بعض الصور **وقال**  
 ابن حبيب وأما في عينه كل فواعد الإسلام مشروطة في  
 الإيمان ومترتبة منها واحدة وهو كافر وأما في الوجوه  
 الصحيح التقصير فإما المشهادية فواجبة علم الفاء

معنى واحد  
 تركه أو تركه  
 معنى واحد  
 المراد بها  
 ما تلاكده  
 ليس بواجب  
 بحيث يعد  
 تركها معطفا  
 ولا يأتى به  
 بمعنى  
 أنه ترك  
 الصواب  
 ففيه  
 والله أعلم  
 ومعنى  
 أصول الدين  
 هنا المعاملات  
 وأحكامها  
 من البراءة  
 والمنع المتعلقة  
 بلوازم الإيمان  
 والله أعلم  
 ثم قال  
 الروضة الله عنه  
 فواعد الإسلام  
 خمس ما جاء  
 في نص الخبر  
 المسمى  
 أولها التوحيد  
 والصلاة  
 ثم الصيام  
 بعد الزكاة  
 وجميع بيت الله  
 للمصالح  
 ذاك الذي  
 بأشرف البقاع  
 قلت فواعد الإسلام  
 أصوله التي  
 يبنى عليها  
 وفاعدها تك  
 نشأ مما بينها  
 عليه والإسلام  
 عبارة عن  
 أحكام الدين  
 الخمسة  
 كما أن الإيمان  
 عبارة عن  
 عقائده فكما  
 لا تصح أفعال  
 الإسلام  
 إلا بالعقائد  
 كالتصحيح  
 عقائده الإيمان  
 والإيمان  
 أعمال الإسلام  
 وهو المشهادية  
 فهو ما علم  
 خفاؤه في  
 بعض الصور  
 وقال ابن حبيب  
 وأما في عينه  
 كل فواعد الإسلام  
 مشروطة في  
 الإيمان ومترتبة  
 منها واحدة  
 وهو كافر وأما  
 في الوجوه  
 الصحيح التقصير  
 فإما المشهادية  
 فواجبة علم  
 الفاء

فواعد الإسلام  
 خمس ما جاء  
 في نص الخبر  
 المسمى  
 أولها التوحيد  
 والصلاة  
 ثم الصيام  
 بعد الزكاة  
 وجميع بيت الله  
 للمصالح  
 ذاك الذي  
 بأشرف البقاع  
 قلت فواعد الإسلام  
 أصوله التي  
 يبنى عليها  
 وفاعدها تك  
 نشأ مما بينها  
 عليه والإسلام  
 عبارة عن  
 أحكام الدين  
 الخمسة  
 كما أن الإيمان  
 عبارة عن  
 عقائده فكما  
 لا تصح أفعال  
 الإسلام  
 إلا بالعقائد  
 كالتصحيح  
 عقائده الإيمان  
 والإيمان  
 أعمال الإسلام  
 وهو المشهادية  
 فهو ما علم  
 خفاؤه في  
 بعض الصور  
 وقال ابن حبيب  
 وأما في عينه  
 كل فواعد الإسلام  
 مشروطة في  
 الإيمان ومترتبة  
 منها واحدة  
 وهو كافر وأما  
 في الوجوه  
 الصحيح التقصير  
 فإما المشهادية  
 فواجبة علم  
 الفاء



بانقلونهم او تركوا فان كان كراهيا وكبريا او كان غير  
 ذلك فتاثلث الافعال الركاء والتورك المانع كاختراع المنية  
 او الاكراه فليمانه صحيح والافعال **واما الصلاة** فبالحديث المحدث  
 مع اقل البهفها يفولون وتاركها كاج لقلول عليه السلام وير  
 البق والاسلام الصلاة من ترك الصلاة يفد كبر رواء مسلم واكثر  
 البهفها مع اقل المحدث يفولون انه مسلم عاص بتركها  
 ويتأولون الحديث بالجاحد فبالجاحد لوجوبها او وجوب  
 نية من الفواعل كاجر يا جماع **وتارك** الفواعل مع توجده  
 وجوبه مع اعتراجه بالوجوب مومر عند كافة بهفها  
 الامصار وعلماء الاسكلام كرفوفه وهو ضعيف  
**وفصل** الحديث انه نبه عليه الفاضل معومار وورع عبد الله  
 ابن عمر رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يقول بنى الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا  
 الله وارساء رسول الله واخلاق الصلاة وايتاء الزكاة وصوم  
 مضاروج البيت مقبول عليه والسيار لمسلم **ومعنى**  
 المعنى انه لم ينسخ ربه من كتابه ولا منته ولا خلاف بين  
 المسلمين في ارفاد الحديث كذا في وسائر الحديث بالمعنى  
 في نقل الحديث بالمعنى اختلاف بين العلماء وثالث

دخلون حيزا من شيعتهم فيمنعهم فذلك فتاثيرها بان في اعينهم







العلم بوجوب تعظيمه لتعظيم اياه وكونه اشراف البقاع

اراد به محل البيت خاصة بفوضعه في البيت صلى الله عليه وسلم

افضل منه باجماع واو اراد به مكة **فمنه هب** ما لا ذوا المدة ينه

افضل منها ومنه هب الشايع على كسره **وسمعت** بعض شيوخنا

يقول ما مفتضا او بطر الارض بالمدة ينة افضل للحديث من

الستكاع منه او يموت بالمدة ينة فليمت بها الحديث والتد

نفسه يده او تربها لتعد الشهاداة عند الله وهما عجيبا

**فالو** حكم الارض بمكة افضل للحديث صحه ابرجبار واراد الصلا

ة في مسجد هار بمائة الف وصحة الحكم ايضا ولم افهم علم هذا

منصوصا ولا عزاء هو احد من العلماء فليذكر في وبلده

## باب التوحيد

**فك** يعني بآي يد كوفيه الكلام في التوحيد يعني تفاسل

ما يتعلق بكلمة الشهاداة **وحقيقة** الباب فرجت في سائر

يتوصل بها من ظاهر الى باطن طاهرها الجاهل وبالحكمة

العلم وطريقها التعليم حقيقة في الاجسام كباب

الدار وباب الدكار وفخوه مجاز في المعاني كباب التوحيد

والصلاة وفخوه **وقد** قال ابو علي البرسنجي رضي الله عنه

التوحيد اثبات عايت غير مشبهة بالذوات ولا معطلة

عن الصفات **وقال** النور المصري رضي الله عنه التوحيد

هو الذي  
يتميز  
القديم  
بغير  
الحدث  
فقد  
يكن  
القديم  
مستقلا  
عن  
الحدث  
والحدث  
مستقلا  
عن  
القديم  
ايضا  
فقد  
يكن  
الحدث  
مستقلا  
عن  
القديم  
ايضا  
فقد  
يكن  
القديم  
مستقلا  
عن  
الحدث  
ايضا  
فقد  
يكن  
الحدث  
مستقلا  
عن  
القديم  
ايضا



بعضنا ان يقولوا او يقولوا

عنا بلهت بالد  
را نادرا وانا و...  
كذلك خلقك  
ولا يتعبدونك  
عن شريكك  
الشيء الذي  
من ديني  
وغيره  
ورفع  
قد سلك  
لقد اوردته  
عجيب فالحل  
بالله سبحانه  
اعلم بان اول الوجوب  
والخلق لها واحد  
يعمل في الخلق ما يشاء  
فقلت نعم كلامه علم اول الواجبات  
الوجوب وجوبها علم بالاجبار  
فوم الوجوب المعرفة علم بالاجبار  
وجوبها وانه يكتف بالتقليد  
كما انهم لا يجمع علم قوله  
ثم اختلفوا في وجوبها

فقلت نعم كلامه علم اول الواجبات المعرفة وذلك بصرع  
الوجوب وجوبها علم بالاجبار وذلك امر مختلف فيه فذهب  
فوم الوجوب المعرفة علم بالاجبار وذهب فوم الوجوب  
وجوبها وانه يكتف بالتقليد في اصول التوحيد واذ  
كما انهم لا يجمع علم قوله ثم اختلفوا في وجوبها

بعضنا ان يقولوا او يقولوا  
عنا بلهت بالد  
را نادرا وانا و...  
كذلك خلقك  
ولا يتعبدونك  
عن شريكك  
الشيء الذي  
من ديني  
وغيره  
ورفع  
قد سلك  
لقد اوردته  
عجيب فالحل  
بالله سبحانه  
اعلم بان اول الوجوب  
والخلق لها واحد  
يعمل في الخلق ما يشاء  
فقلت نعم كلامه علم اول الواجبات  
الوجوب وجوبها علم بالاجبار  
فوم الوجوب المعرفة علم بالاجبار  
وجوبها وانه يكتف بالتقليد  
كما انهم لا يجمع علم قوله  
ثم اختلفوا في وجوبها



[illegible]



علم من اعرفه بما وعده، اراو الا واجبات لا يما والى احيى  
الجارح واستند لاله محمد حيث امرت ارافاتل المسلم حتى يقولوا لاله  
الا الله ويغير ذلك وهو من هب الامام العزالي ونجس، ولهم في ذلك  
منزع يطوا ذكروا فنظر، ومعنى الرب المالك علم الاملا وهو  
الله سبحانه والمربوب والمملوك وهم المخلوقات ومع فية لا  
بدل لاله المنع بالمخلوقات يعرف الخالق كماله بالاصنوعات يعرف  
الصانع فيل الا عرابي يعلم عروفت ربه قال البعرة قد علم البعير  
واثر الا فتداع يدل علم المفسير في سماء ذات اجراج وارض ذات  
جراج الا قد علم العزيز العذير انتم هو وهو بحسب **وقوله**  
واول المخلوق اله واحد من قبل اصبل معرفة الرب سبحانه كما من  
صفاته الواحدانية فهو واحد في ذاته لا يفسد ولا يتجزأ ولا ي  
في محل واحد في صفاته لا يشبه شيئا ولا يشبهه شيء، واحد  
في افعاله ليس له نكير ولا معاند لو كان فيهم الله الهه اله الله  
لهمد تافل لو كان معه الهه كما تقولوا انهم يتغوا الواس  
العرش سبيلك سبحانه وتعلم علم يقولون كبير الزمان ومريد  
الله الهه اخ لا يره اوله به **ومعنى المعاندة** مريات بخلاف ما  
يات به ويتفهم ما يزيد، ولا يصح ذلك لاله القانع وهو من  
في كل كتاب فلا تكوا بها لانا انما وضعنا هه، لا وراو تسلي  
عن الشبه غير متسع في النكر وبالله التوفيق **وقوله**



يعلم ما يغفلون ما يشاء يعني انه لا يحجب عليه ما اراد ان لا يحجب  
 علم ما لا يحجب عليه ملكه ولا يحجب ما علم معلوما او كاجز  
 وهو تعلم منزه عن ذلك اسعد من شاء لا بوسيلة سبقت  
 وابعده من شاء لا بجزئية تفقد من كالمستعمل في فعل وهم يشكرون  
**قوله** وحكمه السراء والضراء يعني او كلام السراء وهو  
 ما ييسر به والضراء وهو ما يعمله الضرر ايضا له بفضايله  
 وفقد وحكمه اذ لا يفعل الخبيث ولو لم يفعل الخبيث للزم ان يكون  
 مثله وذلك باكل للزوم انفراد بوصفه وفعله فاقه **ثم قال**  
 رضي الله عنه **جل علم التمثيل والتشبيه** **وعلمه ان يشتمل فيه**  
**لانه لا ركن مكان في ازاله حيوات الزمان**  
**قلت** معناه جل تعاطي وترويع وتعلم وتتميز عن التمثيل في ذاته و  
 التشبيه في وصفه وعركا منهما فيهما قال تعلم ليس  
 كمثلته في وصفه السميع البصير **قال** الواصف رحمه  
 الله تعلم ليس كذا في ذاتي ولا كاسمه اسم ولا كفعله فعل ولا  
 كصفت صفة الامر جهة موافقة للبعد وجلب الخاف  
 القديمة او تكون له صفة حادثه كما استحال ان يكون للذات  
 الحادثة المسمى صفة قديمة **قال** لا يستأذ ابو الفاسم  
 الفقيه رحمه الله من ان الحكاية تشتمل على جوامع







كذا ويطلبه عونا ورجاء، أخيراً انتهى **باب ما قيل في الفكر**  
 عنه سبحانه بعد ليله ما ذكر، مرانه مكنون المكنون وقد شلا  
 بعد فانه كان قبل خلق المكار ولا يصح في حقه المكار **وقد**  
 قال ابو تحفتمار المغربي رضى الله عنه لبعض اصحابه يوماً لو قال  
 احد ابر معبودك اي شيء تقول قال قلت اقول حيث لم يزل قال  
 يا و قال لا جاير كاري **الا** اي شيء تقول قال قلت حيث الا  
 يعني انه كان وكما كان وهو لا يعلم ما عليه **قال** رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم كان الله ولا شيء معه وهو لا يعلم ما عليه كان  
 يعني انه لا شيء معه في ابد، كما لا شيء معه في ازل ولا كان معه  
 فلا شيء معه ولا به فهو الواحد او لا و **او** **قال** جعني برمعي  
 رضى الله عنه مرزعم ان الله تعلم في شيء او مر شيء او علم شيء ه  
 في هذا شيء لو كان علم شيء لكان محصوراً ولو كان في شيء لكان  
 محصوراً ولو كان مر شيء لكان محصوراً **قال** انتهى **والا** اي العند يسم  
 الله، كما مقتضى له فهو سبحانه او ابلاب ابدية، اخربلا نهائية لم  
 يزلوا ولا يزالون موصوفاً بنعوت الجلال تعالى وجل وتقدس وتقدس،  
 عما يقول هذا الموصوفون **قال** كبيراً **قال** رضى الله عنه  
 يعلم ما مر به الدهور وهو بما اقت به خبير  
 ويسمع المصطفى اذ يدعو، سبحانه ليس له **ابداً**

كما



ويعي الحق في الظلمة كما يرا ما غاب تحت الماء

**قلت** لما جرد مرجط القترية شرع في فصل الاثبات اثبات الصبغة  
فقد كانه تعلم عالم بما مروت به الدهور اية السنير وماتة به  
اي ما يكون في الله منها هو به خير اية عليم **فال** الجنيدي رحمه  
الله تعالى الحو بعلم الغيب بعلم ما كان وما لا يكون ولو كان الله  
كلاما مشاير بلام كلامه لما ورد تقديره وتحتو عليه كفول  
تعلم ولو ورد والعهاد والمات هو اعنه وفوله تعلم لو كان فيهم  
والهبة ان الله لعبد توافوله ولو لا فضل الله عليكم ورحمته  
الم يخبركم بما مما ورد تقديره ولا يصح وجود **والحسام**  
ار علمه تعلم محبة بجميع المعلومات كما يعزب عنه مثقال ذرة  
في الارض ولا في السماء بل يعرف ديبب النملة السوداء على  
الصماء في الليلة الظلماء وفيه حركة الدرة في جو السماء  
يطلع علم هو اجسر الضماير وخفايا السراير بعلم قد علم فام  
بذاته كما بعلم متجدد حاطب ذاته بالخلق ولا تنفد علمه سائر  
لمعلومه كانه فيهم وفيه خلق وضع الخلق بهو عالم سبي  
ويعلم كانه عالم والخلق ليسوا بعلماء حتى يتفقد لهم مغلة  
وعلم الخلق يتجدد ويتجدد وعلمه تعلم كما يتجدد كما يتجدد  
وعلم الغناء يتعلو بالاشياء جملة من غير تفصيل وكلمة

يعلم

فما لا يشاء



تعليمه شيئا، فيجيبه لا لا يجيب عليه من، **فلا يجيب** ان يقال **يعلمها**  
جملة لمنافاتها للتعليم **وعلم** الخلو ما ضرور او فطر او  
مكتسب وعلمه تعلم لا يوصف بشئ، من ذلك وعلمه يتعلو بها  
لواجب والجامع والمستحيل وعلم الخلو لا ينتهي لحقيقة ذاته ولا  
لكنة صفاته بل غلايتهم من ذلك اثباته مع تنزيه وصية تعلم ذاته  
الكرمية بخبره شابهته خلفه جابهم **و** بالجملة بعلمه تعلم لا تقصر  
وكافضور وكاحدوت وكذا جميع صفاته وصفة الخلو على سره لا  
**وقوله** ويسمع المضمر ان يدعوك، ثبت به علم انه تعلم موصوف  
بانه سميع محيى لقوله تعلم امر محيى اذا جاءه فاجابه المضط  
تضمن سماع المضط وغيره لوجود الفصل بينهما فاجابة بما  
علمه لهذا ومتسا عدته ورعا او اعرفه **وقوله** سبحانه  
معناه تنزيهه له او ما اعظمه واكثره ليس له انما هو اذ اوجدنا  
من العدم وامننا بالنع وعصنا بالكرم **ف** قوله ليس له انما هو  
اثبات الارادة والقدرة وعمل صفتا ثابت وجودهما له سبحانه  
كثبوت العلم والميلة انه لا يصد والبعض العلم بالوصف غير الامر  
علم فكله ومريد يخصصه وفاد ريشه، وهذه **او** صلا  
انقول صيت ولا جملة فلزقت الحيوة **فاما** السمع والبص والكلام  
صفاته واجبات له كماله انه لا يمنع من الانتصاى بهما بخبر الراية والنفس  
التي تعلم لا يصح ان يكون ناقصا فوجبا ان يكون سمعا بصيرا



متكلماً بالإنسان **فقد يرى بالحواس** **فقد يرى بالحواس** **فقد يرى بالحواس**  
 رة والسمع والبصر والكل **فقد يرى بالحواس** **فقد يرى بالحواس** **فقد يرى بالحواس**  
 صفاً خلفه بسفع بغير استمعة ورائه وبيرو بغير حدة  
 واجهار ويتكلم لا بشعبة ولهاك ولهاك يعلم بغير قلب ويكلم  
 بغير جراحة ويخلق بغير التكايد مع سمعه وبعده ولا يحجب رايه  
 كلامه بغير الدرة وهم اقل شئ في الوجود في الضلما بل ما هو اظهر  
 منهم ما هو في تخوم التخوم كالله الامور العزيم الحكيم اعلم العظم  
 والمضمر هو الشديدا الحاجة اليه لا شعور له بغير ما هو فيه  
 والله سبحانه اعلم **ثم قال** **رضي الله عنه**  
**ارسل رسلا ورحمة للناس لينفذ** **ارسل رسلا ورحمة للناس لينفذ** **ارسل رسلا ورحمة للناس لينفذ**  
 لانه يورح اليست بكم **قالوا** **قالوا** **قالوا**  
 فيكلمك العبد بالافران في كاري منه او لا حير ابتغى  
 فكار منهم كاج ومومن كما قضى وشاء **الهميم**  
**فلت** هو الله سبحانه ارسل للخلق رسلا وجعلهم رحمة للعباد  
 يدعونهم اليه من اسباب النجات والنفاد من انواع البلاء اذ يسلم  
 باقيا عنهم في الدنيا من النار والصغار وفي الآخرة من الخزي وعذاب  
 النار فمن اتبعهم كانوا له محبة ومن ابوا كانوا عليه حجة **قال**  
 تعلم رسلا مشريرو ومنه ربي لا يكون للناس علم الله حجة  
 بعد الالة **وقال عليه السلام** **ارسلنا رحمة** **ارسلنا رحمة** **ارسلنا رحمة**

في التفسير



**قال الشيخ** في جواب السؤالين **رحم الله عنه** في بيان عظيم  
 السلام لا معهم عظمة وثبتنا لما قد بينه وبره من الهدية  
 والعظمة العظيمة للمحتاجين والهدية للمحبوبين **وقال ايضا**  
**رحم الله عنه** لا نبيا عليهم السلام خلفوا من غير الرحمة ونبييا  
 صلوا عليه وسلم هو غير الرحمة **قال الله تعالى** وما ارسلنا الا  
 رحمة للعالمين **ورحمه الرحمة** في بحث الا نبيا عليهم السلام  
 بالقبية علم ما قامت فيه الحجة وهو وجود التوحيد الذي صبغت  
 به الارواح يوم الميثاق **ويوم السبت** وبلغ قالوا بل ايد نعم انت ربنا  
**قال** برحمته **رحم الله عنه** فقالوا نعم لكبر ولأنه جواب كاشف  
 المذكور في كل احد حطر العلم مباركة في ذلك الوقت ما  
 انصبغت به روحه انصباغ لا يمتزج انما انه ابد اول لا كرامة  
 بعد الخروج لهذا الدار **قال الله تعالى** تشهدنا او تقولوا يوم  
 القيمة انا كنا عن هذا غفلين او تقولوا انما اشركنا ابائنا من قبل  
 وكنا ذرية من بعدهم لاني لم يقع من عاقل انكار الباري وان  
 انكارا فلا عند له ليل الحوب ليله اجد الله شاكيا ليس في الله شك  
 كما جبلت عليه العفو من معرفة وجوده ودلت عليه النفوس  
 من شواهد وجوده وليس سالتم من خلق السموات والارض ليقول  
**لا ومحمد** قوله علموا انقلوا الى عهدكم او علموا عهدكم  
 في ميثاقهم فمنهم من وجا وهو المومنين ومنهم من



الجنة يعملون كما بالوصوة للشارع يعملون الفار يعملون  
 بالوصوة خلفكم بفتح كاي وفتح مومر راية بفتح يجر لما في  
 عليه لاكن اعمالكم **قال** بر عطاء الله بفتح علم او العلم  
 يتشوقون الى ظهور رسوله العناية بفتح يجر بفتح مومر  
 وعلم او خلاصهم كذا لفتح كوا العمل اعتماد اعلم انما في  
 ارحمت الله قريب من المسير الى المشية يسند كل شيء  
 تسند هو الوشع **قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلموا  
 ما خلو له الحديث والكافر لم يفرام به الكفر وهو قاتل  
 الحويل البطل والمومر المصدور والله ورسوله والمصدور  
 جاء عن الله ورسوله **ومعنى** فضاكم وشاءه اراكم **ومعنى**  
 المهيمر المشاهدة قال الله تعالى ومهيمننا اي مشاهدنا عليه  
 ثم خسر الله ثم انقضت ملك رساله بخير الخلق العظيم اجاء  
 مجموع في ما اقبته صلى الله عليه وسلم لا للاح البلى  
 فيبلغ الرسالة اليهم وفيه قتل ابيهم يهودية ملعونه  
 لانهم كانوا به فداكم **لجمل** وطيبت  
**مخلت** اما انقضاء مدة الرسل نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بلغوا  
 ولكن رسول الله وخاتم النبيين وقال عليه السلام او الرسل  
 انقضت النبوة فداكم فداكم فداكم فداكم فداكم فداكم



في الحديث الذي رواه الشيخان في الصحيحين عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 الترمذي عن طريقه عن أبي هريرة **وقال** أحسن صحيح **وفي حديث**  
 أبي ذر رضي الله عنه قلت يا رسول الله كم بعث الله مرسلين  
 في المائة ألف نبي وأربعة وعشرون ألف نبي قلت كم المرسلون  
 منهم فقال ثلاث مائة وثلاثة عشر قلت كم أتوا الله من كتاب  
 قال مائة كتاب وأربعة كتب فيه كرا الحديث **وقوله** خيرة  
 الخلق فيه تنبيه على أنه صلى الله عليه وسلم أفضل الخلق  
 والملائكة وغيرهم وهذا على إجماع **وقد** اختلف العلماء  
 بعد ذلك هل يجوز الخوض في التبسيط لا سيما والملائكة  
 أو كما جازوه فروع ومنعه، **وقوله** العظيم الجاه  
 انشأ به لقوله عليه السلام توصل بجاه وأرجاه عن الله  
 عظيم وهذا الحديث وأول ما يصح فيه حديث الشبهة  
 بوجه التماس الموفق والاعظم جاهد من هذه منزلة  
 صلى الله عليه وسلم **وقوله** جمع فيه ما افتروا بينه ما افتروا  
 في كثير من الخصائص والآيات حتى قال العلماء رضي الله  
 عنهم لم توجد معجزة لنبي إلا ونبيها عليه السلام  
 مثلها **وفي الخبر** أعكيت من الآيات ما مثله، أمر عليه السلام  
 الحديث **وقوله** صلى الله عليه وسلم سؤاله معرضا عن  
 وأح كنهه **والقول** في قوله الصبح **والمراد** ما أملا الدنيا



لحق انفسكم بالحق عن وجودها **وقوله** قبله **الرسالة** بعد  
ما ارسل به من الهدى ودين الحق وكونها ميمونة على يمينهم  
الخير والسعد والله اعلم واضح لما اودع فيها من الكرامة  
**والكل** بقية الملعونة هم اليهود اثار بقية لقصة خير  
والنظيم وفريضة وما وقع فيها من النصر عليهم **و**  
بعض النسخ اليهودية بدل الكلابية فيحتمل ان يري  
اليهودية التي سمته في الذراع ويكون على هذا في  
امثار المعجزة عليه السلام في نكح الذراع له واخباره بان  
مسموم ويحتمل ان يري ملة اليهودية واهله  
بالكل باطلهم واظهروا هم في جدم وكفرهم ثم  
يتر العولف كلة قتلهم بقوله كانه كانوا به فند علموا  
وما ذلك الا لارقتلهم كانه على خلاف لا اراقتل غيرهم اذ اقل  
صبرا وقتل غيرهم في الحرب فكانه يقول ما فعلهم  
ما فعل الاعبين نضروهم على الله وعلمهم به مذكر  
في كتاب الله في كل موضع الا قليلا وجمعهم اياهم  
عناء وحسد وكان ذلك منهم بالبحر مرة وبلا عا  
مرة وبالهيئة وهو الصوف الخبر اخر بلعد  
الله عليهم ما اخبئهم وارذلهم وانتم فبهم الله  
الحق ما هم كذا والحمد لله على ذلك ثم قال رضي



**في انزل نصر، جبريل فاكمل اليه الجليل**

**طوبى لعبد تعلم مراتبه يحى يوم حشره في زميره**

**قلت** انزل نصر، جبريل بالوحي في عموم الوفاة وبالملادة في المبدأ  
يوم بدر وعينه، فاكمل الله سبحانه اليه واظهره عليه فقال  
تعلم هو الله، ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين  
كله ولو كره المشركون وقال سبحانه اليوم اكملت لكم دينكم  
وانتم مت علىكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً فقال  
بعض اليهود لعمر رضي الله عنه اية في كتابكم لو علينا  
معشر اليهود نزلت لاتخذنا له اليوم عيداً فوله تعالى  
اليوم اكملت لكم دينكم لا اية فقال عمر رضي الله عنه  
انه لا علم اليوم الله نزلت فيه والمكر الله انزلت فيه  
علم رسول الله صلى الله عليه وسلم انزلت عليه يوم الجمعة  
وهو واقف بعرفة انتهت بمعناه ورواه اهل الصحيح  
**ومعنى طوبى فيلزم الكبير** وقيل هو شجرة في الجنة  
يسير الراكب في ظلها مائة عام والله اعلم **وقوله**  
يحى يوم حشره اشعر فيه بما يجب الاحتفافه من الحشر  
ومخادب القبر والصراخ والميزار والموجر والجنة والنار  
وتخير له **قلبي** مدار العفيلة على ثلاثة معارف  
عرفة المرسى والرسول والمرسل به فمعرفة المرسى ثلاثة



الشيء ما يجب له وما يستحيل عليه وما يجوز في حقه قال  
يجب له ثلاثة الوجود المطلق والكمال المطلوع والبقاء  
المطلق **والله** يستحيل عليه ثلاثة هي اضداد هذه وهي  
العدم او تقييد الوجود والنقص او تقييد الكمال والبعد  
او تقييد البقاء **والله** يجوز في حقه ثلاثة ايجاد العدم  
الجائز واعداد الوجود الجائز وافعال الخاروج والمعتد  
ومن الخواروج بعث الرسل وانزل الكتاب ونحو ذلك **واما**  
معرفة الرسل وثلاثة ايضا ما يجب له وهي ثلاثة الصدق  
والامانة وتبليغ الرسالة **وما** يستحيل عليه وهي  
ثلاثة الكذب والخيانة وعدم تبليغ الرسالة **وما**  
يجوز عليه وهي ثلاثة الاغراض الالهية والاعراض  
الانسانية والافساد والامراض **واما** المرسل به وعلى  
ثلاثة اقسام امر ونهي وخبر والامر وجوبه ونهيه  
والنهي تحريمه وتنزيهه والخبر على ثلاثة اقسام خبر  
عن الدنيا وانفراضها وخبر عن الآخرة ودوامها وخبر  
عن الخفايا وتخفيفها **والا** الاعتبار والاثار  
والثالث لتعفو الايمان وكل يجب التصديق به والعمل  
عليه ولهذه الجملة تفصيل يحول شرحه مرفوع عليه  
باب العلم اذ ركبه ولا يهتد الفقد **والله** سبحانه



## باب في الصلاة

يعني ذكر احكامها وقد اختلف في اشتغالها بفعل  
 هل من الصلوة كانه صلوة بين العبد وربه وفيها من قولهم صلوات  
 القود اذ اقومت عوجه وهو تقوم عوجه صاحبها بالمع  
 ة لما ضاع نوبه والصلوة عن العبد سواء والمنكر في المستقبل  
 وفيها من الصلوة بين وهما العرفان المنعنيان في فعل العبد و  
 علم عند الفراق في الاصل المتعركا في الركوع والسجود  
 وفيها من الصلوة من الخيل هو الذي يكون راسه كمنه صلوة  
 الاخر وهو القائل للسايب وهو ثالثة فواعد الاسلام  
 وضعا وحما **قال** ابو عبيد الله المغيرة رحمه  
 الله التحفيص وانها في الشهادتين في العلم وبها في الفواعل  
 يليها وفيها الصلوة بمعن الد **قال** ابن ابي عمير وكذا هو  
 كلام العرب انه لا يكلو على كادعاء ولكن على ما كان منه  
 خبر **او** ذكر الشيخ ابو الحسن الصلاة في اللغة الاقبال  
 واستشهد **او** احببته **او** الصلاة في الشرع  
**قال** الشيخ بر عرفة رحمه الله عبادة ذات احرام وسلام و  
 سجود فقط قد خلت صلاة الجنادة وسجود التلاوة وفيها  
 خلاف هل هي صلاة ام لا **او** ذكر لنا بعض مشيوخ العباسيين  
 انه وقف كابر عمر بن عبد الله في صلاة الجنادة وهل هي



احرام امكافا قال ابو جعفر عليه السلام المتبعت صلاة على جفارة ثم  
 باخرى قبلنا الا حرام لها قبلاته يستدرك ما فاتك من  
 التكبير للثانية ويجزى وارقلنا لها احرام فانه يستأنف  
 للثانية بعد سلامه من الاول والحمد اعلم **ثم قال** رضي الله عنه  
 ٨ **او الصلاة خطرها عظيم وبابه خمس بن علوم**  
 ٨ **فمن قيل الاثنى عشر الف مسألة** موجودة في كتبه بمصلح  
 ٨ **فمن جمعت كلها في اعطاء العباد لا تشكوا الامتراء**  
 ٨ **ذكره احمد بن العربي** خزانة العلم وفطيم المغرب  
**قلت** اما حكم خطرها فمستبعد ما ورد فيها اصلا وفبرعا  
 فهو انما فرضت ليلة الاسراء بموضع كايحييه نعيم سيب  
 ناصم صلي الله عليه وسلم على بساط المواجهة دون ملك  
 ولا غيره وكانت خمسين مرتبة العبد والثواب في عباد  
 عدها التي خمس مع بقاء ثوابها اذ قال النبي عليه السلام  
 امضيت فريضة وخفقت على عباد هم خمس وهي خمسون  
 ما بعد القول والحمدنة بعشر امثالها وازيد الحديث  
 ومن عظيم خطرها انها مكفرة للذنوب موجبة للجنة  
**قال رسول الله صلى الله عليه وسلم** مثل صلوات الخمس كشفا  
 فهو غمري باب احدكم يغتسل فيه خمس مرات في كل يوم اقروا  
 داخل بيعة مردونه شيئا قالوا لا يا رسول الله قال بكنه ال



الصلاة الخمس يجرى بها الله الغنايا رواه مسلم **ومر** به  
 عبادة من الصلوات رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم خمس صلوات كتبه الله على العباد في اليوم وق  
 الليلة فمن اتاهن لم يضع منه شيئا استغفارا للجفاهن  
 كما رواه عهد عند الله ان يدخله الجنة ومو لم يات بهر لم يكن  
 له عند الله عهد ان يشاء عاقبه وان شاء عاقبه **قال**  
 علماؤنا رضي الله عنهم في هذه الحديث ان الصلاة  
 الواجبة خمس من غير زائد خلافا للمريروا وجوب الوقت وفيه  
 ايضا ارتكوك الصلاة عامر وكافر وهو من ذهب ماله والقتل  
 بهر واه خبيثة خلافا لاحمد وابرجيب وجماعة العهد  
 ثم رواه الكاهن **وقال** ماله وكافة اهل من ذهبه كالشرا  
 بعينة يقتل حدا فبا تقبل توبته اذا خرج وقت صلاة ولم  
 يصليها **ومشهور** انه ذهب انه يقتل وار **قال** الص خلافا  
 لابرجيب ونحوه **والمشهور** انه لا يقتل بعبادة وان  
 يصلي عليه ويوثقه ورثته ويذبحه مغاير المسلمين ولا يصح  
 عليه اهل البخل والصلاح زجر لا مقال **وقد ذهب** ابو حنيفة  
 انه يضرب الضرب الوجيع ويسجر الشجر الكبير حتى يتوب  
 ومال اليه برد فيو العبد ونحوه **وما** يذكر انه لا يؤكل معه  
 وابساكر ولا يباشره **وقال** في امره من باب تخيير العنكر او جى



له زجره على كل الذنوب لم ينف منه ضرر **و** حوال الزوجية في ذلك  
متعلو بها وبها الرجل فيجب عليه امرها وزجرها وتاديبها  
وهجرها الزال **فال** شيخنا ابو عبد الله الفوري رحمه الله في  
ذلك ما يفعله اولوا الفت له ما يفي دينه في البحر او في غيره  
والله اعلم **باب** العلوم التي تقتضي بالصلاة ومنها  
علم الطهارة والاوقات والاداء وحكم الجملة والافتاء  
والصفة والاحكام وغير ذلك وكما جل اقسام علمها يوم  
الصبر بها قبل بلوغه كاجل ان يتعلم احكامها في خمسة  
اصناف كايات عليه البلوغ الا وفقد عرف كثيرا من احكامها  
كزافا لبعض العلماء قالوا ولا فيها تكرر ويحتاج الى  
مستند امر بها بخلاف الصور بار احكامه قليلة وهي عبادة  
خدمية مع قلّة التكرار ووجود الالم المنعرج في الحال من الجوع  
وعنفوانها علم المشهور وفيل يوم من الصور اذ الحكماء  
فيه ولي في الحديث ان الامور بالصلاة لقوله عليه السلام  
مروا اولادكم السبع واضربوهم عليها العشرة ورواه ابو داود  
وتحريمه زاد في رسالة ابراهيم بن زيد ويعرفونهم في العبادات  
وهذا في السبع وهو من اجاب الفاسم او في العشرة  
فرا بر وهب فوكار فلا يجوز في هذا السرار بين الصبي  
مع اخيه وكامع اخته وكامع ابيه وكامع امه الا في كل شيء

العلم



بينهما **وقد** قال جمهور الخلفاء رضي الله عنه اراهم امورهم  
 عند الصلاة جمع حبسها وحافظ عليها فهو لما سواها  
 اجمع ومن ضيعها فهو لما سواها اضيع **قال** الفاضل ابو  
 بكر بن العربي رضي الله عنه ولقد رأيت ممن يراعي عليها الاجرا  
 لا احصيه اعلاما من يحفظها بما اعد منهم خمسة **قال** بر عطاء  
 الله في حكمه ليكرمهم اقامت الصلاة للاوجود الصلاة فمدا  
 كل ما يفهم الصلاة طهارة للقلوب واستباحت لاجاب الغيوب  
 الصلاة محل المفاجات ومعد المحالقات تقسح فيها مياذير ال  
 شرار وتشترو فيها مشاير الانوار علم وجود الضعف منه فقلل  
 اعدادها يعني اذا جعلها خمسة بعد اركانها كانت خمسين وكلم  
 احتياجه الى فضله فكثر اعدادها اذا جعل الخمسة بثمانين  
 الخمسة بعشرة امثالها اياهم **قال** ما ذكره الناظم  
 من العدد في المسائل علم اقدار علم من نص عليه ولكنه احاله  
 على الفاضل ابو بكر محمد بن محمد بن العربي المخايري الاشيلي  
 احدا اعلام المذهب وحاظه المجتمعين فيه بلا وجه لقبوله  
 اذا قالت حدام قصده قوها ايا والفوا ما قالت حدام ولما ذكرناه  
 من رتبته في العلم امثاله بقوله خزائن العلم **وقوله** قطب  
 المغرب يعني في وقته بحيث انه كارد آية العلماء تدور  
 عليه ويرجعوا اليه وتوحيهم ربه الله عز وجل



واربع مائة بقرب مدينة جاسر وحمل اليها جدي بها فخرج باب  
الحرم ووفيه اثار مشهورة يعرفها العامة بسيد ان يجيب  
العرب **قال** شيخنا ابو عبد الله الفوري زنا فكا عن بعض كبار  
شيوخ الباسيين وهو منقول بالتأثير يعني فيه هذا فلا  
يلتفت لمرفا انه خارج باب الجيسة ويتاوا باب الحرم  
ولم تذكر اذ الله اعلم **باب جرائز الوضوء**  
يعني ذكر الواجبات التي لا يقع بدونها وفقدت حصة  
الهمز وهو واحد اقسام الشريعة وهي خمسة واجبة وحرام  
ومندوب ومكروه ومباح وزاد بعضهم سادس وهو خلاف  
الاول **باب الواجب** ما به جعله ثواب وفي تركه عقاب **والحرام**  
ما به تركه ثواب وفي فعله عقاب **والمكروه** ما يثاب تاركه  
ولا يثام فاعله **والمندوب** ما يثاب فاعله ولا يثام تاركه  
**والمباح** ما لا ثواب به فعله ولا اثم به تركه **والمكروه** خلق  
الاول كنه مرفا به يرجع للمكروه الا انه اخف منه والله اعلم  
والسنة من المندوب وسياق او مشاء الله تعالى **ثم** قال النائم  
رضي الله عنه جرائز الوضوء سبع جارية وفيها انها  
ثمانية قلت اختلفت كرو والشيوخ في تعدد جرائز الوضوء  
وبعد هذا الفاضل عياض عشرة وعدها بعض المتأخرين  
منها **و** قال في نسخة ثمانية وفي نسخة سبعة واقتصر جرائز

الغواص



في النوازل وعلم الاوعية المذكوكة في كتاب الله تعالى والفتاوى  
اليه في رسالته وهي غاية التخييل والنية ليست من خواص  
الوضوء بل هي من خواص كل عبادة تحتاج الى التمييز والماء الكاظم  
شرك كل طهارة ما ينية كالغسل وزوال النجاسة والقصور  
والترتيب لازم في كل عبادة يتوقف اولها على اخرها الى غير  
ذلك فتأمل ما ذكر من عدد ذلك كله في اتمامه بالبيان والله  
اعلم **ثم** قال رضى الله عنه

### اولها النية والماء الطام مراعاة اوسايل او فاعلي

**قلت** حفيظة النية قال المازري الفصد الى الله تعالى والعزيمة  
عليه وكما روي عننا هي خاصة بنفسانية توجب لمصر  
قامت به تخصيصا في اعماله التكليبية وحسن ذلك عن شيخه  
الفاضل ابي محمد الله في مشايخ مسلم وخير في جادة النية  
تمييز العادة من العبادة فالتجب الا فيما يحتاج الى التمييز وهو  
ما دار بين رتب العبادات والعبادات كالطهارة انه يحتل ان  
ارتكوز للتعبد وحيفل ارتداد للتعبد وما دار بين رتب  
العبادات انفسها كالصلاة انه يحتل ارتكوز وبرضا او غيرهما  
او الواجبة في الوقت او الواجبة في غير الوقت ولا يصح من المذهب  
ان الطهارة للتعبد فتجب النية **و** حكم بر رتبة عليها الا  
يقال وهو مذهب الشافعي **و** قال جديفة للتعبد



حجب البينة وروى عن مالك مثله وموضع البينة في الكهانة فلا  
ثمة امور او واحد هارفع الحديث والبرهان واستباحة ممنوع منه  
مرجلا وطواف ومسرح مصفا وغيره ثم قصد استباحة وطاف  
كقصد الجميع فلو توطأ للصلاة جعل به جميع ما يمنع منه  
اذا كان محدثا وكذا المسرح والصلاة الجنازة وغيره لما  
مما يمنع مع قيام الحديث **فروع** عشرة احدها الوضوء به  
ما يستحب له الوضوء من تلاوة الفراء او سماع الحديث  
فحواه المشهور كما يصل به وقال ابو البرج موقوف على  
الفراء او الكاهن ان يصلي به ورجحه الشيخ بر عرفة بار مقصود  
في رجع حديثه ولا فلا فائدة في المدونة ارفصه بوضوئه ان  
يكور على كهانة جانه يجزيه **والثاني** اذا توطأ بمجدد اثم ذكر  
انه كان محدثا لم يجز علم المشهور وقال الشافعي يجزيه مع  
كراهة كانه قصد كايكور على اكمال الحال لا وتنفله الخمس  
عنه **الثالث** اذا اشك في وضوئه فتوضا فلا ار كان  
ثم حدث به لا يجزيه لعدم الجزم بالبينة فانه بر الفاسم  
في سماع عيسى بن دينار في الغسل والوضوء مثله وفي  
عيسى بن عيسى وقال البايع على وجوب غسل الشاك يجزيه ان  
قاييريد ان يوربه الوجوب والله اعلم ولو نوى مكلوا الطه  
رة فاعاد من طهارة الحديث وقال السائر كما يصل به كاحنها

بسم الله الرحمن الرحيم



**نية الخبز الرابع** لو توضع مودعة في سائر بيوتها كان  
 بانه مال ولم يترك الريح فيتوضا من البول فانه يجزيه بخلاف ما  
 اذا توضع اخراجه بار يعلق التوضا من البول الاموال والريح ونحوه فانه  
 لا يجزيه لتنافر النية ولو كان اكرأ ولم يخرج من نية فيه  
 فلم يتركوه فكانت عليه **الخامس** اذا اخرج من نية بعض  
 المستباح ففلا مثله لا اتوضا للظهور والاصح به العصر والمشهور  
 ان ذلك لا يضره واخرجه لغو لمخالفته فاحدة الشرع وقيل يستباح  
 المنور ففعله لم ينو اخراج غير المعينة بالاعفله فكانت عليه  
 اتفاقا **السادس** اذا نوى التبريد مع وضوئه فانه لا يضره  
 وكذا الرخو والجمعة والجنابة معا يغسله على المشهور ولا يجزئ  
 غسل الجمعة عن غسل الجنابة بخلاف الحكم على المشهور  
**السابع** على النية عند غسل الوجه على المشهور وقيل  
 عند اوله واستحسنته غير واحد واستحب بعض الشيوخ  
 ان ينو او كما ثم يستصحبها كرا الى الوجه **الثامن** عزوب  
 النية اي عدم كرانها في طهارة واجبة او غيرها معتق ليو  
 جود المشقة فاما روضها اليتركها الى غيرها بحيث يفول لا  
 مثل هذا الوضوء وهو في اثنا بد او الاصل به بعد فراغه فقال  
 في التوضيح عن النكث لا يضره البوضر اثناؤه او كمالا القرب  
 ولا كثر في الاصل في البوضر بعد ما رواه **وحكى**



الغرض من العبد والاشهر في الوضوء والجمع عدم الار  
تباطؤ بخلاف الصلاة والصوم **التاسع** تاخير النية عن  
العمل لا يصح ومغايرتها هو المطلوب وتقدمها بكثير  
فادع وفي تقدمه يسير خلافه كما يبرر بشد لا يفدح **قال**  
ابن عبد السلام وهو الاشهر **و** قال المازني لا يصح في النظر  
عدم الاجزاء ومشهوره برزيرة **العاشر** كثير امور العوام  
يفهمون ان النية تقتضي الرتبة وانما تكتفي بالنية عند التقاء  
الفصد او صرفه لغير ما ذكر لانها امر زايد على الفصد ومراعاة  
من يعتقده وجوب الفطوبى بها وليست كذا بل هو امر موسع  
على المشهور وفيه يكره وفيه للموسوس وفيه يكره له ولا

لغيره والله اعلم **فصل**  
فاما الماء الطاهر فشرط في صحة الطهارة الماء بنية  
بل الشرب فيها الطهور وهو الماء لم يتغير له لون ولا طعم  
ولا رائحة بنجس وكما هو بارز تغير باحد هما كانه حكم ما تغير  
به ان كان نجس بنجس وان كان طاهر بطاهر لكنه لا يتغير به  
**فالمياه** ثلاثة طاهر مطهر وهو ما لم يتغير ولا طاهر  
وكامطهر وهو المتغير بالنجس وطاهر غير مطهر وهو  
المتغير بالطهارة **و** قسم اقسام ثلاثة اخرى مكروه ومشكك  
ومختلف فيه ذكرها في فروع عشرة اولها من الدرج

المشهور



المشهور فاحد **وقال** عبد الملك لا يفتح واستغفرت له  
 الفذهب المتغير الرجح موعا مغفرة في البلدية **قال** سنده  
 ولا يستغنى عنه عند العرب واصحاب البوارج وما لا يتغير  
 بمجاورة جبهة لم يخال فيه شيء منها لم يضره باقوا والدمر  
 الملائسول لم يضر بخلاف المخالف فانه يضر والله اعلم **الثاني**  
 الماء المنجز بالمصكح او نحوها مما ينحل اجزاء فيه فوار وصوب  
 الشيخ بر عرفة جزم الخمس بعدم صحه وريته **الثالث**  
 الفدير تتغير بروث الماشية **قال** لا يحسن ولا احرمه **وقال**  
 بالخمير والمعروف من المذهب تجنبه وما وجد مفلت من الار  
 ض لا يدر تغيره من مثله او من شيء حاربه **قال** مالك لا يضر شيء  
 قال بر مرزو ولا يسلب الطهورية لعدم الانكسار **وقال** بر  
 الحاج يسلب مكلفا **وقال** نوازير وشدة الجرويمر المتفاحش  
 وغيره وهو المعول وحكي بعضهم عن الخمس بثمنه هيبه  
**الخامس** البير تتغير بوزن الشجر والتير **قال** الابن  
 نرى ضرهء لك **وقال** الاعراف نور لا يضرها **وقال** السلماينة من  
 توضع به وصل اعلاء الوقت وكابر رشدة البرويير البلدية  
 ما يضرها للضرورة ويبر الحاضرة فيضرها وفي الانمايد كلامه  
 على الاكل او الله اعلم **السادس** المتغير باصله وفراة خالت  
 ولا اصله وفراة الاضرة كالمغرة والكبريت والشمع والملح

وقال المازري صاحب المبيد الطهارة والتقصير حتى يتحقق النافذ ما وقع  
 لهالك في البير القريبة من المراهض وازر الشجرة مغيرها بضر اعتبارا بما في  
 قوله من رشدة والله اعلم **الرابع** التغير بحمل المسائنة واللائحة الجيد



والنفوة والزينة وغير ذلك مما كان متفقاً عليه المشهور  
فيما عدا الملح كما يضر به اجتنب بر شد وجعله اللخم المذ  
هب واجتنب بر الحاح فإنه يغير طهور وثالثها البر وبر القرا  
ب ب طهور بخلاف غيره **و** أما الملح المطروح فذهب  
إبراهيم زبيد وابن الفخار إلى أنه طهور كما يضر وذهب  
الغالبين إلى أنه يضر واختار جريون **قال** الباجي ويحمل  
أريكون في المصنوع فإما المعدن جلا واختار سند كلس  
ونقل بر بشير اختلاف الثالث هل هو تفسيرا أو خلافا  
فإنظره **السابع** ما تغير بطوامكته وما يتولد عنه  
كالطحلب كما يضر وفي التفسير التسخير مبرأ مكته والمشهور  
عدم كراهة التمسير وفيه يكوه وكذا ما تغير بالطحلب  
**و** قال الطركوش في غير الطحلب لطبخه فيه ضرر وال  
جلا يضره **الثامن** اختلاف يرففها، الأمصار في طهور  
ية ماء البحر وماء السماء وماء الأبار وماء العيون لا يضر  
ثمود **فقال** أبو العريبي في أحكام الفراء عنده قوله تغل  
ولقد كذب أصحاب الحجر المرسلين الآية أنه لا يتوضأ منها  
وقوله بر جرحه وجره الخوام وماء الفداء رواه علي بن زيد  
التطهير به وماء الجليد وغيره مما عدا بعد جموده  
كذا كذا ولو لم يكن في غير ملحه وثالث الأقوال أن كذا

أبو



وبقائه، يغير علاج ولا قبل المصالح كروها في المصالح  
**التاسع** يكره الاحتسالي في الماء الراكد للمحدث  
 وقال جبر الفاسم كالباس به أو غسل الأقدام قبله وكما كثيرا  
 ويكره استعمال المستعمل في الفاضل من الأعضاء النكيفة  
 علم المشهور وكذا لم يخلت لشرب مراكيت في النجاسة  
 وما يستعملها من الحيوان يكره أيضا علم المشهور  
 وأوردت علم فيه وقت استعماله عمل عليها فارجع  
 ضرت ولا قبل علم المشهور **العاشر** كثير الماء تحله  
 قليل النجاسة وكثيرها ولم يتغير كايضوه ذلك قليل  
 باتقاه ووفيل علم المشهور وقليل الماء كإنيمة المتو  
 ضعه والمستعمل تقع فيه الفكرة من البول المشهور  
 ويكره مع وجود نجاسة وفيل نجس وهو الماء في الرسا  
 له وشهر هذا القول أيضا **والفاسم** يتركه  
 ويتيمم فارتوضاه وصلا أعاد في الوقت وفيل نجس  
 ذلك ومن المكروه ما ولاغ فيه الكلب مع يساوته على  
 المشهور **وجرو** هذه الباب كثيرة وجماء كركبا  
 وبالله تعالى التوفيق **ثم** قال رضي الله عنه  
**وثالث البغايا المذكرة** غسل جميع الوجه لا المستور  
**فلن** لا خلاف أن غسل الوجه فرض بنم الفراء وحده



من مقتضى شعر الرأس المعتاد الى اخر الدفر لمرك الحية له واد  
الحية لمرك الحية فاد كالت كثيرا في وجوب استنباطها  
فولاد والمشهور الاستنباط وخروج بقولنا المعتاد الا انهم وال  
صلح والاصلح ونحو ذلك وحده كعرضا من اثار الالوان وعمل  
المشهور وسيل الكلام في البياض الذي يبر الصدغ والاذن  
ارشاد الله تعالى **وقوله** لا المستور يعني به الرفعة المستور  
ثمنه فانه لا يجب غسلها باقاة بل لمسائل اخر سر اولها ان  
المضمضة والاستنشاق لا يجبان خلاف لمرفا ابوجوبهما  
**الثانية** انه لا يجب تحليل الحية الكثيفة وهو المشهور  
وفي المدونة يركها من غير تحليل وفي العينية عر ما لا  
فيه وعنه وجوبه والمشهور ان ذلك في العسل لا في  
الوضوء **الثالثة** او الشعر الخفيف الذي تظهر البش  
ة منه يجب تحليله لانه ليس بساتر وفي البياض المشهور  
المعلوم من مقتضى ما ذكرنا واصحابه اموار اليبس على ظاهر  
الحية الى اخرها **وروي** في الفاسم عدم وجوب ما طار  
منها عر الدفر قاله الا بهر **الرابعة** انه يجب غسل  
المغابر الظاهر موضعها كالوتر وهو في اصل ثقب  
الانف واسارير الجبهة وما غار من ظاهرها الجوار وظاهر  
الشعر وما تحت العنفة كما جرحا من على غار او

لو



خلو غايها واجبت كما يجب فيهم فانه لا يجب استئثار  
**الخامسة** ولا يجب غسل ما تحت الخلو لانه من العنق والثر  
 كثير كانهما من الرأس وفي عادة موضع اللحية انه اخلقت فوق  
 ومن ذلك التخييل ان يفعله المغاربة في العارضين  
 والشارب **تليين** خمسة اصور في غسل الوجه  
 لا يفعله الا جاهل الطم الوجه بالماء الطم ولا يفعله الا جاهل  
 هل الرجال وضعفت النساء والتكبير عند غسل الوجه  
 وانكره بر العرب في مراكف الولف والتشبه عند ذلك و  
 نكره النور وفي الم يقربه البعض احبا بنا ثم رده عليه  
 وصب الماء من اسفل العبيضة وذلك يوحى الى ان يكون  
 ما فوقه ام مسوحا ونفخ اليد قبل اقبال الماء اليه  
 وواجب ذلك انما يبر وجهه لانه يغسله باحدة وتلك  
 كله وبالله تعلم التوفيق **ثم** قال رضى الله عنه  
**ورابع البرزخ فاسمع مني** **غسل اليد مع ريق**  
**قلت** لا خلاف ان غسل اليد يراى المر جفيرا جرحا لنصر الفرس  
 ان عليهما الا ان العلماء اختلفوا في قوله الى هل هو بمعنى  
 مع وهو المشهور وعليه مشر الناطم او هو لا نيتها  
 الفاية فلا بد خلا في الكتاب وعلم هذه القول ففيل  
 محموله ما واجب لانه لا يتوحد الاستعمال الواجب الا بدله

واضر وضع ما الكبير لا يتكبر  
 ولا يخلو ان جعلك عن الغسل معزلة  
 لا يتكبر الا بالعلم



ولا ينوصل الى الواجب اليه وهو واجب مثله وفيه خلاف  
احوك بفق وفيه اليه ما حد الغسل والاربعة الافوال  
ما خوده من رسالة تبرايد زيد بعضها صريح وبعضها  
بالنفي **فروع** خمسة اولها يجب تغليل اصلا بعهدا على  
المشهور ووجوب الدخيرة كظاهر المذهب عدم الوجوب  
بـ والاستحباب كابر حبيب **الثاني** لا يجب نزع الخاتم على  
المشهور ولو كان ضعيفا ولا يجب اجالته بخلاف الخيط  
ووراه ثمر الفاسم في العتبية والجموعة **وقال** بر شعير  
تجب اجالته وفيه عديد الحكم ينزع وبر حبيب يجب  
اجالته الضيق وهذا اخاص بالخاتم بخلاف الخيط  
والملك شترار الله يجعله الرحات والسير الله <sup>يجعله</sup> بعض  
البواء فان ذلك كله كانه من ازالته ونزعه **الثالث**  
ارقطعت اليد وبقر شئ منها من المعصم يلزم غسله  
والاجلاء في الكرازا رقع بعد وضوءه وقد بقر منها  
شئ لم يجب عليه غسله كالموجب الا طرفه حرقا  
الفكع **الرابع** في الكرازا مرله اصبع زابده كدو  
عليه غسلها وكذا مرله كف زابده في ذراع او  
في اليد البقره فان كانا طاهرا في العضد والمفك  
مرجوعا يجب غسلها الى مرفقها وار لم يكر لها من

النفخ



لم يخل في الخطاب وظاهر كلام غيره وجوبه  
 الله، في مختصر الشيخ خليل رحمه الله **الخامس** كايحيى  
 ارفلم اضماراً بعد وضوئه خلافاً لعبد العزيز في  
 سلامة والد عبد المالك بن الما جشور وسيلاً ارشاه الله  
 ثم قال رحمه الله تعلم ورضي عنه

**والخامس المسح بكلا الرأس لما لا يجيع الفاس**

**قلت** لا خلاف في وجوب مسح الرأس لو روده، نص الاكر اختلف  
 اراية في القدر الواجب منه فقال مالك كله وقال الشافعي  
 بعضه بعضه تعلم بدخول الماء في قوله تعلم وامسحوا  
 برءوسك فاللتنعيج **قلت** بما البر وبيها وبير  
 قوله بوجوه في التيمم جسكاً وحثاً كحواص منابت  
 شع الرأس المعتاد او الوجه الى الجبهة هذا هو المشهور  
 وجعله النخمر المذهب ومذهب المدونة، اخر شع  
 القبلة ورواه في الفاسم عر مالاً وحثاً، عر ضام الصد  
 غ في النواذ وشعر الصدغ منه **قال** الحاج ومعه، ما  
 هو العظم مما يلي الرأس لانه يحلفه الحرم، وقال النخمر  
 واليباح الله، فهو لا يبر منه **جرو** سبعة اولها  
 بيت مسح ما استوخز استخرج من شعر الرأس علم المشهور  
 وهو من الفاسم لا يجب **الفتا** في الرسالة تمسح المسوعة

الحمد لله وحده والتمتعين حسم حيت قال  
 اذ لم يجزئ الله فيما تريد في غير هذا  
 وان هو لم يبر فيه في كل مسيل : ظلت نوراً السقا كدليل



على الله ولا تسمع علم الوفاية فكانت فخر طهر، رجل  
وكا امرأة اركان بغير خيوط او الخيوط بيسير، بخلاف  
الكثيرة **وب** طبع الرجل فوق بالمنع وعليه فلا يسمع  
وتأويل المنع بمرير يد به البساده ولا يفد كغيره عليه  
السكك **الثالث** كما يجوز الافتصاد على بعض الراس ابتداء  
فبار وقع بعر اشهب بجزية مامسح ولم يجد وعنه ارمسح  
الربع اجزاء وكا في العرج ارمسح ثلثه اجزاء وكا بمر مسلمة  
ارمسح ثلثيه اجزاء **الرابع** لو غسل راسه بعد كامر مسح  
فقال بر شعبار بجزية كانه اتم لها عليه وزيادة **وقال** خير  
لا بجزية لانه حليفة اخر وقيل بانه ابتداء ولا شمس  
عند بر عكاء الله الاجزاء **وقال** بر هارور بجزية وجزء هذا  
الخلاف فيمر غسل خفيه بعد كامر مسحه **الخامس** يستحب  
البداية بمسح الراس على المشهور وقد كثر في ريشه انها  
سنة وقيل بيد امر موخره وقيل بيد امر مقدمه من الفاضلة  
مقبك الى وجهه ثم يد هب الى خفاه ثم يرد همل الى  
المكمار الله بعد امنه **وب** الرسالة بيد امر مقدمه وقد  
منابت شعر راسه وكما من الغولير حملت عليه همل الله  
ونة والله اعلم **السادس** يد اليد يرب مسح الراس  
سنة علم المشهور وقد كثر في ريشه قولاً انه فضيلة



وحكى الخمر عن قبا القصار اورد اسم الموصوفين والموصفين  
يدخل المعقوف شعره يديه تحتة عند رده والظاهر  
انه في ذلك علم الوجوب والله اعلم **السابع** كيف ما  
مسح اجزاه اذ اوكب المسح والمستحب ما ذكره ولا يعيد  
ارجلوا راسه بعد وضوئه خلافا لعبد العزيز بر سلامة  
**ثم قال الناطق** رحمه الله تعالى ورضي عنه

**وَعَسَلَا إِلَى جَلِيزٍ فَرَضَ مَلَامَةً مِنَ السَّارِعِ الْبُورِ وَأَتَتْ جَالِسٌ**  
**فَلَتَ** للخلاف في وجوب غسل الرجلين إلى الكعبين وهما  
داخلان او خارجان في ذلك ما في المرفقين وفي التلقيب على  
قطعهما غسل ما بفرله منهما اختلاف المرفقين والمشهور  
عند اهل اللغة والعفة انهما الثلاثين في طرف الساق  
**وروي** في الفاسم هما اللذان كفد معقد الشرايح  
وحكى في روضه فوكا بانهما اللذان عند مجتمع العروى  
**وقال** محمد بن الحسن ائمة بعض الشيوخ الخلاف  
في حد الكعبين لتخفيفهما ائمة المنهية لكل رجل  
كعبين والخطاب منصت على كعبين كل رجل وقال بعض  
الشيوخ الخلاف في حد الكعبين لتخفيفهما اولاهما فيوز  
الاقتصار في ذلك في بعض الساقين لكون القدم  
فيهما اوقية **فروع** خمسة اولها تحليل اصابع



الرجلين مستعجب على المشهور وقاله بن مشهور واختاره  
 ابن زبير بقوله والتحليل الطيب للنفس وذكر التخيير بقوله بار  
 شاء خلاصا بعد في ذلك وارتكب فلا حرج **وروي** عن  
 قال ما لم أعلم ما علمت له ولا امر الغسل ولا خير في الغلو به  
 انكاره وقيل بالوجوب واختاره بن عبد السلام وروى بن  
 العربي بينهما ويراد به اليد بفتح الهمزة في حكم النظام بخلاف  
 الرجلين **الثاني** تكرار المعسول في الثلاثة فضيلة  
 على المشهور وعرا شهاب وجوب الثانية وعمر ما ذكر  
 هبة لا فتصار على الواحدة وعنه كالحب الواحدة لا للعلم  
 لم قال بعضهم بلو للعالم لمكار لا فتداه ولا فتصار دون  
 الغاية لا ضرورة **وحكى** بن عبد البر مرواية بن عبد  
 الحكم كالحب لا فتصار على الاثنتين وارعتقا **الثالث**  
 ما زاد على الثلاث بعد العموم فيل حرام قاله عبد الوهاب  
 والخمير والمازور **وحكى** سند عليه لا تغاير وابر بن بشر  
 لا جماع في المخدمات الكراهة وتبعها بن الحاجب  
 في ذلك **الرابع** هل الرجلان في الافتصار على الثلاثة كسأ  
 ير الاغضاء او المكلوب فيهما لا نفاء فولا مشهورا  
 والا ولا بن الحاجب والرسالة **وقال** بن بشر المعروف او  
 المكلوب فيهما لا نفاء **وروي** الكسرا في المشهور

خ  
 للجلاب



وحده في النواذر عر مالدا **الخامس** اذا شك هل يفر عليه  
شئ من الثلاث او هذه اربعة ففوقا مشهورا بالكراهة  
والجواز ونظرها المأزور لم يشك في يوم عرفة هل هو العيد  
هل يصوم للبطل او يترك للشك وقال بعض العلماء ينبغي  
للعامة ان يعتقد بوضوئه تحصيل العرف في الجملة او ان  
جوب بالثلاثة كلها خروفا لا يسبغ بالواحدة فيبطل

وضوءه، والله اعلم **ب**

واما البور والترتيب فمعناه فعل الوضوء متصلا بعضه  
ببعض من غير تفريق وفيه خمسة اقوال مشتهرة  
منهم السننية وكثير، العريضة وثالثها وضع الذكر  
والعذرة متافق مع الحج والنسيار والتجريب والخيمو جذا  
معتن او في كثير، ثلاثة لا يروى وباب عبد الحليم وابس  
الفا سم ثالثها معتن مع النسيار كل الحجز والله اعلم  
**فروع** ثلاثة احدها المشهور انه ارجو ناسيا بنا  
كلها سواء كمال اولم يكمل واركار عا جزا بنا لم يكمل  
الطوام معتن بجباي الاكضاء المعتدلة في الزمان والمعتن  
اعلم المشهور وفيه حدود بالعرف **الثاني** ان ذكر  
تفريقه ثم يحج عر ماله فله كمال العا جز في الاطراف والعباد



الملك يبطل الاله الراسم قال ولا يمسح راسه ببلل لحية  
خلال العبد الملك وفي الاله الممسوح بعد كلاً واصلاً القنا  
**ث** مرة كرم وضو به شيئاً مما هو جريضة اعاده وما  
يليه اركار بالقرب وارثك والاعاده ففي هذامد هب  
ابر الفاسم **وقال** بر حبيب يعيد ما يليه مهلفا **وقول**  
الناظم وانت جالسا قنانه لقم البيت ولا فليس بمفصود  
كما يعينه العوام الجهلية وارمر فاع مر موضعه او تكلم  
فيه بطل وضوء وهذا اجل عظيم **ثم** قال رحمه الله  
**ورض عنه والجسد الطاهر زاده انما يفسر**  
**بمنه انا من هذا بالثغر**

**قلت** يعني اركار بهر ابا بكر البغدادي يقول الا الطهارة  
الحديثة لا تقع على بدن ملوث بالنجاسة الخبيثة وكلام  
كلامه ولو كانت في غير محل الاستعمال ولم افهم على  
هذا النقل بل بالغير وهو اركار في محل استعمال  
مخيف للماء فلا ينبغي ان يحتلف فيه **وقال** علماء  
فيهم لم يجد الا ما يزيل النجاسة او يتوضا به انه يشق  
للتيمم والطهارة الخبيثة لا بعد لها بخلاف طهارة  
**ث** ومر جبريل الوضوء على المشهور **وقال**



ابن عبد الحكم لا يجب وقال ابو العرج يجب للتعميم كالداء وعلا  
دة البغضاء ذكره في الغسل الا المتأخري **ومر** فبرأيه  
ايضا نقل الماء وهو للمنغمس غير واجب ولم يرد فيه  
مريضة ثم مر بها على العضو واجب وفي غيرهما خلاف  
**وقال** بعضهم كاخلاف انه لا يمسح راسه بما وقع عليه ماء  
المكر لانه الماسح في اليد يراهم له اذ الشئ لا يمسح الامم  
تعلوبه وفي قوله تعالى وامسكوا برؤوسكم اشارة لئلا والله

## اعلم باب الوضوء

والسنة لغة الكريفة وشرعا طريقة النبر صلى الله عليه  
وسلم التي كاصلها في الوجوب مع تأكيد امرها اذ لو  
كان اصلها في الوجوب لكانت فرضا ولو لم تتأكد  
لكانت فضيلة والله اعلم

**وسنن الوضوء** ما علم من سنن  
من قبل اذ خالفهم الا في ثلاث مرات مع اولاء

**قلت** اختلف في تعدد السنن كما اختلفوا في تعدد  
البراءين واختلاف الناحية التوسعة من كل منهما فاما غسل  
اليدين قبل ادخالهما الاثناء اذ اتيفنت طهارتهما فبسته  
على المشهور **وهكس** بن رشيد فولا بالاستغناء وقال  
ما روي عن ابي حنيفة في السنية وتلاوا كلام بن رشيد فيها



**وقال** ابن عبد السلام اتعذر المذهب على السنية فيما  
علمت ثم استظهر قول من قال بالوجوب **قال** ابن العر  
بيرواني فلما أنه سنة كذا النبي صلى الله عليه وسلم لم يتو  
صاف في الإجماع فإما حديث أنه الاستيفاء أحدكم  
من نومه فلا يغسلها في انابه حتى يغسلها ثلاثا قبل  
خامس ولا يصح تعميمه إلا بعد ليلة أخرى والله اعلم والتثنية  
مكسوبة في ذلك **قال** المازري وأما ما روي عن أحمد بن  
عبد الله بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن زيد بن  
**قوله** مع الشاربه لغسلهما مجتمعتين وهو قول ابن  
الفراسم **وقال** مالك مجتفرتين فيل وهما مبنيتان على التثنية  
والعلة في قول مالك بقوله مجتمعتين ومرفأ للتعب  
قال مجتفرتين والفرد للتعب كإثر الفاسم والعرفان التعليل  
لا شهاب وكلامهما لا فخر أصله فقال بخلاف موجب  
**وقوله** وكلا يعني بلا فاصل **وقوله** أو لا شرعاً شاربه  
للتعب كإثر ما كان مع جأبه لا يعرف منه غير أمر الشارع بخلاف  
في المعقول المعنى فإنها تفهم علة **جروعه** خمسة  
أولها اليد يراو كانتا نجستين أو مشكوكتين في غسلهما  
مكسوبة لزوال ما فيهما ثم الشك بعد علم التعبد كما عجل  
التعليل والله اعلم **الثاني** أن يدخل في غسلهما مع يقين

مسألة



صهارتها لم يضره ذلك وفيما اذا اتت به من النوع اختلاف  
والمشهور كما يضر وما تيفنت نجاسته عمل عليها كما تقدم  
في مشقة عمل النجاسة اذا شرب من الماء **الثالث** ارا حدة في  
ثنا وضوئه او كانت نضيبه فيقال جبر الفاسم يعيد  
غسلهما وهو المشهور وقوله بروهيب بناء على التعبد  
**وقال** السهبي لا يعيد بناء على التضييف واختلاف النقل  
عمر ملك في ذلك **الرابع** يستشرك في غسلها الماء المغسول  
على التعبد اتفاقا وعلى التضييف علم المشهور **الخامس**  
يلزم النية فيهما علم التعبد كما على غيره وقد تقدم في عمل  
البيت والبداع **ثم قال** رضى الله عنه  
**ومضمض البعوض استنشيق ودخ على استنشاق وخفق**  
**خلعت** المضمضة في اللغة التحريك والترديد في الشرع  
جعل الماء في البعوض وخفضه وصبه كذا في التلغيف وهما لك  
شرك كمنها او شرك كما لها اجر، الخلاف في بعض الاوصاف  
ومما اورد لك على **فروع** ثلاثة احدها قال النووي ومرايعة  
انشاء جمعية الجمهور على ادارة الماء مواليم لا يلزم  
فله ابر العا كهان في شرح العمدة وكذا هرمان كبر في  
ع التلغيف لزومه **الثاني** في معهود الجلاب اذا فتح في بناء  
جنس الماء بنوعه دون جمع **فكر** **الثالث** ان السلق



٤  
ماء مضمضته ولم يجهه ففولوا بذكرهما الفلشاني في  
ح الرسالة **تفصيلها** ثلثة اولها حكم المضمضة  
السنية على المشهور كما ذكر في التوضيح عرب بعض  
المقايير فضيلة وفيل خبره **لكن الثاني** في الرسالة وان  
استدل باصبعه بحسب قال بعض الشيوخ لانه بمثابة  
اليد لا كنه ينبغي لا يشد في ذلك لانه يحرك القلع  
فينضاف الماء ويخرج الدم فينجس او يثير البلغم في الانس  
والله **الثالث** تستحب المبالغة فيه برب الماء الى الغلبة  
لا ان يكون طائما فيه الحديث ما يدل على ذلك وسياتي في الصور  
**واما** الاستنشاق فقال في الجواهر ما حوته من النشوق  
وهو جود الماء الى ان ينف بالنهاية وحكمه على المشهور  
السنية كما ذكر في فضيلة واختار الشيخ في حجب  
السلع الوجوب **جروب** ثلثة احدها المبالغة في  
مستنشق كالمبالغة في المضمضة به في طر الحديث  
اصحاب السر عن لفي في ضرورة قال عليه السلاع وبالع  
في الاستنشاق لا ان يكون طائما وحكم المبالغة فيهما في  
م الكراهة **الثاني** يجوز جعل المضمضة والاستنشاق  
بقة واحدة ومرة واحدة لكر لا يخل بعمل مستمر  
لكل واحد ثلثة ورر عند الوجه عزما له وهو المصريح







ابن مسleme والابهر الى الوجود وفي التلخيص اختلاف في الادب  
هل هما منه يعني من الراي حقيقه او حكما جبرا وجب مسما  
عد هما منه ومن لم يوجب عد هما زايديا غير وعمر مالكا ولا  
ندار من الراي يستلزم لهما الماء ورواها في حديث  
ابن الدرداء وحتى بعض المتأخريين ورواية عمر مالكا بار مسما  
مستحب **وقال النخعي** الصالح سنة اتمها فلا وفي  
ضيقه ظاهر اشرافها وبالكنه خلاف وانه ابن حبيب تتبع  
عزو تهما لار المسح مبني على التحليف **واما** تجديد  
الماء في سنة مستقلة هذا طريقة برشد وغيره  
يجعله مرقع مسما **وقال البخاري** خليل المشهور  
انه لا بد من تجديد الماء لهما **وقال جرير** ابن حبيب اولم يجد  
فكتارك مسما وعمر مالكا والمسح سنة والتجديد  
مستحب **وقال ابن مسleme** يغير في التجديد وعدمه **وقال**  
**كبيبة** مسما عندها هل المذهب علم ما في حديث  
عبد الله بن عمر رضي الله عنه انه عليه السلام اذ دخل  
اصبعيه السبابة في اناء فيه ومسح باصبعيه ظاهر  
انه عليه السلام اخرجهما لايودا وورد والغسل وورد  
ابن خزيمة وما نسبته لابن عمر رضي الله عنه لم افق عليه  
مروى او كما هو في الكبر كذا في التلخيص في حديث كذا

ثم







**والوجه** الثاني ترتيب الغوايض مع السنين باو يقدم المضمضة  
واخواتها على غسل الوجه ويمسح الاذن يربح الراس وفيل  
الرجلين والمشهور الاستحباب وهو ظاهر الموكدا  
بفتح ثمر مشد **وقال** بر حبيب سنة الا انها احب من ترتيب  
المعروضات **الثالث** ترتيب المنزلة انفسها بل ان  
يغسل يديه او لا قبل المضمضة والمضمضة قبل الا  
مستشاور كما يقدم مسح الاذن يربح على ذلك وعلى بعضه بقا  
لمذهب اورد لك مستحب وكذا هو كلام الفاطم الا طلاق  
وكذا اكله غيره **وقوله** فمريفل بعكسه مراده به  
فمريفل بجواز فعله على العكس كالعكس السنية والله  
اعلم **فروع** ثلاثة اولها الا ترتيب يرميها ثلثين ولكنه  
يستحب القيام رفقي وفي الموضع مات فورا بالسنية  
فلو غسل اليسر مريديه او رجليه قبل اليمن جانده  
ترك المستحب وكما في عليه كانه في حكم العضو الواحد  
ذكره الفاضل ابو بكر بن العربي في المعارضة وينبغي عليه  
مسئلة يطوان ذكرها **الثاني** ان تكسر وضوءه عامدا  
يجب بكلا وضوءيه قولنا وبناء على تارك السنين عمدا  
على المشهور في تارك سنن الوضوء لا شيء عليه ويعمل  
لما يستفاد من كلام الفاضل في مترك المضمضة والا  
مستشاور



يعيد في الوقت **الثالث** او تكبرنا سبعا فجعل السنية يعيد  
 المنكسر وحده او بعد من الماء فلا له ثمر الفاسم ويعيد  
 وما يليه ارفق **وقال** بر حبيب يعيد وما بعد ما سوا  
 بعد او قرب والبعد في ذلك يجواف الاعضاء المتعددة  
 في الزمار المعتدل كما تقدم والله اعلم **تفصيل**  
 ثلاثة اولها قال علماؤنا الحكمة في تقديم السنن الثلاثة  
 قبل غسل الوجه اختيار الماء فيغسل اليدين يرضح لونه و  
 فوامه وبالمضمضة يرضح طعمه وبالاستنشاق ويستشير  
 رحيه فبادا اثر الفساد على شيء اثر على السنة لانها اخف  
 امر من البصر وهذا امر صالح العلم لا مرششته والله اعلم  
**الثاني** ترك سنن الوضوء كلها لا تبطله على المشهور  
 والثلاثة سنن تبطل بها الصلاة او لم يترك حتر كمال  
**قال** بر خيرة لا رفراف الوضوء معينة بالفرء او ستنه  
 فريه من الفكه لا سيما مع قوله عليه السلام توضحا كما امر  
 الله وسنن الصلاة معتملة الوجوب لقوله صلوا كما  
 رايتوه اصل سمعته مرشحناء عبد الله الفور رنجي  
 مرة ولم افق عليه **الثالث** كرا التاظم العرايض والسنن  
 المستقلة ولم يترك التاظمة وقفت كرا متفاهم



بيع له جملة وبفلا علينا بعض ذلك مع البضاييل جلنته كسر  
منه ما تيسر وبالله التوفيق **فمر** بضاييل الوضوء فقلت الماء  
مع احكام الغسل وفي الرسالة سنة **وقال** الشيخوخ يجوز  
وفيها والسرو منه غلو وبيعة **قال** الشيخوخ امر المتق  
انه فربة لا امر بعمل معتقد السنة خلا به جانه تاركا  
المستحب ففي **وقال** في شعبة لا يتوضا باقل امر مدوكا يقيم  
باقل امر الصاع والمشتهور خواجه **قال** مالكا وكار بعمر من  
مضا يتوضو المديعة مد هشاغ وليس من شر كنه  
اريسيل وايفكر بل اخ اجر على العضوا جزا والله اعلم **ومن**  
بضاييل السواك على المعروف واستظهر الشيخ بشر  
عروة السنية **قال** سنة يستاك قبل الوضوء ثم يقيم  
بعد السواك ليخرج الماء ما يفيضه السواك **و** مواضعه  
اربعة كنه كل وضوء وار لم يصل وكنه كل صلوات وار لم  
يتوضا وكنه القيام من النوم وكنه الفراخ من الطعام وفي  
كل حال ليتغير فيه البسم ذكره في العرب وغيره ونصر عليه  
عنه الصلاة المازري والخمير بالفضيلة ويستاك بك  
عوديا بسر او ركب ويستحب الا راك ويستحب بالاد  
و **وقال** في الفاشم ما يد الا العود او كانه في



عود الریحار والمستنار والرمار وحوه لما يذكره الأطباء  
 فيها وكرة بخيره ما يسبحر او يحمر لانه موزينه النساء  
 ورجل العرب بالكل الجامع التداوي ويكره الا خضر والمكحل  
 للصائم خوفا من ان يسر الجوفه منه والله اعلم **ومر فضا**  
 بيله التيامر في الاعضاء والافناء **قال** الشيوخ ان كان مقلو  
 حاد ولا فليف تيسر عليه ويستحب التيامر في كل شيء  
 حسريه خل منزله ويخرج منه بيمينه ويقدم اليمينى  
 في دخول المسجد او لباس النعل ويقدم اليسرى في خرو  
 جه وخلع نعله والخلاء يدخله باليسار ويخرجه  
 باليمين والسواك باليمين وهذا امتحان كذا  
 اختيارا بالوجه او باليسار اختيارا بلا استفاد ارفيه  
 خلاف **ومر فضا** بيله التسمية اوله على المشهور والروا  
 يتنوعون ما لك فالدعياض وقال كثيره وهو المشهور  
 وروى الاباحه وروى الانكار **قال** ابو القباكه انه يكلها  
**وتشرع** في مواضع كالغسل والقيم وابتداء الطوا  
 ق والقتلاوة والنوم والاكل والشرب وركوب الدابة  
 والسجينة ودخول المسجد والمنزل والخروج منها  
 ودخول الخلاء ولباس الثياب ونزعها وغسل الباب  
 والحمام المصباح والوطء المباح وعود المنبر



الخطبة وتعميم الميت ولحد، وفي التكليف والكيل  
منه وبالله هذه فواجبة مع الذكر والفندرة ولا تكمل فيها  
ولا في الأكل وتكره في فعل الحرم والمكروه ولا تشترع في  
ولا حكمة ولا إزار ولا صلاة ولا ذكر ولا دعاء **قال القاضي**  
أبو بكر بن العربي والعرضة عبادة ليس فيها ذكر مع  
الالتسمية في أوله والتشهد في آخره يستخير لما  
يذكر مرتباً على الأعضاء لقولهم اللهم بيض وجهك  
ونحوه **قال النووي** كالأصل **وفي الصحيح** أنه كان عليه  
السلاح يتوضأ بسمعه أبو موسى لا يشعر بفعل اللهم  
أعجل له دنوبه ووسع له في داره وبارك له في رزقه وسأله  
له عزاء **قال عليه السلام** وهل ترككم خير فتزج  
له أبر السن **باب** ما يقال بغير طهراته وضوئه وغيره  
**باب** ما يقول بعد الوضوء فليتبّع الجمع بينهما والله  
سبحانه أعلم وهو حسنة ونعم الوكيل

## **باب الغسل**

وهو تعميم كذا هو الجسد بالماء والدلك عنه حتى  
موجبه وموجباته ستة ثلاثة على الرجال والنساء  
على النساء وحدهن باليد على الرجال من الماء الدار  
مفان للندة المعتادة خارجاً عن الماء فكل غسل



علم المشهور ومغيب المشقة او قد رها من موطوعه  
 اركانها لغا فيهما ولا فهو كذا صبح ولو التفتت به على  
 المشهور ما لم ينزل والحي كالميت والبعيدة كالحا  
 في حوال المرأة والرجل واسلام الكافر والمشهور انه  
 واجب كانه جنب ولو لم تتقدم له حنابة فلا يغتسل  
 وفيه الاسلام فيغتسل ولو لم يجنب **واما** التي على  
 النساء وحدها فانكح دم الحيض ودم النفاس وسواء  
 اقتطع حسابه هابه او حكما بهي ولا استحاضة او الحكم  
 بها وفي خروج الولد جاقا روايتا واستحاضة للنفس  
 الغسل والله اعلم **ثم قال** الفاطم رحمه الله ورخصته  
 في الغسل فبرؤله جبرؤض اولها النية انه قبيض  
 وما به ايضا يسمى غسل من مملو الماء الذي قد نزل  
 والهور والقذلية عنهما بشرطه يتم ما هنالك  
 فيملاء اربعة كما قرا قلزم من كل يمينها من الوراء  
**قلت** اما كور الغسل فبرضا عند توجر شروكه فيا جماع  
 فاعده كاجل خلاف تاركه مع اكتفاده وجوبه وامسا  
 فوضه بعد هابه بعضهم ثلاثة وبعضهم كما ذكر اربعها  
 وبعضهم كياض ستة والله اعلم **والنية** فيه واجبة  
 قال بعض الشيوخ ولا يجزئ فيها الا خلاف النية في الغسل



**وقال المازري** يخرج فيها الخلاف منه ونظريه بعضهم  
 بما يلوح من معنى التخصيص فيه كاجبها والله اعلم والماء  
 المكمل فيها كالوضوء ورد ذكره في البياض بان لا يس  
 من هذا المكلف حتى يكون في وضوءه هذا الرد بار الواجب  
 عدم ادء ورد بانه وسيلة ولا شك انه شرك في الصحة  
 وقد تقدم تفصيله **وقوله** فلان معنى استفرا جلم  
 يتناول به خبره وقد يريد القليل ويكفر الشارح لا استبعاد  
 فلتد وهو بهيد **والهوى** هنالك الوضوء في جميع  
 احكامه **والقتلي** كذلك الا ان الهفها جرت عمادة  
 تضم بد كره في الفساد والوضوء ومشر المتأخرون  
 علم ذكره فيها **وقوله** به يتم ما معناها يعني يفضى العدد  
 المذكر لانه مشروع للتكميل فانه خلاف المشهور  
**والله اعلم جرو** خمسة اولها اذا نور الجنابة والجمعة  
 في المدونة يجوز عنهما **وقال** جبر مسلمة لا يجزئه و  
 الجلاب خلاف للمدونة **وقال** جبر العربي ليس بخلا  
**الثاني** ان نور الجنابة والنيابة عن الجمعة اجزا كما اذا  
 الحيض والجنابة او هما او الحيض ناسية لاخرى فانه  
 يجزئها وفيه خلاف **الثالث** اذا نسي الجنابة واختصا  
 الجمعة **وقال** ان النسيان لا يجزئ عن واحد من عملها **وقال**

ان خطهما بنية وحق لم يجز ويجزئ  
 تجزيه جعفر بن محمد والاكثرون على انهما الجلاب

تنق



الذهب وجر حبيب يجزيه **وفي** الجلاب عر بر منسلة حوه  
 ولو نور النيدابة عر الجندابة بغسل الجمعة لم يجزيه عر واحد  
 منهما **الرابع** قال بر الفاسم ويمر من الفهر او حمام ليغتسل  
 من الجندابة فتسبها عند غسله يجزيه وجعله كراما اهله  
 بوضعواله ماء يغتسل به **و** قال سمعني يحن في النهر جف  
 وفي لا يجزيه **فيهما الخامس** الذي كمنشروع قال ثراب زيد  
 باثر صب الماء وقال بر الفاسم مع صب الماء فلو لم يتدلك  
 الا بعد ان حمام والصب فولا ولو لم يمكثه الدلك بيده  
**قال** سمعني ربا بما يتوضأ به من خرقة او استنابة ونحوها وقال  
 ابر حبيب واثر الفصار وليس عليه دلك ويغيبه صب الماء  
 لا رهنه امر الجرح ولم يثبت كراحد من السلف انه اعد له  
 خرقة ولا غيره هاوارتعد الجميع سفه ويلعب الماء اتقلا فلا  
 ولا يجوز له الجاري الحبس لانه يهده ويؤديه ولا يجابط  
 الحمام لانه لا ينفع **و** قال بعض الناس انه يوثق البرص والعلاء  
 الله **باب غسل**

اي ما يكون وجعله فيه سنة وقد اختلف في تعدادها كالت  
 فيها فزي **ثم** قال الناطم رحمه الله تعالى ورضي عنه  
 الغسل من مسنونته الوضوء **ثم** الشروع في غسله  
 كذا في نص عن التخليل في الراس والجميد يا خليل



البعد بالراشتر من النبي في غسله ما بعد من كل  
**قلت** اما كور البداية بالوضوء سنة وهو بمنزلة تقديم  
اعضاء الوضوء يلتفت الغسل وانما تقدم لشرفها وسواء  
تقدمت الجنابة على الحدث او تأخرت ونصر اللحن وتيممه  
انه ينوي بغسلها وبع الجنابة عنها فلو نوى البضيلة  
اعاد غسلها وار لم يتوضاوا غسل بقا لبر عبه البر لا  
ستدراك وجميع اهل العلم على ان الوضوء بعد غسل  
الجنابة لا وجه له وكذا هو ما هنا انه يكمل اعضاء وضوء  
يتمسح وانه وانه ويغسل رجليه وهي رواية على زياد  
وابن القاسم ومشهور المذهب عند ثري الجاهل كها نرى  
وقيل المطلوب تأخر غسل الرجلين وعل هذا القول فحصل  
بمسح راسه ام لا في الحار وابتار وكذا هو كلامه ايضا يغسلها  
ثلاث والمشتكب انما هو مرة مرة ولا فضيلة في التكرار  
قاله عياض عن بعض مشيوخه فلا لانهما من الغسل والتكرار  
فيه واما تحليل شعر الراس واللحية والراش المعفوض وجوب  
تحليله ان كان منقوشا وضغته او كان مكثورا بلا خيوط  
او خفيفا يسيرة ولا يلزم المرة ففضله اتفاقا وكذا الرجل  
على المشهور وينفضاه ان كان خيوطه جدا بحيث  
قد فرغ الماء عنه والله اعلم **واما اللحية المشهورة**



وجوب التخليل وخرج الفاضل سبية الرأس من ماله وورده  
 الباج والنار طم على خلاف المشهور **وفي** الحديث قال  
 عليه السلام يلموا الشعر وانقوا البشرة بارتغف كل شعرة  
 جنازة وسائر شعر الجسد اخرج بوجوب التخليل والله اعلم **واما**  
 البدنية بالماء السري بعد ماء كرم الوضوء وترتيب ذلك اربع  
 بازالتاخر من جسده اية في محل كارت ثم يغسل فرجه بنية ورجع  
 الجنابة لئلا يمسد كره في انشاء غسله ثم يتوضأ كما تقدم  
 من الوصف فاذا انتهت لاخره علم التخليل او يغسل وجليه علم بعد  
 منه خمس يديه في الماء او صب عليه اثم خلل بهما اصول  
 شعر راسه من غير ماء حتى يفقه ويبلغ اربعين ثم امر فتنق  
 الراس لانه اما من الزكاة فاذا افف راسه غروب عليه ثلاث  
 غروبات وقيل واحدة يميناً ولاخرى شمالاً ولاخرى على وسطه  
 وهو احوك وقيل الثلاث على جملته وهذا التخليل **ج**  
 مستحب اذ ينجي دونه وغسل الاذن يرفع له الماء كمنه  
 المتعد مير بالخا هراهما يغسلان مع الرأس وكما بعض  
 العلماء يرا افرادهما بالغسل لانه احوط واشترائهما  
 واجب وهما اثنان سنة ولا يصيب الماء فيهما الا ذلك بعض  
 ويعمله في كفيه ثم يكفي اذ نيه عليهما او يدلكهما مع ذلك  
 ثم يغسل عنقه ورفقته وماله **والا** ثم يغسل ماله على



الوركين

ثم على ظهره ثم على بطنه وصدرة كذا كذا فراجع  
الغزاة الرقاخير الصدرة والبكر وكل واسع ويتابع غموس  
تحت حلقه وتحت جناحيه ويربب التبتدأ جمع وركبه  
من خلفه ويرفقيه وهو مجمع الوركين مرفعة امه وتحت ركبتيه  
واسافل رجليه وليتبع في غسلة جهده ولا يتبع الوسوا  
سراج الماء وكذا في الدلك في الخبر للموسوس شيكافا  
يسخيم يفلا الدالولها وانفقوا وسواس الماء واكثر ما  
تقع الوسوسة من العجلة ثم اصلها اهل السنة اوجبوا  
في الغسل ولم يتدارك صغيرها بالذبح وصل الى كبيرها  
بهدلك وكادوا انها غير المتساها والتعاضد والله اعلم  
**فروع** خمسة احدها اذا اغتسل ولم يتوضا جازا ويصا به  
بلا خلاف لفراغا بشتة رضى الله عنها او ارضوه اعم من  
الغسل ونذكر في عهد البر الاجماع عليه كما تقدم **الثاني**  
ان اتوضا ناولا للجفابة ثم تغير عدها جازا ويصا به كانه  
فصد ما هو اعم ونصر النخم على ذلك **الثالث** اذا فرغ  
بوضو به الجنابة وروع الحديث الا صغير وهو اذا اكر الجنا  
او ناسرها فانه يكمل غسلة ويجزيه ونصر النخم عليه اذا  
وهو مفضل المدونة وخروج المازر روييه خلا **الرابع**

انما



اذ انسى لم يمتح من غسله في اعضاء وضوءه الموقوتة وان غفلت  
 في وضوءه للحدث بعد بانها تجزى، وهي مسئلة المدونة والد  
 اعلم **الخامس** اراحدث في اثنا غسله وقبل ان يغسل مواضع الو  
 ضوء منه في الغسل كما يبد واحد في ابتداءه وبعده ان يغسل مؤ  
 مع الوضوء منه فليمن بعد ذلك يبد، على مواضع الوضوء منه و  
 على ما ينبغي من ذلك ويتوهم كذا لبراء زيد خلافا للفقهاء وسر والد  
 اعلم **قوابل** اولها يستحب الايتام الحجب الاعلى احد الطهارتين  
 وظاهر المذهب على استحباب الوضوء **وقال** نرجسي واجب وهل  
 ذلك مطلوب للتنقية للظاهرة ولا تكور الامامية وليكروا على  
 احد الطهارتين فيقيم ارم حيد الماء فولا والمشهور لا وقال  
 الباجي لا يبطل هذا الوضوء الا بالجماع وكراهة عموما **وقال**  
 ابراهيم هو المذهب **الثانية** قال عليه السلام اذا انراحدثكم  
 اهله فليغل بسم الله جنبا الشيكرو حجب الشيكرو ما زفت  
 بارزفتا ولد الم يصر الشيكار **وقال** عليه السلام اذا انراحدثكم  
 اهله فباراد اربعاً ود فليتوضا بينهما وضوء فعمله اهل المذهب  
 على الوضوء للغور وهو غسل العرج لانه انشع وانضم  
**الثالثة** لا يجوز للحجب اربعاً الفوار خلافا لاهل البيت ليعود  
 على المشهور ولا يجوز له المروجة امسجد فضلا عن الجوس فيه  
 هذا في ملك المدونة ورواها في كتابه حوازم مروغابن مسيل وجوز



أثر مسألة مكلف أو علم الم شهور وفعال في العجوبة لا جروق  
يبرر مسجد بيت الأفسر أو غير، كما قاله مالك في الواحدة  
وفي الخراف المسجدة المفسر والمستاجر ولو كان يرجع حائثاً  
بعد إمام واحد والبداعلم **الرابعة** فالمالك رحمه الله  
والله ما دخلوا الحمام. بصواب وللعلماء في ذلك تفصيل ما  
روى علم من احتاج إليه بدخله بشروط ثلاث غرض البصر وسر  
العورة، وتغيير المنظر بقدر ما لم يوجب الضرر أو منكر العظم  
وإذا كان ذلك جبراً وتلف فإلا إرباباً واحداً وليتصرف  
من ثلاثة أمور أولها كثيرة صب الماء حتى يخرج من المعتاد  
فإن ذلك إجماع بصاحب الحمام وأرضه به فمع ذلك كأمع  
سماع **الثاني** تمكين الدلالة مما تحت الأزار والموسع له في  
الأمور المشابهة للمنكر من الأبناس عليه والمعاينة  
له ونحو ذلك **الثالث** معاملة صاحب الحمام وخدومه  
بما يليق بالمروءة والتجمل وأكصاء ما يكون لا يفا بمروءة  
مثله لا زالوا غلباً بالدير ولا فتار غلباً بالمروءة وصر من  
الدير وخبر المال ما وفر العرض **فقد** قال عليه السلام  
مركاب يوم مربي الله واليوع الآخر كما يدخل الحمام الأبي  
الحديث **الرابعة** كما يجوز إخراج المنزلة ابتكاح أو تسير  
مباح كما يغيب ذلك ولا يجوز الاستمناء خلاف الأما وأما



في عدة من عريف ضرورته **وقال** بن العربي هذا امر الخلاف  
 الذي كما يجوز العمل به **ثم** قال وليت شعري لو كان فيه نصاً  
 صريحاً بالجواز كان دونه مهمة برضا لنفسه **وبه** حديث  
 ابو داود قال عليه السلام ملعون من اتى المرأة في دبرها  
 وما نسب لماله من اياحه فانه تبرأ منه وقال معاذ الله ان  
 نفوان له وقد قال تعالى فساؤكم حرث لكم وهرث لكم والحرث  
 في محل الزرع **وقال** بن عكبة في موعود ان العلم فيتعين  
 او تستر على تقدير عنتها وانما ذكرنا هذا الخبر المروى  
 يسمع ذلك من بعض الكلبة او يجهل في كتب فيعثر به  
 وبالله سبحانه التوفيق **باب** التيمم  
 لما فرغ من الطهارة الاصلية شرع في الطهارة المبدئية لان  
 الطهارة الحديثة ثلاثة اقسام وضوء وغسل وبرد لهما  
 عند تقديرهما وهو التيمم وكلاهما واجبة والامر بهما  
 مروي واحد فلا يعرف بين التيمم وغيره عند تعيينه الا  
 ما يفتي عليه سوء الخاتمة وبالله التوفيق **ثم فان**  
**اعلم بان موجب التيمم يرجع في تحصيله للعدو**  
**قلت** يعني ان التيمم كما يجب الا عند عدم الماء او عدم الفقد  
 في عمل من عمله فاما عدمه في السفر فيبيع التيمم اجماعاً  
 واما عدمه في الحضر والمشهور في ذلك ان التيمم الحاضر







انكار كبير باكثر واركار اصغر باصغر في المدونة لوقته  
ذكر الجنابة لم يحز به كارتيمه انما هو للوضوء **وروي** ثنها روي  
عراير الفصل رار نو، مكلوا الاستباحة كجاء ناسيا كاراو  
عامدا **وعمل** النية في التيمم الوجه بلا خلاف وكار النية  
اصل العروض ليس علما في كل ضرب في العروض الخ، تحتاج  
الى التمييز من غير ما عبادة كاراو عادة كالطهارة والصلاة  
بخلاف اداء المحفوف والتروكار كانت النية في ذلك كله

كملا والله اعلم **ثم قال** رحمه الله

**ثم صعيد عامي كمثل لم يتقلد حكمه عاصده**

**قلت** الصعيد في التيمم كالماز المملو في الوضوء ويحتاج  
او يكون خالصا غير مختال بما ينقله عراصله من صناعة  
ونحوها والصعيد ما ظهر على الارض منها **وقال** غير  
سعيد ما دال بينك وبين الارض وهو منها **وقوله** لم يتقلد  
في حكمه اشار به الى النقل المعتبر في الحكم لا في العبر والله  
**اعلم** **فروع** عشر، احدها خلاف اراء التراب افضل واخلاف  
في المذهب او كغيره من انواع الارض فيوب منابه كمنه عدمه  
في التيمم بغيره مع وجوده ثلاثة الجواز والمنع **وقال**  
الرحيب كايه علو عنه افعال الساء ويعيد في الوقت والله  
**اعلم** **الثاني** اذا تيمم للجنابة ثم احدث الحدث الاصح اعاد



التيمم بيده اجنبية ثانية وكذا ايها بعد، حتى يجده الماء **فقال**  
 التيمم وهو كذا هو المذهب ونقل الشيخ في عروة عن جابر العريضي انه  
 قال اذا ابدل بعد تيممه لجنبته عليه ان يشوي لان الحديث الاصغر  
 انما تبطل احكامه كالاحكام الكهانة الكبر وهو مخالف لنقل  
 التيمم عن المذهب **الثالث** المشهور ان التيمم لا يرفع  
 الحديث وعبر بعضهم بالمعروف واختار التيمم انه يرفع  
 وكذا جابر العريضي عن المذهب ونحوه كرو المازروعي عن مالك  
 برواية جابر بن خزيمة عن ابي ذر عن ابي عبد الله المحقق عن ابي بصير المشهور  
 انه يرفع الحديث واما مفيد ابى في العبادات اذا كايص اداء العبادات  
 دقة مع قيام الحديث **الرابع** لا يجوز التيمم الا بعد جلب الماء  
 فينعير كلبه لكل صلاة على المشهور وارتقوهمه او يشك فيه  
 او كنهه لا ارتقوهمه ومقتضى كلام جابر وشذوذ المقوهم  
 لا يكلبه ويطلبه كلبه لا يشوب مثله قال مالك وموافقه  
 من يشوع عليه كلبه تصد اليل ويكلبه من رفته او كانت  
 قليلة او من حوله حوله او كانت كثيرة وانما يكلبه منه  
 ارجه لجلهم به فاما الارض او علمها او خرا او لو شك في علم  
 به فحكم التيمم عن ملكه في العتبية يلزمه وفي العتبية ايضا  
 عن جابر الفاسم كايما من يسوا المسافر احياه الماء في موضع  
 يلم فيه اما موضع يعدم فيه **فقال** جابر وشذوذ وارفع

طالع على سائر ما يتصور

التيمم

تيمم



الموضع يتوجه اعداد ابد او تردد اللحن فيما اذا شئت فقل  
 ابد او الوقت **الحامس** لو وهب له الماء يلزمه قبوله **قال** بشر  
 سابو اتقافلا وقال بر الحاجب على المشهور في الجواهر وغيرهما  
 عن ابن العربي لا يلزمه قبول الماء اذ قد يكور له الثمر المعتمد في  
 بعض المواضع فتعظم فيه المنفعة ويلزمه شراؤه بثمر معتاد ان  
 كان غير محتاج اليه فإذ زاد على المعتاد لم يلزمه وكذا ان كان غير  
 غش عنه فالج المدونة ومولم يجد الماء الا بالثمر وكان قليل  
 الدراهم يقيم واركان بقدر قليل يثمر ما لم يرفعوا عليه في الثمر  
 يقيم فالج ابن العربي ويلزمه اخذه بدمته كذا احكامه عنه  
 في التوضيح ويلزمه قبوله فيه وهل الثمر وهو الذي يشعر  
 به كلام ابن عبد السلام في كور الماء اخر او الاول الله اعلم **ج**  
**السادس** شرط الصعيدي ان يكون كاهرا قبلو يقيم على خمس  
 صريح اعداد صلاته ابد او لو يقيم على مصاب بواب المشهور  
 يعيد في الوقت للفوا بك هارة الارض بالجواب والله اعلم  
**السابع** التراء المنقول الى ارض اخرى كاجر وبينه وبين غير  
 المنقول وان نقله وعاء الى مريض او راكب فقال المازري  
 المشهور وجوب ان يقسم به قاله مالك وبنو القاسم وقال  
 زهير وابن بكير لا يكون ذلك الا بمباشرة الكعب الى الارض  
**الثامن** المدونة يقيم على الثلج ورواه هبة لا يقيم

وفي



عليه وهو كالعدم **قال** النعم ويختلف في الماء العباد وهو  
الجليد فينا ساعليه والنخاض كالثلج يتيمم عليه علماء  
المدونة وفيها خفف يديه يروا بالحناء والجيم بعلم رواية الخاء  
من التخييف لئلا يلوث اعضاءه وعلم الجيم ليصير كحصى التراب  
**قال** بن حبيب ويحرك يديه بعضها في بعضها وكا فيهما  
ما يؤذي به وهذا لجمع وجود التراب او حتى يعدم وهو كظام  
المدونة **قال** بن هارون ويغفر ان يحمل على الكراهة فان تيمم  
به وصلا اجزاء **التاسع** اذا وجدت جماعة ماء بفلك من  
الارض فارتبوا اليه احدهم فصوله ولا يجوز له ان يولي به غيره  
فان فعل لم يجز به التيمم وقاله في العتبية واركار بينهما وكا  
يكفي الا احدهم لم يجز لواحد منهما ان يسلمه الا بعد  
المفاوضات فان ارجع ثمنه او لم يكر عنه كما يشتتر به او  
عنده وهو محتاج اليه فلا شيء عليه ويقدم صاحب الماء  
اركان ومعه جنب الا خوف عطفه على الحي مقدم ويكفر  
القيمة للورثة فان كان الماء للحي فهو مقدم ايضا وان  
كان مشتركا رقيه وكا خوف عطفه هناك **قال** بن القاسم  
سهم وابروهيب وسهم المملوك يقدم الحي لا غسل الجنابة  
مجمع عليه وغسل الميت مختلف فيه **وقال** الفاضل ابو  
مكر الميثاق **العاشر** المطرود تسبيح اوله ونحوه



حتى لا يمكنه استعمال ماء ولا تراب فيه ستة افوال قال مالك وابن  
 ذابغ تسفل عنه الصلاة وهو المشهور **وقال الشافعي**  
 والشافعي يخط في الحال ثم كافضاً عليه وقال اصبح يخط اذا  
 قدم وقال ابن القاسم يخط ويكف وقال بعض المتأخرين يؤم  
 الى التيمم وقال اخر لا يخط ولا يلزمه الفضا يعني ارسلا  
 والستة ذكرها ابن العربي في اوائل العارضة وثبت الشافعي برخصة  
 على اخرها خير منها مكررم مع الثنا والله اعلم وبالله تعالى  
 التوفيق **ثم قال الناحم رحمه الله** ورضي عنه  
 وضربة للوجد واليدين **بمرة** او اثنتين  
 وابلغ به الكوفي مريدك اوفر على الوضوء لا عليه  
 روايتا جارتا في المذهب **فصل العلم بترك التوكب**  
**وجوراء** بما في العروض **كجوراء** يخط بالتبعيض  
**قلت** يعني بالضربة وضع اليدين على الشئ المتيمم به  
 لفصد المسح بهما والواجب من ذلك انما هي ضربة  
 واحدة والنزاهة عليها ليس بواجب وقيل الواجب لكل منهما  
 ضربة **وقال ابن ابي ليابة** للمعجب ضربة واحدة لهما بخلا  
 غير ما اثنان **وقوله** في مرة او اثنتين اشار به الى الواجب  
 انما هي واحدة وارقتك اوها اليدين **وهذه** هي التي  
 يقتصر دمة المذهب اعني وجوب مسح الوجه واليدين



سواء كان ذلك بضربة وهو لاقتصار علم الواجب على المشهور  
أو موقر وهما واجبتا علم الشاهد بما علم المشهور  
بالثانية سنة والسنة انما تتعلو في التكرار كما بالعلم  
والله اعلم **وقال** الباجي لا خلاف في وجوب تعميم الوجه  
وفي الطراز جوز في سلامة ترك التيسير منه ومعناه  
بعد الوقوع كما حكاه النعماني عنه واما اليدير فظام  
كلام في رتبة ار المعتمد في المذهب فوالله بار الو  
جب الى الكوع غير جفي وحكي الباجي عن مالك الى المرفيع  
وحكاية في رتبة عن غير عبد الحكم وهو دليل في رتبة  
ار اقتصر على الكوع غير اعادة الاول الى في المدونة  
يتمم الى المرفيع وبار اقتصر على الكوع غير اعادة في الوقت  
**قال** اصبح والوقت في ذلك وقت الصلاة المفروضة  
واختلف المشيوخ في اقتصاره على اعادة في الوقت هل  
كان الزايد على الكوع سنة او متراعات للخلاف لهم في ذلك  
تلاويلا **وقال** في لبابة ان كل عرجانة في الكوع غير جفي  
الى المرفيع **واشار** بقوله او فسر علم الوضوء للخلاف  
الواقع في اكلوا اليدير هل يعمل علم اعلام قصده وعليه  
فتكون الى المنك كما قال بعض السلف او انما ترفع  
عليه في الكوع كيد السارفة وهو العلم حمله



عليه جماعة او على بابها وهي الطهارة فتكروم في سنة  
 يباب الوضوء في ذلك سنة افوا اصلها الايمه والاكثر  
 مرفهاه الامصار على الاخير والله اعلم **فاما** البور فحله  
 فيه تحريمه في سائر الطهارة بقا كد والله اعلم **فروع**  
 ثلاثة احدها في المدة وثمة مرفه وتيممه وكار فزيلا الجزاء  
 وار قبلا عند ابتداء التيمم كالوضوء **الثاني** قال ابراهيم الحكم  
 ينزع الخاتم لانه لا يمكن التعميم مع وجوده قال ابراهيم رورق  
 ليس في المدة هب ما يجالعه وفي الطراز ظاهر المذهب  
 انه لا ينزعه كالتيمم اخذ من الوضوء وفي التوضيح كاخلاف  
 انه مكسوب ينزعه ابتداء كالتفري لا يبدل تحتد وار لم ينزعه  
 بالمذهب انه لا يجزئه وخرج المازني والتميم مرفوا برمسلة  
 الاجزاء **الثالث** نصر بر شعبار على انه يخلل اصابعه قال ابو  
 محمد وكلا العرفه لغيره مراصبا بنا وذكرك بعض الطلبة انه  
 وقف لبعض الشيوخ في صفة التخليل على كفة ليست المعه  
 دة وهي اربم سبع جوانب الاصابع بيا كرا جميع مراصابعه  
 لانه يدخلها في اخلاال بعضها فالوعلا ذلك بار جوانب  
 الاصابع لم تقصر التفرا ب بخلاف باكنهها والله اعلم

## باب سنن التيمم

يعني نذكر ما هو سنة في التيمم ثم قال الناطق رحمه الله رضى عنه  
 في قيل في الفرية منه الثانيه بانها مسنونة علائيه

الاول وهو وهو من اجزاء التيمم وهو من اجزاء التيمم  
 والى على سبيل ما ذكره في التيمم وهو من اجزاء التيمم  
 والى على سبيل ما ذكره في التيمم وهو من اجزاء التيمم  
 والى على سبيل ما ذكره في التيمم وهو من اجزاء التيمم



وقيل فرض كالتة تقدما فوق المرفق الى مسمى  
وتبضع اليد مرفقا على من التراب لهما ان يلتصق  
وجيء به مرفقا كغيره ولا اتصل عصره بظفره  
**قلت** اما تكرار الضربة لليد في وقوع في المدونة وحمله برعها  
الله على السنة وعبر عنهما في المفردات بالاستحباب  
**وقال** بر الجهم كايقيم بضربة واختاره الخمس وقد تقدم  
ملا بربانية **وقوله** علمينة زادة للفظم **وقوله** كالتة  
تقدما يعني ما ذكر مرفوله او شئت وكأنه اشار به هناك  
للمخلاف والله اعلم والعتيا علم السنة وكذا ما زاد  
علم الكوع الى المرفق فيل مستحب وقد تقدمت رواية  
الواجب **واما** نضر اليد ير كإزالة ما تعلو بهما فقال في الر  
سالة بار تعلو بهما شيء، نفضهما نفضا خفيفا **فروع**  
ولو مسح بهما على شيء، فبار وصولهما الى العضو في  
اجزاء المسح بهما فولا **واما** الترتيب فقال في المدونة  
تكميل التيمم كالوضوء وفحوا كإبر الحاجب **وقوله**  
ولا اتصل عصره بظفره اشار به الى امبكلات التيمم  
التي احدها انفضا فرض به فلا يجوز ان يصلابه فرضا  
علم المشهور وان فرضه وار كالتة مشتركة في الوقت  
وقال الفاضل كانه لا يرفع اليد وقال الباجي كانه يجب  
عليه طلبة لكل صلاة ورواها ابو البرج جواز فرضها

المستحب



التسمية في التيمم واحد وقال في ترتيبه في يوم واحد  
 الذي يستطيع من الماء **و** في المدونة عرف الفاسم ان  
 صلابه العريضة اعداد الثانية ابدأ وهو الجاء على المشهور  
**قال** الهاجي وهو الذي يناظر عليه اصحابنا وقال اصبح ان  
 كانتا مشتركتين اعداد الثانية في الوقت ولا اعداد ابدأ  
 فالوهوم عن فوات الفاسم وفي اعتبية يعيد ما زاد  
 على الثانية في الوقت ولو اعدادها ابدأ كما راجح **التر** **قال**  
 السكوني يعيد هاتين فرب كما يوم **مير** **فروع** ثلاثة  
 التسمية في التيمم مستحبة وكذا الترتيب عند  
 بعضهم بل ولم يسم فلا شيء عليه وكذا ان لم يترتب  
 على المشهور **الثاني** لا يجوز التيمم قبل الوقت ولا بعده  
 وقبل المنهوض للصلاة بل كنهها ما لا سفاها على  
 المشهور **الثالث** له ان يصلح يتيمم العوض النافلة  
 المتصلة به بعده وكذا النوافل اذا اتصلت بالتيمم  
 الواحد وكايضا الصبح يتيمم البصر وكايضا العكس ويصلح  
 بوقت يتيمم العشاء واستحب سكوني اعادة له والله  
 اعلم **فصل** في امور

في امور من الكهارة لم يذكرها من هاتين مع الخبير والمشهور  
 في رخصة في العذر السفر يمسح عليهما ما لم ينزعهما



استنودع هذا تنهاده لا والله الا الله  
 لا والله الا الله على الله عليه وسلم

بشر وكم هرايك انما من جلد قد خرز وستر على البصر واما  
 تتابع المشربة كانه طباعه على الرجل وورخر وواسع وكالتساع  
 فاحش وار يكور لباسهما الغير قزفه واعصيارا لا يترخم  
 بالاعصيار على الاصح ولا يمسح عليهما الا بالاراحل خذ رجليه فيهما  
 بعد طهارة الماء كاملة ولا يمسح صاحب طهارة اليهم  
 ولا نافض الطهارة ويمسح على الماهما من اركانها طاهر تير  
 ويكور تتابع غرضونها على المشهور في جميعه لحد ولا يمسح  
 على كبره اسجل خفيه او روث دابة حتى يزيله ويمسح اسجل  
 الخف واعلاء فباراقتصر على اعلاء اعاد في الوقت وارمسح  
 اسجله وفق اعاد ابد اعلى المشهور فيهما **وصفة**  
 المسح مستحبة وعيه ثلاثة طر وفي نظوانه كرها ومنها  
 المسح على الجباير والعصايب وهو جازا خاف بغسلهما  
 زيادة مرض او تاخير بر او حدوث مرض فيمسح عليهما مطلقا  
 ولو لبسها على غير طهارة على المشهور وكذا الغطا  
 شرا اذا جعل على الصدغ لشدة والمراة على الراس ونحوه والله  
 مة ارخيف بنزكها لحد مسح عليهما ولو بالغسل وليغسل  
 ما امكنه مما يحب عليه وكذا يمسح من العمسوخ ما امكنه  
 ودير الله بيسر ومربه شجاع او جراح تمنعه من استنعال  
 الماء اكثر من سد وهو جنب او حائض او تنفل الى التيمم

استنودع



وكذا اذا كانت في اكثر اعضاء وضوئية وان سقطت  
او خلعها الدوار وهو متوض اعمادها ثم مسح عليها واركان  
في صلاة قطع ومسح ثم استأنف وارح غسل الوضوء في ان  
اخرجهما بحكمه ككم تاركة جزءا من طهارته وقد تقدم  
فان كانت جيرة تحت عصا بته فالمشهور ولا يجزيه المسح  
على العصا لا ان يشوعليه حلها وما يشد على العصا كما

لجيرة والله اعلم **ط**

في بعض احكام الحيض سنة المبتدات والمعتادة والمختلفة  
العادة والمميزة والملبقة والحاملا وكثيرا للحيض للمبتدات  
نصف شهر على المشهور فاذا زالت عليه فهي المستعاضة  
بجوز لها ما يجوز للطاهر **واما** المعتادة فتزيد ثلاثة ايام  
على عادتها لم تكرر عادتها ثلاثة عشر يوما فيومارا واربع  
عشر في يوم واحد او خمسة عشر في اربعة عشر يوما **والمختلفة**  
العادة تعمل على اكثر عادتها ثم تزيد كالمعتادة وما وراء  
الاستعاضة على المشهور **واما** المميزة فتعمل على تمييز  
ها اركان بعد طهر ناما لم تجاوز الخمسة عشر كما تقدم  
**واما** الملبقة فهي التي تحيض يوما وتطهر يوما ونحو ذلك  
فتلحق ايام الدم على تقاضيه او اذا انتهت الى ايام  
الحيض في حها وهي الخمسة عشر للمبتدات والاعتادة كبرياء  
تحتها



للمعتادة ثم زاعمة هما فهن مستعاضة على المشهور  
**واما** الحامل فليسراو الحمل كآخره قبلها بعد ثلثة اشهر  
نصف شهر ونحوه وبعد ستة اشهر عشرون يوما ونحو  
ها واما قبل الثلثة اشهر فيل هي فيه كالمعتادة وفيل كما  
بعد الاربعة الاشهر هناك كله على المشهور **وهذا من**  
حوال المرأة على الرجل ان يعلمها اياها فبذلك يكونا هنا وبالله

## ط

يمنع الحيض الصلاة والصوم والوطء في العرج والكلأ والنسي  
وما يمنعه الحدث الا كبر من قراءة الفراء او دخول المسجد ونحوه  
وكذا ما يمنعه الحدث الا صغر من مسر المصحف والطواف  
ونحوه **والنفاس** كالحيض في جميع احكامه الا في المدة  
بانه اربعة ايام قبله به ستين يوما على المشهور **وخروج الولد**  
جاءا فالمشهور يجب به الغسل وفيل لا يجب وهما روايتان  
عمرهما ولو انفكع دم المرأة قبل ابار عادتھا او علة غير  
ھا في الحيض او النفاس وجب عليها الغسل **وفي العقبية**  
وجود الوضوء على المرأة بخروج الهاء من فرجها وهو  
ما يخرج بفوق الولادة وفلان يرشد الا كنهه انه لا يجب به غسل  
والله سبحانه اعلم **باب**

في الحيض الصلاة يعني من الامور الواجبة فيها ولها على من



ويست عليه وهي ثلاثة اقسام فبرض شرك وهو ما يتوقف  
وجود صحتها عليه وليس منها كالطهارة والاستقبال  
وبرض ركوه وهو ما تركت ما هيتهامنه كالركوع  
والسجود وبرض ليس بشرك ولا ركوه وهو ما يعد تاركه  
عاصيا ولا تبطل تركه كبعدها في الفوت قبل خروجه  
لا بعدها بعد، تصح معه ويأثم المأخر له ارتعاده وبالله  
التوقيف **ثم قال** رحمه الله تعالى ورضي عنه

**في ان الصلاة عشر الفارس** خمس وعشرون الفارس  
وبعد ما بعضهم عشريين وقالوا بعض عشريين  
**فقد هذا ان الله بالقوس** لانه تعالى لا حول  
**قلت** يعني ان الناس اختلفوا اصلاحهم في تعداد جرائض  
الصلاة على طروفا علاها من زاد على الثلاث وادناها من اتم  
على العشر واولسكها من اخذ بالخمسة عشر وبالعشرين  
لاكر الخمسة عشر اقرب للاحتياط ان الاجر عددتها على  
المشهور وغالب الجلاف ما دونها فانه محل بكثير من المشهور  
وجوبه والعشرين فانه قد عوا الى تعداد ما ليس بمشهور  
والله عددتها عشرون وهو القاضي ابو الفضل عياض اخذ  
في صلاة الصلاة مائة صلاة منها عشرون فريضة وعشرون  
سنة وعشرون بعيلة وعشرون مكرها وعشرون



مبطل او عدوها ثمانية عشر وقال عيسى عليه السلام  
عليها ثمانية مئة فيهما مير المذهب والمذهب  
هذان معن كلامه وقال كبره خمسة عشر وقال الجلاب  
عشرة والكل صحيح والى الله اعلم **ثم قال** الناطق رحمه الله  
**اولها باعلم دخول الوقت والنهي من غير وضوء بالثبوت**  
**فلت** دخول الوقت من شروق الصلاة التي ليست بدخلة  
تحت الاختيار لكن لما كان فعلها قبل دخوله لا يصح كان  
فعلها بعد دخوله في ضابط الصلاة بعد اختياره قبل  
صلاها قبل دخول الوقت ثم تحقوا القبلة فيه او الشك  
فيه لم تجز ولو وقعت فيه وفي الدخيرة لا يجوز الاقدام  
في الغيم مع وجود الطرود الجواهر خلافة وعلى القول  
بالمنع فبارصاد وفي الاجزاء قول **ثم الوقت**  
على قسمين وقت نهي ووقت جواز وقت النهي من صب  
على النواجل وهو قسمان وقت تحريم ووقت كراهة  
وقت التحريم خمسة عند كلوع الشمس حمره و  
عند اصفرارها للغروب حتى تبيخض في الاول تغيب في  
الثاني وعند خطبة الامام في الجمعة على المشهور  
التبطل امر عليه في خرج وقتها وضوء صلاة الغرض  
في وقت الضرورة غير ضرورة في حاله **ووقت**



التي لها سبعة التفعيل بعد كلوع الحجرات والعشر الحجرات والورد  
 من نام عنه على المشهور وبعد صلاة الصبح الى اربعين ايام  
 على وتقدم تحريم ما بعده، وكذا ما بعده صلاة العصر الى  
 الاضطرار وما بعده المغرب وقبل صلاة المغرب وبعد  
 الجمعة في المسجد واختلف عند فاطم الكهفيرة والمشهور  
 وجوازها وقبل الخطبة بعد خروج الامام عند بعضهم وقيل  
 يمنع **ووقت** الاباحة لصلاة العز في سمار اختياره وضرو  
 ر في الاختيار فسمار وقت اختياره ووضيلة ووقت اختياره  
 وتوسعة وهي في الظهور من الزوال الى اخر الفامة على  
 المشهور وفي العصر من اوال الفامة الثانية الى الاضطرار  
 على المشهور وهما مشتركتين في قدر ما يسع احديهما  
 على المشهور وهما في اخر الفامة الاولى او اوال الفامة الثانية  
 في ذلك قول مشهور **وفي** المغرب من غروب قرص الشمس  
 الى غروب ما تبعد فيه بشر وكما على المشهور وشهر غير  
 واحد امتدادها الى مغيب الشفق والاواشهم **وفي** العشاء  
 من غروب حمرة الشفق الى انقضاء ثلث الليل او على المشهور  
 وقبل النصف وقيل غير ذلك **وفي** الصبح من كلوع الحجرات  
 الصادق الى اربعين ايام على التحريم لأمور الخليفة على  
 المشهور وقيل الى كلوع الشفق والاعمال **والزوال**



عن زيادة الظل بعد غايه نفسه ويختلف باختلاف الزمنية  
والبلدان **واما** وقت الاختيار والفضيلة في الصباح اوله  
والمشهور افضلية تقديمها فيه اوله على جماعة اخره  
لاوسكه ووجهه من العرب فابلا فضيلة الجماعة اعم من  
فضيلة اول الوقت **وفي** الظهيرة الرابع الفامة ويزيد  
في الحروب العصر والمغرب كالصبح **لانه** يختلف في  
العم في الصيف والعشاء في الشتاء لا بأس بآخرها  
اهل المساجد فليلا اجتماع الناس **والضرورة** فهمان  
احدهما الضرورة بالتقديم والجمع وهو لا صاحب الرخص  
في المشتركين الطهر مع العصر والمغرب مع السعد  
العشاء فيجمع ذلك في سبع مواضع اذا اجتد السير  
بالعشاء فيجمع وسط وقت الظهر وعند غيبوبة الشفق  
وارا تم في اول وقت الصلوة **الاول** جمع حينئذ والمشهور  
عدم اشتراك الجدة فاله في المعتمدات وليلة المكر  
يجمع بين المغرب والعشاء وكذلك في طبر وكنمة  
اول الوقت علم المشهور فاجتمع طبر ومطرا ومطرا  
وكنمة وكذلك علم المشهور لا ان يفردها احد  
فان المشهور عدمه **والضرورة** ان يجمع اذا اخذوا في  
على حافلة فيجمع عند الغروب وعند الزوال وان كان الجمع



اربعون ليظهر به ونحوه فيؤخر الاول الى الثانية ولا يقدم الثانية  
 الاول والجمع بوجه يبر الظن والعص عند الزوال سنة واجبة  
 والجمع بالمزدلفة كذلك وهو للمغرب مع العشاء فمندا  
 ثلاثا بالتأخير كما خرا المختار في الاول واربعة بالتقديم المفضل  
 والقسم الثاني الضرور بالتأخير كما خرا الضرور في كل  
 صلاة بحسبها في الظهر مراد العصر الى انقضاء خمس ركعات  
 للمقيم وثلاثة للمسافر **و ٢** العصر من الاضطرار الى انقضاء ركعة  
 من النهار للمقيم المسافر **و ٣** المغرب موقد وما تؤدى فيه  
 بعد تحصيل شروقها الى انقضاء اربع ركعات من الليل **و ٤**  
 العشاء من انقضاء تلك الليل الاول الى انقضاء ركعة للمقيم والمسا  
**و ٥** الصبح من الاسجاء الى انقضاء ركعة لطلوع الشمس  
 وكل بعد اعلم المشهور ولا يجوز التأخير له اختيارا او من اخر له  
 اختيارا او فيل فاضر وفيل مود وقت كراهة وفيل مود عاص  
 لقوله عليه السلام تلك صلاة المنافق فيفترق بعد احد مع حتر اخا  
 كانت الشمس يبرق من الشيطان فترار ركعة لا بد فيها  
 الا في الحديث **وانما** يعتبر ذلك لاصحاب العذر والضرورة وأ  
 صاحب العذر الذي يعتبر هذه الاوقات سبعة الكافر يسلم  
 والصبر يتعلم والكلام في خبر النابض تطهر والمغمى  
 والجنون يعفى وكذا المسافر في ضرورة الحاجة



بمسيرة لذكر حيث القصر والتمام في فضايه واداءه كما في  
في وقته الضرورة وسفر ومادخل في وقته الضرورة وحضري  
ولمعة، الجملة تفصيل عمله كتاب البقرة فانظر، ارشنت  
وبالله التوفيق

## صل

بما لا الطم المذكور في كلام الناطم فالمراد به كراهة  
المحدث واخلاف في وجوبها للصلاة على كل بالغ عاقل  
مسلم قادر على فعلها ثابت في حقه موجبها ومنكر وجوبها  
كاجوفنا وكها عاصم غير كافرا ولم يحد لها وسواء نذر  
كها في العبرض اوج الفعل والله سبحانه اعلم **ثم قال**

**وستذكر الحرة والقيام في خالف حكمها في الاعلان**

**قلت** اما استر العورة فله ثلاثة محال احدهما عرا غير الناطم

في الصلاة وغيرها واخلاف في وجوبه **والثاني** مستقيم هاء في الخلوة

دور صلاة بحيث لا يراه احد والمشمور استعجابه وقاله

الخمير والمازري وقال ابن بشير الله سمعناه في المذكورات

الوجوب واختلاف في رعيه السلع فاما والمراد هذا السوء

وما اولاها وقال الخمير والمراد السوء تارة واخلاف في مو

ضع الضرورة كفضاء الحاجة ولا اعتدال ولا قضاء للزوجة

ولكل من الزوجين ربة صاحبه وفيما يكون نكحهما لهما

للطلب وفاة الحياة **الثالث** مستقيم هاء في الصلاة ومذهب



الكبر فيها واجبة واختلافها في الشهادة في الغنم المشهور  
 انها ليست بشرك **وقال** ابن عطاء الله المعروف واستر العورة  
 المغلطات مرواجبات الصلاة وشرك فيهما مع العلم والفد  
 ووفيل سنة وند كره في المفدمات وحكاه الفاضل عرجا  
 عة النجدة اديبر **والعورة** تختلف باختلاف الاشخاص وعورة  
 الرجل ما يهر الشرة والركبة عند جمهور الاصحاب قاله البا  
 ج وسنم، فروع سكر وعن بعض اصحاب مال المدحت السرة والرك  
 بة **وفي الكرازان** يقتضيه النظر عورة الرجل السوءتان  
 والهنج حريم لهما **وعورة** الامة كالرجل الا في وجوب ستر  
 فتنديها اذ اختلف اوجبته المرأة عورة فانه في المفدمات  
 والنجوى المدونة بالامة من لم تلد من السراري ومريها  
 بنية روي وغيرها واجاز لهما الصلاة بغير فناء ولا يصلي  
 الا بشوي يستتر جميع الجسد وكما هم كلال فروع عورة حملها  
 على الوجوب والامة كالخمر الاموضع الخمار قال اورد  
 لهما عيل والصدرو قال اصبح عورتها من السرة الى الركبة  
**وفي الكرازان** المشهور انه من موراي يستتر جميع الجسد  
 ببالا وجوبه وسواء الوخش والعلية **وعورة** المرأة  
 مع الرجل الاجنب كلهما الا الوجه والكبير ومع المرأة  
 كالرجل مع الرجل فانه في المتفقين كره في الفروض



المشهور وفيل بك الرجل مع ٤٠٠، صغارمه وقيل كذا جنسي  
 وعورتها مع ٤٠٠، المحرم منها غير الوجه ولا أطراف وترا  
 من الرجال ما يراه من محرمه وصحبه ما عدا العورة، ولعبه  
 بلا شرك ومكاتب وغدير نظر سبيد تهما على الأصح وكذا  
 الخصر الوغد أول زوجهما وجهه عيبه وزوجهما أو عيبه لا جنسي  
 خلاف وفيل لا يجوز للثمة مئة أو قران من المسلمة إلا ما يراه، الر  
 جل من مثله اتعافا **فاما** الله من فلا يجوز أجرة المسلمة بحال  
 وفه عمت البلور يد لك في هذا الفطر وهو مرفلة الدير  
 وفلة المروضة وعدم الغيرة وضعف العارضة وقوة  
 الغيلة وقد نبوا امرهم فيه على احتقار، وما هو عليه  
 من الهيئة الرديئة وحفر الدار هو الذي يعمل النوايب ويقع  
 أفبع المصايب **فروع** قمانية أولها من يحجز عرس عورته  
 صلا عريانا بل خلاف ولو وجد ما يستربه أحد فرجيه فتلك  
 الأفوال بخير وأكره له ما يستربه وهو في الصلاة فجاء خبر  
 عطاء الله المشهور يستقر ويقماد في وقيل يقطع فإراجه  
 عرات في ليل مظلم فكالمستور ويرى ضوء يتغير فروع  
 يصلون على المشهور وهو مذهب المدونة وقال كعب  
 الملك يصلون بها واحد الإمامهم وسلكهم غاضير ابصر  
 وعلى المشهور أن لم يذنبهم الفقرو جعلوا كمالا قال عزم

فما



السلف والله اعلم **الثانية** انما يكون استبرضاهم كتياف عيم حريم  
 بل ولم يجد الا ثوبا واحدا فجلسا صلاحيه **قال** المازروري اتقافا  
 وكذا ثوب الحرير ارم لم يجد غيره وقاله في الجلاء والخيصة  
 يصابه عند الكافة الا احمد ووقع باثر الفاسم مثله فاجتمع  
 باثر الفاسم يخدم الحرير وهو المشهور واصبح يخدم الى  
 النجس **قال** النجس ثياب النساء معمولة على النجاسة كان غلا  
 ليهر لا يصل والله اعلم **الثالث** لا يصل بلباس كافر على العيشة  
 وخلا لا يترحم الحكم وقيل الا ارتكبت غيبته عليه ولباسه له  
 بخلاف فحسه وانه يصل به اتقافا لعم السلف وفيما خاطو  
 فوا كونه كرهما الفراق في فوا عده وفيما بغوه فوا لالش  
 بعينة واختلاف عتاء العز او يبر باختلافهما ذكره الاء  
 في حديث ايها الهاء ولا يصل بثياب من علم بترك الصلاة  
 ولا بعماد خرج غير عالم بالا سنبراء الا بمقتل راسه لعبد  
 التهمة عنه **والثوب** المستتر امر السوء ومعتبر بصا  
 حبه فاركه وراهل الديرو هو ملباسه فلا يلزم غسله  
 والا تخبر حاله والله اعلم **الرابع** ارصلا بحريرا ونجس لعجز  
 او نسيار الكاد في الوقت عند جبر الفاسم وقال اصبح كاعا  
 دة عليه وقال في المدونة في النجس ارصلا به لعجز فوفته  
 في الطهيرة الغروب وفي النسيان الاسفار ولو خلا عيانا

وقال



الحمر له رمل وجده مغيرة / في شهر ابريل سنة الف وثمان مائة  
 في بيت الرجال رمل حنظل / في شهر ابريل سنة الف وثمان مائة  
 في ازار الحمر بين فله كسنة / في شهر ابريل سنة الف وثمان مائة  
 وفي رمل الحمر سنة الف وثمان مائة

او بنجر سهوا فاجلة او فاجنة او البعير او الوتر لم يكن عليه  
 اعادة كاره وقتها ينقض بانقضاء بها وقاله ابو ابراهيم  
 في البعير والوتر والله اعلم **الخامس** ستر ما عدا الوجه  
 والكبير للحر سنة واجبة وحكي ابو عمر قولا بار الفهم  
 يسرعون لثقلها فلو صلت بادية الصدر والاطراف اعاد في  
 في الوقت ونحوه في المدونة وام الولد والصغيرة المراهقة  
 يستحب لها ما يجب على الحرة البالغة فارتضت الصغيرة  
 المراهقة بنت احد عشر او اثني عشر لا فناء اعاد  
 في الوقت قال النخعي ان كانت بنت ثمان كان الامر  
 فيها اخف **وفي** المدونة ام الولد احب اليه ان يعيد في الو  
 قت وكا واجب عليها كالحرة وحكي ثمان وثم عشرين عجم  
 الحكم ارام الولد كالأمة والحق في المدونة المكاتبة  
 بالأمة **وفي** الجلاب بام الولد وشهر فبر الحجاب قول  
 اصبح تعيد الأمة في الوقت ارتضت بادية البغلة **السا**  
**دس** يستحب للرجل ستر جميع جسده في الصلاة وقال  
 ابو الهرج يجب وعلى المشهور يكره ان يصل بثوب ليس  
 على اكتافه منه شيء عار فعمل يحد وقال الشيخ  
 ان يصل بادي البكر اعاد في الوقت والمشهور خلافه  
 وفي المواضع انما كان الثوب ريفاد فيفلا يوصف



لما حشد الريح فلا بأس به واركع رقيقا يصف او خفيفا يستع  
 كره فان صلاياه اعاد في الوقت لانه شبيه بالعريان **السابع**  
 لباس الحرير والله هب حرام علم الله كور فلو صلا بحرير او ذهب  
 فقال ابن عبيد الحكم الصلاة صحيحة وهو عام بهعله ولا اعاد  
 ة وهو المعور وقال بروهب وابر حبيب يعيد ابدا ولم  
 يكرمه سائر غيره وقال الشهاب يعيد في الوقت واركع  
 عليه غيره فقال سحنوري يعيد في الوقت وقال الشهاب واجب  
 حبيب الاعادة عليه قال في التوضيح كذا القولان فيما اذا  
 صلاتك اتم بذهب او سوار او ثياب من معصية كما لو نظر  
 لعورة او اجنبية او سرور واهملوا فحوه والله اعلم  
**الثامن** يكره للمرأة ارتكاض متغبرة بالرجل احرا والحق  
 برالفاسم به التلثم ونحو الخمر كل كراهتهما  
 في المدونة اوصفت كذا لم تعد وفي الصرافة عومالها  
 في كراهة تغطية اللحية فوار وفي المدونة وغيرها  
 لا يضم ثيابه او يكتف شعرة وفي الصحيح النهي عنه  
 قال الشيخوخ اذا اكل ارجل الصلاة كالشغل فيها فان كان  
 لشغل ثم ادركته الصلاة علم لك فلا يكره وكذا ان  
 كان مشغولا كالمتونة نظر عليه برشد كذا **ويكره**  
 التشمم العمد على ثوب على المشهور وهو على غير ثوب



على المشهور وهو على غير ثوب حرام وكذا الاحتياط والله

سبحانه اعلم **ط**

واما الغيام فلا خلاف في وجوبه للفاد وعليه دور مشقة  
في العرض كما في غير وهو واجب فدر الاحرام بوجوبه وفقد البا  
ثقة بوجوبها وعند سقوطها لثباته ثم هو من الزكوان  
لدخوله في الماهية وقسفي المشقة الباعثة الفتن يناف  
معها حدوث مرض او زيادته او تأخير برء **وقال** برمسلمة  
يسفي بمحلول المشقة ولا قرب اعتبار ما يشغله عس  
مهمات الصلاة **وقال** بر عبد السلام كما اعتبارها في المريض  
دور غير ونظريه بعض الشيوخ ثم ان عجز عن القيام  
مستغيبا انتقل الى الاستلقاء وجوبا او ترك ذلك مع القدر  
ة عليه بطلت فانه في التوضيح وفي سماع الغروي بطل  
ته متكلا احب التي من حلو سه في العرض والفعل قال بر رشيد  
لانه لما سفي له وجب القيام صار له حكم النهل ثم اذا عجز  
عن الاتكاء فابعدا صلا جالس مستقبلا وان عجز عن الاستقبال  
استند فإل لم يستند وهو فادر عليه بل صلا مضطجعا  
وقال بر يونس والمازري يعيد من غير ريار وقت ولا غير  
وقال بر رشيد يعيد ايضا ثم ان عجز عن ذلك اضطرع واستند  
كونه على غير وجهه او القبلة ثم على تشقه الايسر

لنف



ان يدرى على ظهوره ورجلاه الى القبلة وقوله اشهد ونسب  
 تابع واصبح وابن المولى قال المازري وقتل وقت المدة ونية عليه  
 وعبر القاسم تفيد الظهور على اليسر وفيل في عدم  
 استلزامه على اليسر وهذه اكله على استحباب بخلاف مراتب  
 القيام فانها على الوجوب لما تقدم فان عجز عن القيام في جلها  
 جليها اولها على المشهور وصلا البلاء جالساً وان عجز  
 عن كل شيء الا عن القيام صلا عنه ايما للركوع والسجود  
 وان صح في طاقته انتقل للقيام وعكسه عكسه فان صلا ايما  
 فاما ثم صح في الوقت في احواله فيه فوكان **في روع**  
 كشراً اولها لا خلاف في عدم وجوب القيام في الفاجلة وارل ان  
 ينتقل جالساً ما شاء اذا اجتمعها جالساً وارل لا تتغال من  
 الجلوس للقيام واختلف فيما اذا افتح فاما ثم اراد الجلوس  
 سهلاً ذلك ام لا فولا لابر القاسم وهو المشهور ومذهب  
 المدونة خلافاً لا شهاب وقال النعمان ان التزم القيام لم  
 يجلس وان نوى الجلوس فليعد ذلك وان نوى القيام ولم يلتزمه  
 بفوكار ولا يتغير من كبحها صحيحاً ولا مريضاً على الصحيح وقال  
 المشهور ان ذلك مكلفاً وفي الجلاب اجازته للمريض وهو  
 كلام المدونة والله اعلم **القياس** من فرضه الاستثناء لم يجوز  
 ان يستند لما يضر واجنب قال في المدونة ولو استند الى امره



في سماع عيسى بن يونس في الوقت وشهره بر كعبه  
السلام وفيل يجر استناده لهما كالمرضى يجر على فراشه  
فجر عيسى عليه ثوبان طاهر اكل ثيابا ويطا عليه قال  
في المدونة **و** قال يونس وكذا الصبي ونظرها بالحم  
تكون فيه نجاسة لانه امر بان يطا عليه وفيه خاص به **الثالث**  
لو استند الصبي لواله في سفل بطلت صلاته واستظهر  
سند الاجراء لصاحبه فيه اسم القايم عليه ولو لم يستند لواله  
واله لو ذكره وفي **الرابع** يستحب لمريضه القيام قبل  
يديه وفيل قبضه اليمنى على اليسرى ووضعها عند فوه  
والمشهور جواز ذلك في النفل وكراهته في الجرض ويضع  
بصره امام قبلته ويكون تغميضه عينه والتبقاته وتحميم  
ه وعينه بالحيتة وخاتمته وفيل تحويله في اصابعه لعدد  
الركعات ويكره وضع قدم على اخرى واغزانهما وهو الصبي  
ورفع احد يهما وهو الصبي والصلب وهو وضع كل يد  
على الخاصرة التي تليها واختصار وهو وضع احد يهما  
كذلك ومريضه الجلوس او كما مقتضا استحب له الرفع  
علم المشهور والله اعلم **الخامس** ان كان لا يملك خروج  
اليوم عند القيام صلاح السطراف له بر كعبه ونظره فيه  
وقوله قال الحسن بن علي بن فضال انما اقيم انفسه



يتيمم قال سنة وهذه اسلم وجوابه لو لم يتشأ عن سبب والى  
 علم **السادس** تفهم انه اول يفكر على غير القيام او ما منه فان  
 نذر معه على الجلوس او ما منه للركوع ثم جلس واومأ للشيء  
 منه سوار الاول والثانية علم ما عزاء بر عرفة كابر بزيه وعمر  
 القونس يوم في الاول ومرفيانه وحكاها اجر بمشير عن المشيوخ  
**السابع** تجوز صلاة المريض على الدابة اركبها اذا انزلها لاجل  
 ايماء وكرهها في المدونة وحملت على المنع ونحوه في سماع  
 عيسى بن القاسم وتردد في القاسم في الجواز اذا اعتقلت الدابة  
 ولا خلاف في انه لا يطل حتى توقف له ويستقبل بها القبلة و  
 تجوز عليها ارمنعه خضاض من التزول لا ارمنعه النزول  
 فانه ينزل ويصل فاما ايماء **الثامن** من عرضه الايماء فيل  
 يلزمه غاية الوسع وفيل لا وفي المدونة من جبهته فروح  
 او ما ولا يسجد ولو سجد على انفه فقال اشهب تجزيه وقال لا  
 وهما تاقيلارود هب فنرايع وابو عمرو الى عدم لزوم وضع  
 اليد على الارض كنفه الايماء واختار النضر وضعهما عليها  
 فاقول يخلب يمد يديه لركبتيه في ايماء وكوعيه وهو مندوب  
 اليه في هذا وكافا قال مالك فيسرا العمامة عن جبهته كايما به  
 للمندوب في المدونة يوم في الجالس براسه وظهر **التاسع**  
 قال بر شد فبالعاجز عن القيام للشيء بركع اشرا لها فشد



والعاج عن الفائدة **عشر** لها وفيل يفعل ما يفدر عليه منها  
فلا يما وار لم يفدر العلم النية او مع الايمان بكم به وحاجيته  
فقال المازري لا نص ومقتضى المذهب الوجوب ونظريه بعض  
المتاخيرين ويرضها عنه بر بشير وبر الحاجب فيم لم يفدر العلم  
النية والد العلم **الحاشي** فمدح العير اراد الصلاة صاحبه  
مستغفيا لم يخر واجاد فاعلمه ابدا هداية المذهب المدونة في  
الواضحة لما لكار كارك اليوم وشبهه لم اربط له باساقا  
وهناك المذموم فاما اركا ريبا جالس او يوم في لا باس  
به وار قام اربع يوم ما وروى بر وهب جواز، مكلفا وقاله اشتبه  
واختار، غير واحد وصحبه ابر الحاجب فينا ساعدا غير، موالا  
مراض ونص بر الحاج الخلف بما لدا كارك الراجزية فالجبان  
كار لصداغ وفخو، فند له جابر والد العلم **ثم قال رحمه**  
**الله وواجب عند اختيار البفعة ومثله التوجيه نحو القبلة**  
**قلت** اما اختيار البفعة فمراد، به اربط به بفعلة كاهن، والثوب  
والبحر كنه له وفي حكمه لك افوا احدها الوجوب مع التمسك  
والفخرة والسفوك مع العجز والذميار وهو المعروف  
الذي يميز في المناظرات **والثاني** وجوبه مكلفا مع الشر  
طيه وعزا، الشيخ لا يروى **الثالث** انه سنة واجبة  
قال المازري في رواية القاسم وقوله ومثله هو المذهب



عن الشيخ **ابن** استعجاب وفيل خير له **وال** المستهون ان صلا بجمس  
 اوج فخر اوج جسده، فحاسة ناسية الاعاد في الوقت ووفته  
 الاصغر اوج الظهر والعصر على المشهور وفيل الغروب **و**  
 للعشاء، ير اليه كله على المشهور وغيره، واصلابه عامدا.  
 اعاد اوج اوج الحما والاعاد اوج الفاس فوكار والحا  
 جزفه تنعم الكلام فيه **فروح** عشرة اولها اوصلا على جميع  
 او ثوب بموضع، اخر منه فحاسة كاتمسرة على شيء عليه على  
 المشهور وفيل يعيد وفال عبد الحو عن بعض شيوخه ان  
 في كت في كتته اثرت **و** فكاو في العمامة الصويلة التي  
 يتم في طرفها المكروم بلا رضى بركته وبه فحاسة فوكار  
 المشهور انها تضر وفيل انما الخلاف فيما اذا في كت  
 في كتته ونفل المازر عن بعضهم في النعل يتبع كريبها  
 فحاسة او يراها في صلاته انه اذا خرج رجلاه وزحريك  
 لم تبطل وفيل تطل والله اعلم **الثاني** طهارة البفعة  
 والثوب والبدر في الحكم واحد يجب غسل الجميع ان تحفو  
 لا تتفال لها هو كما في حيث يكثر بار في ففت النجاسة وشك  
 في الاصابة فضع الثوب في الجسم ففولار مشهور في خلاف  
 البفعة وانها لا تضر فال بعضهم اتها فاء ولو تم ففوال نجاسة  
 في الاصابة وشك في الجهة من ثوب واحد لزم غسل



الجميع ولو نحووا صاحبها لثوب مراتبها وتغلب بالمشهور  
يتغلبوا ويصل بها يغلب على كنهه **الثالث** سقوط النجاسة  
من المصلح قال سمنور ويكلمها ان ذكرها فيها قال في المدونة  
يقطع ويستأنف باقامة جديدة يمد يد اكار الوقت واسعا  
**و** قال عبد الملك ومطرف ينزعه ويتمادي جار لم يكن الف  
ع فقال عبد الملك ينفادي ويحيد وقال مطرف يقطع و  
يبتدئ ولو نفس بعد ريتها في الصلاة ونمادي بكت  
**الرابع** اوصلا بنجر ثم انه نسر صلاقة وصلا بطا صر  
لم يجره الشافعي عن الاول لعدم قصد الاعادة ذكره في الفوائد وعن  
عبد الملك **الخامس** النجاسات على اربعة اقسام قسم  
يعبر عن قليله وكثيره وهل كل نجاسة كايغدر على ازالته  
لا بمشقة فادحة **و** قسم يعبر عن قليله وكثيره  
وهو الدم يعبر عن اقل من الدرهم منه كاعرا كقرو في الدرهم  
فلا روا الكل على المشهور **و** قسم يعبر عن قليله وكثيره  
كثيره وهو كل نجاسة فخر على ازالته لا بمشقة فادحة  
سوى الدم **و** قسم يعبر عن اثره دور عينه وهو ما عسى  
في الوننة ورجه بعد الاجتهاد فيه كاطعمه والله اعلم  
**السادس** من المعجوات موضع الحمامة ان مسح حتى  
تسرا في بيت غسلة على اليد وغسلة بعد برء الاعادة الوقت



في العمد والنسيان او كبح الجاسه فوار وعرو والمحل  
 المستجمر واثرا لدملا اذ لم تنكأ مع جوع عنه **قال** بن عبد  
 السلام وهذا والله اعلم اذ ان جرد جاما او كثر كالجرب  
 فلابد من فكه ويستحب غسله وارثا حثرت وكذا دم الجرا  
 كثر وظاهر الرسالة الوجوب بل الياسور في الثوب واليعدان  
 كثره والحدث الجار، بحكم السلسر وثوب المرضعة بشرط  
 احتهاها في الاحتراز ويستحب ثوب للصلاة وقاله في المد  
 ونه والله اعلم **السابع** كبر المكرو والماء المستنفع  
 في الطرقات يعجل عنه واركانت فيه النجاسات ما لم يصب  
 عينها بالاتفاق وما لم تكرر غالبة عليه علم فله ثواب زيد  
 وابر وشدة وقال بر بشير قول ابراهيم زيد فيتمل اريكو وفيه  
 للمدونة ويقتل اريكو خلافا لارظام هذا العجم مكلفا  
 اذ قال وما زالت الطرود وهذه افيها وكار الصحابة يجوز  
 كبر المكرو ويصلون ولا يغسلونه **الثامن** في المرأة المكلمة  
 للمسترا اذا افسحت على فحاسة يا بسطة يطهر ما بعد، لما  
 رفع في الحديث وكذا في الاطلاو فتدخل الركبة المشهور  
 فانه وحمله الباج على ما اذ لم تتفق الرجل المبلو  
 لة يمشي بها على الموضع الفذر قال مالك لا يسهه وقد  
 وسع الله على هذه الامه بغيره فوالله ما امرت على



طهارة بعد ما كثر الموت وحملها بنو شد على ما اذالم  
 تتيقن النجاسة **التاسع** الخف والنعل اذ اتعلو بهما  
 ادوات الدواب وابوالهامر الطريون نحو، فانه يدلك بالارض  
 حتى يذهب عينه ويصلا به على المشهور وهو انه رجع اليه  
 ملك وقيّد بمغفر العيوب ما انه اكل من موضع تكثر فيه  
 الدواب وقيل يجمع الخف والنعل وعلّة الكل اعتبار  
 المشقة في الاحتراز والغلبة فلهذا لا يعجز عما علو بهما  
 من الدم والبوار والعدرة مؤلّاه ميسر وخرو الكلاب ونحو  
 واختار اللحم وبر العرير الحار وجل البقير بالخف والنعل و  
 غيره للمتأخّرين فولا، والمراد بالبقير انه كالجعد وسعال الشرا  
 النعل والله اعلم **العاشر** في العناية بسيل مالك عن  
 الرجل يهر بالسفأ يهاب عيفع عليه ماء، **فقال** اذ اذ في سعة  
 ما لم تتيقن النجاسة اذ في سماع عيسر وارسلهم فقالوا  
 طاهر صد فهم الا ان يكونوا النصارى في سماع بر الفلاس  
 وسيل عن العرس في مثل الخزو والسفأ يكون يمسك  
 له خير، **واما** ارض الاسلام وليتفه جهده، ودير الديسر  
 وقال بر عمر لولا احدث في الدير علما لم يكن فيه نفع  
 او اثر الدنيا، اذ انزل على الشوب بعد وفروعه على النجاسة  
**و** سئل عنه السابغ وضرب الدعة فقال يجوز ان يكون

و اما صغرى و مع ١٥ البنية متفكسة و ما حلقى اصغر و عوا حلقى معرلة :

وصلى الله عليه وسلم على كل واحد منهن

و



طيرانه منه هب لما يجناه ولا فلامر اذا انشع وكل هذا مورا  
 بق للمذهب في العجوب بل وروى عن مالك يعجز عما تكابر من رشا  
 من البوا مثل روى عن الامير واركار المشهور خلافة

## في صوامع الاستقبال

القبلة غير شروك الصلاة مع القدرة ولا مكار وهو علم اقسام  
 قبلة عيار وهي اللعبة فيجب معانيقها على المشاهد لها  
 بار اخرف يسيرا بطلت صلاته ويجب التوجه لها علم مريكت  
 بطريق القطع لا بطريق الاجتهاد اركار في غير محل مشاهد  
 لها بار لم يمكنه القطع الا بمشقة فعل يلزمه تحملها  
 او يتغل للاجتهاد وتردد في ذلك المتأخرون وقيل وحى  
 وهي قبلة المدينة وحكاها فريب مرات قبلها وليس  
 مثله في اجوبة الفرافير من فلالها على غير تحفيو واراد الو  
 ضع الا والاعتقائب بار تاب ولا فتل واراد به لد تحول  
 البناء زجر التعريضه ولا يكفر هذه امعنى كلامه والله  
 اعلم وقبلة تحفيو وهي قبلة البسكال اذا سسها  
 الصابة ودخلها منهم الالف وعلى هذه اقبلت بها قبلة  
 الغير واروم في معناه وقبلة اجتهاد وهي كل قبلة توصل  
 اليها بلا سبيل الا في سبيل افكار الارض حرماء كرم  
 البسكال ونحوه ثم الواجب تحصيله بلا اجتهاد والجهة



عبد الاكبر والاحقر، من ربه وقال جبر الفصار الواجب السم  
اي مجموع البيت وهو ايه **وقبله** تقليد وهو لم يراع  
والادلة ولا يمكنه ذلك فيقلد مكلفا عارفا واد المازري  
عد كاوله تقليد جميع الصاريف الاسلامية بالمواضع العا  
مرة او ما في معاني العمارة وكان يقلد مجتهد غير ولو كان اعلى  
ويستل عن الادلة كالقنطرة على اليغير تمنع من الرجوع لغير  
الضرورة فادحة وقال جبر الفصار يقلد المجتهد معاريف  
الامصار التي اقامها ائمة المسلمين وعلم انها لم توضع  
لا باحتها واضح وفيه نكرو **وقبله** تغيير وهي للمجتهد  
بتغيير او المقلد لا يجهل مقلدا فانه يختار جهة ويصل اليها  
فاله بقر عبد الحكم وفيه الوصل اربعة احوال حسنة واختار النجاشي  
للمخرج من الشك باليغير **وقبله** مضايقة وهي صلاة المسافر  
بعة وشدة الخوف المانع من الاستقبال فيصلي بقدر امكانه  
في الرسالة واذا اشد الخوف عن ذلك ايه عن جعل صلاة  
الخوف بدستنها واقامة الصلاة على وجهها اصلوا وحدها ان  
اور كما نالها تشير او سا غير مستقبل القبلة او غير مستقبل  
**وفي المدونة** يصل على اية اية حيث ما توجهت به حال  
في الكراهة معناه اذ الم يقدر ان يتوجه بها الى القبلة فلو  
خاف وهو ما شرع به جيب يصل ايضاً كالمتساوية ونو



كتاب العدو وهو جالس صلا كذا وسجد لا ارغب في بشي جوده  
 في يومه قاله اشهب وغيره **وقيلة** ترخم وهو في النبل للمسا  
 في على دابة في سجر القصر فيصل حيث ما توجهت به وكافز  
 في المشهور ويرار يكور في محل او غير، ويدخل فيه الوتر على  
 المشهور قال في المدونة او فرا سجد او مالها والمشهور  
 انه لا يشترط اجتادها للقبلة وقال في حبيب يسترك  
 ذلك والمشهور والسبينة لا يتفعل فيها الا القبلة  
 ويدور اليها متردات او امكر وهو من هب المدونة  
 وقال في حبيب هي كالدابة في عرفة ولعل قوله هذا انما  
 هو في الصغيرة والداعلم **جروء** خمسة اولها انقضت  
 الكعبة لبناء ونحوه لزمت جهتها وحكي الفاض في الاكمال  
 عن المد هب او عموالك انه كان مرافقة شئ يصلو اليه عند  
 ها ولا يكف الهور كما امر به في عبادته وابر الزبير رضي الله  
 عنهما ونصح النافلة فيها وفي الحجر لا جهة شأ غير الباب  
**واختيار** مصلاه عليه السلام منها فاما العرض والسنن  
 فيه الجوامع المد هب منعهما وفي كتاب الحج من العارضة  
 عموالك وابر حبيب منع العرض والنبل وابر عبد الحكيم جواز  
 ها في الحاصل ثلاثة اقوال اثنان في التفصيل **الثاني** لو صلا داخل  
 الكعبة اعاد في الوقت علمه في المدونة وتاؤلها في يونس



وجماعة من الشيوع على الناس وعبد الوهاب والخمسي  
 وغيرهما على خلافها وقال المازري المشهور وارصلا  
 على ظمها اعداد ابد او قاله ماله وقيل في الوقت وقيل اركان  
 يزيد يد قطعة من السكك صلت صلاته واجاز في عبد الحنم  
 الصلاة على ظمها **الثالث** لو خالف المجتهد ما اداء  
 اليه اجتهاد، جماعة لم يؤمهم احد هم ولو اومهم بطلت  
 صلاتهم دونه ولو صلا المتبعل في السج ووجهه لم يضر  
 ما اجتهد لم تصح صلاته ولو صادف غير الكعبة لا قبلته  
 واسر دابته كما ما توجه له قاله في البيار الا ان يقصد استقبال  
 القبلة فيكرو له حكمها وانظروا **الرابع** اذا تغير خط  
 في الصلاة فاركب بصيرا وقد اخرج كثير اقطع واستانفا  
 قال في المدونة باقامة واركانهم فانه يدور الى القبلة  
 ولا يقطع قال السمنون الا ان يكون في الخاء اخبر ثانيا اخبر عفيف  
 ومعاينة فيفكهم وقال اشهب في البصير اذا اشر واوثر  
 فانه يستدير ولا يقطع الا اذا استند بر القبلة وارتبب  
 الحكاية الصلاة فانه يعيد في الوقت والوقت في ذلك  
 لا صغر ارج الظهري واليل كله في العشاء يرقاله في المد  
 ونة فلا يرضهم الا ان يكون بمكة او المدينة فانه يعيد  
 بعد الصلاة الفصح وكذا في نفل جبر رشد في البيار الثاني

على يد النكاح النكاح النكاح  
 متلاذد راع نفسه منها احد وعشي منتهى اربيت  
 مؤخره في دهاها حاله تنهوا عامين



يعيد في الوقت على المشهور وخرج برالحاجب فيه وفي الجاهل  
 بار المشهور، إلا عادة ابدأ بالله أعلم **الخامس** يكره تزو  
 يوال قبلة والكتابة فيها ووضع النصف فيها ليصلا  
 اليه ونص ائمة الشافعية على تحريم البناء لقبر الصالح والصلا  
 ة عليه تبركا لقول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم لا تجعل قبري  
 وثنا يعبد أشد غضب الله على قوم اتخذوا قبور انبياءهم  
 مساجد او في رواية اولئك اشترار الخلو كما نوا اقامات فيهم  
 الرجل الصالح بنوا عليه مسجدا وخرجه اهل الصحيح ويكره  
 بناء مسجد غير مرعى وفي كره الصلاة فيه وميراثها كبير  
 لغير ضرورة فوار **فهم** النبي صلى الله عليه وسلم عن  
 الصلاة في سبع مواضع المزبلة والمزجرة والحمام والكنيسة  
 ومعالم الاولاد وصحبة وكنع بيت الله عز وجل **فلا صلوا**  
 في مرابح الغنم فانها خلفت من الجنة والله سبحانه اعلم

**ثم قال رضي الله عنه**  
**واختفى النية عنك لك فانها اصل المذهب**  
**فلت** يعني ان نية الصلاة المعينة واجبة وهو احدى  
 الاركان وقيل انها مشتركة ولا خلاف في وجوبها وانها كابت  
 من غير الصلاة ولا يجوز مكثوا الغرض ولا يلزمه التلويح بها  
 ولا تركه على المشهور ثم ارتلها واختلف كقعة ولقعة



فالمعتبر العقد في النجس والاثبات فلو قال الصبح في قلب  
العصر وهو المقصود فلا شيء عليه وكذلك العكس  
ولو كان المقصود خلافه لم يصح ولا يلزمه نية عقد الر  
كعات او نية القضاء والاداء حتى ولو صلا في غير طائفة  
الوقت ثم تيسر خلافه فلا شيء عليه فالجواب العبري وفد  
اولع بعض الناس بالكلام فيه ولا يقترب عليه حكم فلا ادرا  
ما مرادهم به انظر العارضة او الفبر عقد طالع عقد  
وبالله التوفيق **فروع** خمسة اولها نية الافتداء تلزم  
الماموم دور الامام علم المشهور في امام الجماعة ثم  
فيه كالجمعة والاستخلاف ونحو ذلك ولو عقد رجل الصلا  
ة فجاز لغيره الفصة الا تمام به علم المشهور وروى  
له فضل الجماعة وفي حصوله لا مامه فوكان **الثاني** تلزم  
موافقة الامام في صلاته فلا يصل طهر خلف عصره والعكس  
الا المتبج خلف المقترض فيجوز كالعكس وله الدخول  
علم ما احرم به امامه مرفصا واتصاع فالجواب رشدي بان  
وقال النخعي عن ابي شهاب انه اجهل الصلاة او اليوم وم  
خل علم ما دخل به امامه اجزاء **و** في الكرازي نحوه واستشكله  
الفواقي فانظر **الثالث** عزب النية بعد جزمها  
مفتوح فلا يلزم التمسك بها في المدا فيه من المجرم فلا

في المنقذ



به المحدثات وما اختلف يبراهن العلم انه كاي لزمه تجديد  
 النية عند كل ركعة من ركعات العبادة فلهذا لو طرأ له في  
 نافلة فاقمها بنية اجزائه على المشهور وفيه لا تجز  
 به لتحويل النية اما ان يسلم ويدخل في نفل او طرأ له سلم  
 فاقم بنية النفل والمشهور بالكمال ان يقطع النية  
 بامر معتبر والله اعلم **الرابع** روى الصلاة بكل هذا  
 كالصوم بخلاف الحج والظهار على المشهور وظاهر  
 كلام الشيخ خليل رضي الله عنه سواء كان الرجز اثنا  
 الصلاة او بعدها ولم يترك بر عرفة الخلق ما يما بعدها  
 فيتمتع بغيره اخلها عنه ويحتمل غير ذلك فانظر **الخامس**  
**مس** اختلف الناس في المشي في حضور القلب في الصلاة  
 فبعضهم يرضى به، كما في الفروع، وفيه سند ووثق  
 به وقال ابن العربي ان ذكره في صلاته ما قرب عهده  
 به ذكره لم تصح كانه لم يزل فيه وان كان معاشعور له  
 به بغيرها كحنت واخذ، من حديث ابن سعيد رضي  
 الله عنه **وقال** بعض من اختلف في الحياء والجماع على  
 ان حضور القلب في الصلاة واجب والجماع على انه لا يجب  
 في كل ما بل في جزء منه ولو ينبغي ان يكون عند تكبير  
 الاحرام انتهى **ثم قال** رحمه الله  
**وطريق تكبير الاحرام للبعد والامور والامام**



**قلت** يعني ان تليسه احراراً تقتصر بالنية بما لم يحرم حيث  
انها واجبة وان كان في هذه اختلاف وفي العمل كما يح  
تاخيرها عنها مكلفاً باتفاقها ولا تقدمها بها بكثير  
باتفاقها ايضا وفي تقدمها ليسير خلاف وقد ذهب عجم  
الوفاء والمأزور وامر العربيه واجر الجلاب الى عدم الاجزاء  
مع ذلك وقال بر رشيد الصحيح عند علم من ذهب ما لا  
ومذهب اصحابه كاشتراك المفارقة بل يجوز تقدمها  
يسير فيا ساعلم قولهم في الوضوء والغسل وردة كثر  
العربيه وشنع هذا الفيلسوف قال ابو عمر حاص المذهب  
هي انه لا يضر كزوبها بعد قصدها المسجده بها  
ما لم يصر بها لغير ذلك وقال جر عاك هو ظاهر المذهب  
هي واختار الشيخ خليل وغيره واختلف في تكثير  
الاحرام هل هو شرك او كرم كرا المأزور في الشرح  
انها ركرو نفل عنه بر عرفة مر شرح الجور فترار  
الشيخ عبد الحميد ذكر فيها الفوكار وفي المسائل  
كذاك وظاهره انها في المذهب وعمر ما لا يجرها  
الامام عمر الماموم **و** معني الاحرام الدخول في حرم الما  
ة وحرمتها ولتكثير الاحرام شروط ثمانية اولها  
القيام لها او ما يفوم مقامه عند امتناع القيام من  
الجلوس في ذلك الموضع ولا يشترط القيام على المشهور



بالو كس في حال النكاح له للركوع طواف والا حرام اجزاه وعلى  
 هذا اجماع المدونة الباجية وابر بشير خلافا لابي يوسف و  
 محمد بن النعمان وشعر، عياض **الثاني** يتغير لفظ الله اكبر  
 قبلوا حرم بغيره لم يجر به ان كان فاء رافعا مجزئ لغيره اجرا  
 ت النية انما فاء وان يجر لجملة فقال لا يصح مثله ولا في  
 الرفع يد خربا بحرف الله، دخل به الا سلا، وحكم الفاض عن  
 بعض اشيا فيه يد خله بلسانه ولا يجوز الا كبر ونحوه  
 خلافا للشافعي وكل لفظ يفتق التعظيم خلافا لاب  
 حنيفة **الثالث** يتغير اعرافها فلا يجوز اشباع الباء  
 مرا كبرانه جمع كبر واستخف فوله الله وكبر بادل لال  
 الهمزة واوا ويستحب الجهر بها وجزمها كالتمسليم  
 لا سيما للامام ويتنطق بالامام بالا حرام وقد تسوية  
 الصغوف والله اعلم **فروع** لو اسفط الاحرام او تكبير  
 او النية عمد او سهوا استأنف متي ما ذكر لا اريكبر  
 مدركا للركوع ناسيا لاحرام فانه يتقادم مع امامه  
 ويعيد صلاته وكذا امره برك صلاة في صلات او ذكر  
 الوتر في صلاة الصبح او فقه في صلاته كل هو كما يتما  
 دور مع الامام ويعيد ويرجع ويسمور مساجد المسلمين  
 والله اعلم **ثم قال** الناطقون وحمه الله  
**وسورة الحمد كذا في جرض** يجعلها الامام فواضح

لسانك ملان وعينك علف من خير ميسر وهو شر منك  
 تكلم في كبرها كذا في جرض وعينك تبع ان صدرك في دو  
 والله في الفيل ضيق قال مسامحة خيري



**قلت** يعني امر واجبات الصلاة فاجبة الكتاب فلا  
لا يرثيلور وعل الوجوب فكل ركعة وهو المشهور  
وبه اخذ بر الفاسم وعزاه اليه للبحر اديبي  
وقال عبد الوهاب هو الصحيح او في الجمل واليه رجوع ملك  
وهو كذا هو المدونة او في ركعة ففك وروى عن ملك  
وقاله المغيرة وقيل يجب في نصف الصلاة وهو لغير عنها  
سجود السهو او يبلغ الركعة فوكار **و** عن مالك ويزيد  
يهر صلا ولم يفر الم يعي وهو المشهور مقتصر قول  
ابن شبلور وفي المدونة يهر تركها في ركعة من غير  
الصبح فوكار يبلغها او يجربا بالسجود وثالثها يعيد ابدأ  
وقيل يسجد وكايات بر كعة ويعيد الصلاة احتياطاً قال  
في الرسالة وهذه احسنه لدار شاء الله وكا يجب على مامو  
م في الجم بها اتفاقاً وار لم يسمع على المشهور **و** تستحب  
له في السر فف وفي الافاله بر المواز واشتهب وحكي  
ابو عمر فولا بالسنية وقال ابن العربي بتخير بين القراءة  
للماموم في الحم ووجوبها في السر **و** قول الناظم قول  
عمر يعني خالص لا فابن خلافة وقد تقدم الا ان خلافة  
وقد يريد خالص من الشبه والتنازع بعد تفراو  
الي مشهور وهو يعيد والله اعلم **ب** **بر** **و** ختمه  
اولها يكره التعود والبسمة على المشهور **و** **ل** **ل**



وفيام رمضان هذا امدهب المد وثق وروى اباحة البسملة و  
 قيل قد ب وما الى غير واحد من المتأخرين وقيل يجب فالد  
 بنافع وجب اليان في فراءتها قبل الباقية في الفعل وابتدأ فراء  
 ها ولا يقرأها وفي كل سورة ثلاثة اقوال **الثاني** دعاء الافتتاح  
 قبل الباقية وبعد التكبير شهر بر الحاجب كراهة وعده  
 وروى غير شعبار جواز وفي العتبية ما يدل لوجوبه وهو  
 يعيد وقال ابن حبيب يقول قبل الاحرام **الثالث** من لم يحس  
 الباقية وجب عليه تعلمها ارامكروا لا انتم على الاصح  
 فارتعد ولا تها وسقطت وسقط الغيام الواجب لها  
 على المشهور واستحب له الفااض ارفق قليلا للفصل بين  
 الاحرام والركوع وقيل قدرها وقدر السورة فالد في المبسو  
 ك وقيل فرضه كرفاله سمعور ونحوه لا شغب ولا قرب  
 تغيير ما يحسنه من الفراء قاله بر عبد السلام وانظر **الرابع**  
 لا يجي فراءتها بالشاء ويعيد الغار به ابتداء وفي بطلان صلاة  
 النحر اختلاف ثالث الاقوال ان كثير المعنى كل نغمت كسرا  
 او روعا واياك تحجيبا بطلت ومنه عدع التعريو يغير الضاد  
 والضاد والافاء تاء المستغير وتستنغير وفوقه لد ولو فراء  
 بقت من التورية ولا فيجبل والوزير او شعر فيه تسبيح وذي  
 بطلت صلاته كماله افواه بالجمعية او على غير ترتيب  
 رايانته والله اعلم **الخامس** ان تترك من الباقية راية سجد



فيل السلا فانه اسما عيل الفاضل على المذهب وقيل في  
التوضيح عن عبد الحو والامام ادا السفك رواية من القاطنة  
يفيغ اريفر وار لم يفغ لقول مو فلا انه كتارك جملة القاطنة  
ثم والسلا علم ثم قال الناطق رحمه الله

**وكا روع ركوعها مكتوب والرفع مند واجب مكروب**

**قلت** اما وجوب الركوع فلا خلاف فيه بين المسلمين وفي الجوام  
افله او ينحني بحيث تثار ارجائه وكتفيه او يفر بار منهما  
ونجزا اذ نال البث واكمله ان ينحني بحيث يسوء ظم، وعنفه  
وينصب وكتفيه ويضع كفيه عليهما وتجاها الرجل من جففيه  
عن حنييه والمردة تنضم وكاحد في جمع احابعه وتفرقها  
في الركوع والسجود وكاحد في ربعهما ولو سجد ناسيا للركوع  
رجع له فلا يملاضقة فدا با على المشهور **والاستنجاب** له اريفر  
ثم ينحني وقيل يرجع ثم فدا با الى الركوع وارزوم عن  
ركوع الاول الغاها وعمر ما وراها يصلح الثانية ما لم يفهم  
من سجود الثالثة والثالثة ما لم يرجع من سجود الرابعة  
والرابعة ما لم يسلم والسلا مقيت عند بر الفاسم فيها  
في الرابعة وقيل لا يعيت فيجبرها وفي المسئلة اختلاف  
فانكروا واما الرفع من الركوع فواجب على المشهور وقيل  
في رواية وكلام غير مستند والمافور في الميسر ثم رواية  
صريحة بالعرضية والابا السنية وانما لك ما حوذا من الروايات



الواردة في الترتيب في جبر الفاسم في تارك الروح لا يعتد بتلك  
 الركعة وهو المشهور وروى على الاعادة عليه فاختار المازري  
 مرواية جبر الفاسم العرضية وامر له بالتماء مراعات الخلف  
 ثم على الفروا بالعرضية بهلانة انه بتنعف الركعة بوضع  
 اليدين على الركبتين وهو منه ذهب جبر الفاسم الا في ملها بل  
 اولتماع الركوع فلا تنعف له فلا يفت بيشة به وندم  
 وقاله انشعب وعده بعضهم في الفرائض لا يعتد به الفصل  
 ميراث كمار ولا كثر على نفيه فلو لم يعتد اجزاء خلف الاشهاد  
 وقيل ان فرائض اجزاء واجب من الكما نية فيه وفي غيره اذنا ليش  
 على الارواح وقيل الكما نية سنة لا مرة عليه السلا ولا عادة لها  
 في الوقت دور وغيره وهل الزايد عليها واجب او فضيلة قولان  
**ونقص** البشر صل الله عليه وسلم عن التمتع ببيع في الركوع كنه  
 ببيع الحمام وعن ربيع الدار وتكاطيه وعن التكبيرو وعن الدعاء  
 والفرازة وسياج الكلام عليه ارشاد الله في قال النافخ رحمه الله  
**ثم السجود مع ربيع الاربع** في ضار قد قال جميع الناس في  
**قلت** اما وجوب السجود في اجماع وكذا الربيع منه كانه كايتمفو  
 في الصلاة وانما اختلف في الربيع هل هو فرض مستفصل  
 او متتابع في السجود فيه خلا في كلام النافخ ان الاكثر  
 على استيفاء الصلاة والله اعلم واختلف ايضا في الفرائض الواجب فقال  
 المازري المشهور فقلو الوجوب بالجهة في ركعة السلا



الواجب من ذلك ان يسر ما يمكن من الجبهة وحكي ابو البرج  
 عن جبر الفاسم لا تجزئ الجبهة عن الالف ولا تجزئ عنها وقال جبر  
 حبيب ينجى كل منهما عن صاحبه والمشهور وهو مذهب  
 المدونة او اقتصر على الالف اعاد ابد او اقتصروا على الجبهة  
 اجزاء فالج لا شراف ويعيد في الوقت فاما الابدان والبر  
 كبتان واطراف المقدم مير فلا صح ان السجود عليهما  
 سنة وقال النخعي وغيره بالوجوب بل وترك السجود على  
 الركبتين واطراف القدم مير لم يعد على المشهور وقيل  
 يعيد ابد او اخذ من مشهور ان لم يرفع يديه بينهما ففو  
 لا الخلاف في وجوب السجود على اليدين وعدمه **فروع**  
 خمسة اولها يستحب ان يرفع يديه عند السجود ويؤخر  
 هما عند القيام وقيل بالعكس وقيل صحيح ويكفي رفع يديه  
 يسجد عليه وفعل الحصباء من الكل يسجد عليها وتسو  
 ية الحصباء في الحديث اركان وكابد جمرة والله اعلم **الثاني**  
 يصح سجود على طرف كفه وكور عمامته قاله مالك ومذهب  
 مدونة الكرامة قال جبر الفاسم فابعد عن الكرامة  
 وقال جبر حبيب اركان كذا الحلفة والكلفة والاعاد  
 في الوقت واختلف الشيوخ هل ذلك تفيد لقول مالك او  
 خلاف لادامه البرزخية لغير الجبهة ومنع لصوفها في الارض  
 فيقول الباق **الثالث** يستحب ان يعرف ويركبتيه

قول

في الركبتين



ديس بكنه و فخته يد و بير مرغفيه و حنفيه و لو تركه للظو  
 اى الفاجلة **الرابع** يستحب مباشرة الارض او ما تقبته بحبته  
 و انبه ان كان مملا نزع فيه فيصل على الحضرة و المحصى و نحوهما  
 ويكره الفخر و الكتمان على المشهور **الخامس** يستحب له وضع  
 يده على ما يضع عليه جبهته خذ و ادنيه و د و ر و د ل و ك و ا يشد  
 جبهته على الارض فان لم يدر فعل الجاهل حتى يجمع الدعوى و  
 سطها فيرفع باشر السجود **فهو** النبي صلى الله عليه  
 وسلم عرو و ك كبر و ك الدعوى و اجترأ ك كافتراش الكلب  
 و رواية الاسد و نص الشافعية ان شرب السجود او يكون  
 العجى اعلا فاراستوى مع الرأس بكنه عندهم قال جر الهيا  
 كمار و كان نص بيها في المذهب و الله اعلم **واما** الرفع فهو  
 كالرفع من الركوع في لزوم الطمانينة و لا عتة ال و الزايد  
 و لم يقل مالك بجلسة الاستراحة بل تناولها فارجلس سهوا  
 مع مالك بسجدة و عنه ان جلس فذ و انتفضه سجد و لا فلا  
 ثم سجد له و قيل ان جلس شاكا لينكر ما يصنع غيره فلا يسجد  
 و ارجع عليه سجد **و** من فروع السجود انه ان ترك سجدة  
 جلس ثم سجد بها و قيل يرجع ساجدا كترك سجدة تيسر  
 و لا يعلم سجود الثانية بركوع الاولى على المنصوص و لا  
 العكس بل يتعاقب و من سأل منصوصه في تعاليها و بالذات التوفيق



ثم قال رضي الله عنه

والجلمسة اياها مع التسليم في ضللت معدودا المعتوم

**قلت** يعني ان الجلوس في اخر الصلاة واجب وفي المدة من الاجماع

على ان الجلوس الاخر من غير ابر الصلاة واقلا ما يجزئ منه عند

مالك فانه ما يقع فيه السلا والصلح ايضا في صلاة الصلاة

وهل هو مشترك او ركرك فولا والمشتهور انه لا يجزئ فيه غير

لكن السلا عليه واختار بعض اصحاب اجزاء سلا عليه

**وقال** استهت رايك مالك لا يفوت له وشتهر برالحاجب

عدم الاجزاء انكروا عن براب في غير مثله لا يرشون فلو

جمع بين التعريف والتكثير كما يفعل اكثر العوام

من المخاربة فانهم يقولون السلا عليكم فقال بعض

شيوخنا يجزئ فيها ما في صلاة النحر وانطى ولوزاد

ورحمته الله كما هو مذاهب الشافعي وغيره ولم يفرد

ذلك فلم افق فيه علمي شيء وكلا سمعت من تكلم فيه فانهم

**تفصيل** اولها هل تشترك بينة الخروج

به من الصلاة حكى في الجوامع فولا عن المتأخرين وفي التو

يح عن جبر الباكهاتر المشهور عدم اشتراطها او غير

كثيرة من العربيين المعروفين كرمقابلة عن جبر الماشون

وفي المدة من او سلم ولا ينفذ اجزاء وقال سنده في كل

في











ومعنى منجبر، مضافة اليها امام طريق العبد فواع وامام من  
طريق البعل والمعنى بك ذلك ايضا المبالغ والله سبحانه اعلم  
قال **الفاطم** رحمه الله ورضي عنه  
ابدا من المنصور بالاقامة **ورفع اليد بالاشهاد**  
**قلت** اما الاقامة للمرجسنة على المشهور المذهب لكل  
محل فبرضا من اوجب وتخرج المدونة على الباقية وفي التبيين  
كلها في الجماعة **واكد** وحكم بر العبر في العارضة عن جماعة  
المدينين وجوبها وهو مقتضى قول ابي كنانة في كل صلاة  
تاركها ان تعمد نفلها التمس في الكراهة عند الاعادة في الرو  
فت وفي النهاية في كل صلاة والمشهور يستغفر الله العا  
بدون كاشف عليه وكا على غير وفي المدونة ليس على المودة  
انوار اقامت في سري في الكراهة في عدم استعسا  
في الهرو في التوضيح الكراهة لا شهاب وعلى المشهور  
فيستحب اسرارها **جرو** خمسة اولها الاقامة وثاني  
والا تكبيرها وثالثها المدونة وقوله في اقامت الصلاة  
وروي في مصر يورث ثبوتها وهو مذهب الشافعي وروايت  
في الحديث صحيحة وكذا رواية الاجراد وبها قال مالك للحمل  
**الثاني** من سنة الاقامة اتصالها بالصلاة ولا يخبر الفصل في  
كلام كرا او غير، فان كان احد المشايخ كما انكلم في اشائها

الاشهاد



أولها أن لا يرد عليه ولا يسلّم عليه ولا يرد عليه  
وكذلك المصلي والتلا في المصلي والبداع **الثالث**  
يستحب للبعد أسرارها **وقال** عليه السلام إذا أقيمت جامعة  
وإذا أقيمت جامعة فترسلوا جعل بينك وإقامتك قدر ما يرفع  
لا كل من أكله الحديث **وقال** عليه السلام الدعاء بين الأذان  
والأقامة لا يرد وكذا عند الأقامة فلا تكتب حكا  
يتها فإله يرد في البيلار **الرابع** تذكر الأقامة وأكمل  
ورور وبرو هب جواز ويجوز أن يفهم غير مراد **وبه** الحديث  
المؤيد وأملك بالأذان والأصاح أملك بالأقامة **وقال** عليه  
السلام إذا أقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروا والمند هب  
يقام معها أو بعد ها بعد الصلابة خلافا للمرفأ يستحب  
عنه قوله قد قامت الصلاة **الخامس** الأذان مجزوء والأقامة  
معربة على المعروف وفيل غير ذلك وأحكام الأذان وأربعة  
فإنظرها في محلها وباللهم التوفيق

**صلوات** وأما ربيع اليد في  
عنه تكبير الأحرار في المصلي من سنة وفيل فضيلة وهو  
الذي في التلخيص والجوامع وغيرهما وكلامه كلامه  
السلام أنه المشهور برخصة ومفتحة الرواية مفارقة  
الربيع للتكبير أو مفارقة له والمشهور وهو مند هب



المدونة انكار ربيع الا عند الا حرام جفك للعمل وروي انكار الربيع  
 حشر في الاحرام وروي الربيع عند الغيام من الركوع وروي عند  
 الركوع وزاد بروهب عند الغيام من اثنتي عشرة ربيع الى  
 المنكب على المشهور وروي اشهب الى الصدر وهما ظاهرا  
 المدونة عند جبر شدة واختلاف في صفة فقال العراقيون  
 فاقميتو وعليه حجر ما هنا من قوله باستغامة وقال سمنون  
 مبسوكتين ويكونهما الى الارض وفيل ويكونهما الى السماء  
 وهي حكمة الربيع الرغب والرهب والاشارة لربض ما سوى  
 الصلاة او ما سوى الله تعالى وهي نكتة صوفية او رغب الله  
 بنا وهي زهدية والله اعلم بعد ذلك  
**وفوار امير عقيب الحمر ومورة تغا بعد الحمد**  
**قلت** اما فوار امير بعد تغا الباقية وهي التي عثر عنها  
 بالحمد بعد هاء المعذمات في المنبر في حوال العاموم **وقال**  
 ابراهيم السلام الا فرد عدها في المنبر وان كان المذهب  
 المستعجاب ثم لكل حكمة بالغة يؤمر سر او جهرا والامام  
 ان سر ان يقرأ فيهما فان جمع الامام في رور المصويور لا يؤمر  
 وهو مذهب المدونة **وقال** في التوضيح وهو المشهور  
 وروي المدنيون يؤمر وقال ابراهيم بن عيسى ويؤمر العاموم  
 في المنبر كذا في الجهر ان سمع الامام وان لم يسمع ففيل



[illegible]

الاسم







مرار غير بعضها في هويته للركوع عقبه وايضا كثيرا من  
الناس يريدون به بالعلماء يتبعه او يقترب من بعده  
وفد وتبعية لتتبعوه له والله اعلم **ثم قال الناطق**  
**والاستواء بعد الاطمئنان** فحي به في جملة الناس  
**والجلسة الوسطى ثم السلي** فيما بين وكذا المجموع  
**قلت** اما الاستواء بعد الطمانينة الى التمكن فيها  
بعد الفذر الواجب فصرح به الحاجب بانه سنة وهو  
الصحيح وحكمه بر عرفة عن بر شعبا وعرضه فولا بالوجوب  
وفيل فضيلة وصورة الغمر واجز الفراق في الخلاف في ذلك  
على الاختلاف باواميل الاسماء وباواخرها وفقد مرا الكلاء في  
الطمانينة ولا عتد الوجب هذه عند ذكر الركوع  
وبالله التوقيف غير انه يعترض على الناطق بانه ذكر  
فروع الطمانينة ولم يذكر حكمها الا ان تعينها بكلامه  
هنا في كور خارجا من المشهور ولا يصح له ذلك لانه لا  
قيل بانها سنة واحدة وفقد يجب عنه بعد البعد  
وانها في الحكم على الطمانينة سنة مؤكدة والاستواء  
بعد ها والله اعلم **مل**  
واما الجلسة الوسطى فانها سنة وفيل واجبة وكذا  
ما زاد على ذلك من التسلط والثناء ورور ابو مصعب وجوب



**الثاني قال** ابر زر فخور وظاهر نقله في عمر عن ابي مصعب وهو  
 بهما معا **جرو**ع خمسة اولها ان قام من اثني عشر شهرا رج  
 ما لم يبار ولا يرض يبع به وركبته ولا سجد عليه على  
 المشهور فارجا فها في المشهور لا يرجع وثالثها ان كان  
 الى الفياح اخرب ولا يرجع وهو قول البغداديين من اهل الهند  
 هب وار لم يبع كرحتر استغل فاما تمامه وانقل فاو حيث  
 لا يرجع فيسجد قبل السلام **الثاني** ارجع قبل استغلاله لم  
 تبطل صلاته عامة اكارا وساهيا من الحركات للخلاف للقول  
 بالرجوع فانه في التوضيح ثم هل يسجد بعد السلام وهي  
 رواية بر الفاسم في المجموعة او لا يسجد فولد ارجع بعد  
 استغلاله ساهيا وكذا واختلف في العامة فقال  
 لما زور المشهور الصحة ونحوه كما بر شد قال ابر عبيد الخ  
 وكيمسي بر دينار وابر سمور تبطل وقال سمور ارجع  
 فلا ينهض حتى يشهد **الثالث** على المشهور وهو  
 ان الصلوة لا تبطل بر جوعه جوعه بر الفاسم في المجمو  
 عة يسجد بعد السلام وروى ان شهاب وابر ناجع قبله  
 فانه اشهد وابر دينار **الرابع** يتبع الامام امامه  
 في قيامه فابر لم يقيم حتى يرجع الا امام لم يقيم الا معه  
 عن رواية بر الفاسم وقيل القياس ان يقيم ويتركه لخطا  
 به فلو قام فارجع الامام تبعه ايضا خلافا لاشهد







فها را قولاً و في محتشم الشيخ بر عربة روبر الفاسم حبيب  
 الجهم فيما يسرع جوفاً و نظام في الفد راول في الصفة  
 والصفة هي اراقل السر اوجيرك لسانه وكا يسمع لنفسه  
 وواسكه ارا يسمع نفسه وهو المستحب و بعد ان  
 يسمعه من تكلمه وهو ادن الجهر انظر الشيخ ابو الحسن  
 بفد كمال عهد به ثم قال **الناس طم رجعه** اللدور ضرعته  
**وكل تكبير اتم مسنون** **الا ائت اولها التعيين**  
**فلت** يعني ارا التكبير سنة سوى تكبيرة الاحرام فانها  
 بضر وها كل تكبيرة في نفسها و هو والد عزاء في البيان  
 لسماع ابي زيد او كل التكبير سنة واحدة و به صرح  
 بر بن شي و ابر شام و حكاها بر زرقور عن الامهر و قال  
 هو الصواب و عليه ففها الامصار و قال بر رشد القو  
 لار في المدونة و اخذ مرفوا بر الفاسم ارا اليسير منه  
 سنة والكثير واجب و قيل التكبير فضيلة و في المدونة  
 ارا فسر تكبيرة او سمع الله امر حمدة مرة فلا شيء  
 عليه و قيل يسجد لها و عزاء لا شهاب و ارا اجد ان تكبيرة  
 بتحميدة او بالعكس سجد قبل السلام و قيل لا و ارا  
 في ركوعه او سجوده انا به و كاشه عليه و سجد  
 لتترك التكبير تير او التعميد تير فار لم يسجد فمثل  
 السلام في بعد بالفرد و ارا كان لك فلا شيء عليه



مخلاف فلاق فكبير ان جانه يعيد الصلوة اولم يمكنه  
التدارك لانها ثلاث من هذه امة حب المدة ونة و  
معنى هذا الجلوس الاول كما مر قال عبد السلام وبهذا  
القول كل ما يقع غير واحد من لفيناك والاسجود السهو  
او كل من ثلاث من فاكثروا لم يسجد له حتى طار بطلت  
الصلوة وروى عبد الوهاب بجلالها انك بتترك القبلي  
مكلفا وعمر عبد الحليم الصفة مكلفا ولو الجلوس الاول  
او الباقية ورابعها اركان الجلوس الاول او الباقية  
بطلت لا غيرهما وصرح به ابريؤفس وعينو وحكماء  
بعضهم عن عبد الحليم ان السجود الذي لا تقط الصلوة  
بتركه يصير كالبعدى يسجد، منى ما ذكره وقال انما  
زور وهو ظاهر افوال اصحابنا وحكي الشيخ جبر عرفة  
عن عياض عن المدونة لا يسجد وهو ظاهر الرسالة  
ان قال الا ان يكون ذلك عن عرضة خفيف كالسورة  
التي مع ام الفراء او تكبير تيرا والنشاهد من فلاتش  
عليه قال بعض الشيوخ يبيد في السورة والقيام لها  
وفي التشهد يروى الجلوس لها ثم قال النافذ رخصه الله  
**وسمع الله منكم مع التشهد كل عدا**

**فلت** هذا البيت اصله ليوافق لفت اوله سنة  
السمعة والاف في اصول النسخ وسمع الله من حمد



مع التمسك به في كل اورداء: نعم وحكمي سمع الله من محمد  
 حج التكبير في السنة والسهو وغيره يتنقل الحال في فلا  
 يله في الامام لا يقول غير خلاف لا يستحب والحمد يجمع  
 مع قوله ربنا ولك الحمد على الاستحباب والمأموم يقول  
 ربنا ولك الحمد بلفظ ومراسفك ربنا ولك الحمد مضمون  
 هو مكلوبة منه فلا يشترط عليه بخلاف السمعلة فانه  
 يستحب لها ان تكرر كما تقدم والله اعلم **بشروع**  
 فلكفة اولها السنة في التكبير والتسميع ان يكون  
 في حال الشروع الى منتهاها فان قدم او الشروع او اخر اخر  
 فلا يشترط فيه في الغياض مراتب فانه لا يكسر حتى  
 يستغل على المشهور ولا يغوم مأموم حتى يكبر امامه  
 فان قام معه فلا حرج **القائ** يستحب للامام الجهر باقوال  
 الصلاة فترا يسمع به من خلفه فلا تكلف وفي صلات  
 المسمع والمحل بصلاته سبعة اقوال الصلوة والبطان  
 وثالثها نصح ائمة الامام ورايها لم يعمهم صوت  
 الامام تحت ولا ولا وزيد في صلات المسمع نفسه خلا  
 مسها تنصح في مثل عبيد وحبازة ونحوه يجتمع فيه الناس  
 وسادسها في الجمعة وسابعها لم يتكلم بمده صوت  
 كثير وقيل لا يفسد بها الخف اتقوا هذه اكله ان كان معه



في الصلاة اذا اراد ان يحركها وكان يسمع من خلفه الامام ولا  
يستغنى عن تسميعه ولا يجتمع على جساد صلاته كما  
قرر لنا بعض الشيوخ ولم نفك عليه **الثالث** في  
التعميد اربعة اللهم ربنا ولك الحمد بالواو وباء  
سفالها وباء سفاط اللهم مع وجود الواو واسفالها  
وهو اختيار الشايع وبه جرت العمل في كرامة البلاد  
بالله التوفيق

**صل**

واما التشهد اربعين اركل واحد سنة وكره القو  
ضيق عرج بزيوت اربعة هو المشهور وفيه فضيلتان  
وروي ابو صعب وجوب الثاء وظام الرسالة وغيرهما  
انهما سنة واحدة وظام كلام برر تشهد في المقدمات  
انه يسجد للثاء هو الواحد وهو خلاف المدونة  
**وقال** بر محمد السلام لا يسجد للثاء هو الواحد بخلاف  
التشهد يرف **فروع** خمسة اولها صفة الجلوس المستحب  
للتشهد وغير واحد وهو الاضاء بالورك الايسر  
للارض وقدمه اليسرى تحت يمينه واليمين ناصب قدمه  
وابهامها الارض ويضع يديه على فخذه ويغضض في تشهد  
اصابع يمينه الثلاث ويمد اليمنى وجانبها يلى وجهه  
ويكتم بها الايسر تحتها ويشي بها ايدى وفيه عند التوحيد

ان



وفيل الجركها ويسكب اليسر ولا يجر كها ولا يقتير بها والمر  
ة كالرجل في ذلك ويكوه الا فعاء وهو الجلبوس على صدور الفد  
مير وفيل غير ذلك **الثاني** اختار مالك رحمه الله تشهد عمر  
بر الخكتاب وضرب الله عنه وهو التحيات لله الزكيات لله  
الطيبات الصلوات لله السلام عليك ايها النبي ورحمة  
الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين تشهد  
اولا الله لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسولا الله ويزيد بعده  
ما شاء في الاخير كما في الاوالة سنة التفصير عكس الاخير  
والله اعلم **الثالث** اختلف في بعض التشهد المذكور  
هل هو سنة او فضيلة وكذلك الصلاة على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم **وفي** المقدمات الصلاة عليه صلى الله  
عليه وسلم في الصلاة من السنن وصحة امر الحاجب وفي الجوا  
هراته المشهور وفيل فضيلة وهو كما هو الرسالة و  
تشهده بر عكاء الله وفي كتاب بر المواز ما يقتضيه الو  
جوب وانكر بعضهم وتامله وكما بسملة في تشهد عمر  
انما هي في تشهد جابر فالمنهه لا يبسم الاوله وقاله  
في المدونة **الرابع** في الحديث بعد الذكر التشهد  
ثم يقتير اعجب اليه يريد في التشهد الاخير كذا  
قال بعضهم وهو الجواب على المشهور وانكره العري

في الجركها ويسكب اليسر ولا يجر كها ولا يقتير بها والمر  
ة كالرجل في ذلك ويكوه الا فعاء وهو الجلبوس على صدور الفد  
مير وفيل غير ذلك  
اختار مالك رحمه الله تشهد عمر  
بر الخكتاب وضرب الله عنه وهو التحيات لله الزكيات لله  
الطيبات الصلوات لله السلام عليك ايها النبي ورحمة  
الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين تشهد  
اولا الله لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسولا الله ويزيد بعده  
ما شاء في الاخير كما في الاوالة سنة التفصير عكس الاخير  
والله اعلم  
اختلف في بعض التشهد المذكور  
هل هو سنة او فضيلة وكذلك الصلاة على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم  
في المقدمات الصلاة عليه صلى الله  
عليه وسلم في الصلاة من السنن وصحة امر الحاجب وفي الجوا  
هراته المشهور وفيل فضيلة وهو كما هو الرسالة و  
تشهده بر عكاء الله وفي كتاب بر المواز ما يقتضيه الو  
جوب وانكر بعضهم وتامله وكما بسملة في تشهد عمر  
انما هي في تشهد جابر فالمنهه لا يبسم الاوله وقاله  
في المدونة  
في الحديث بعد الذكر التشهد  
ثم يقتير اعجب اليه يريد في التشهد الاخير كذا  
قال بعضهم وهو الجواب على المشهور وانكره العري



في صلاة برية واشهد ان لا اله الا الله محمد حو الي اخره  
قايلا انما ورد في الوصية كاي الصلاة وقال في قوله وارحم  
محمد الله في رب ربعة وقال عبد الجوع فكنته يكره الله  
عاه بعد الجلو بر وفيل التشهد وكرهه بر يونس وصال  
حب اليبان وقال كنه لك في اثناء الباقية وبعد الباقية  
وفيل السورة ذكره في اثناء السورة ايضا وبعد كمال  
تشهد بعد سلام الامام ذكره بر الطاع بهته خمسة  
لا يدعوا فيها ما تقاو واختلف في اربع بعد الاحرام وفيل  
الفراة وقد تقدم وفي الركوع خلافا لا يصعب ان  
اجازة وبعد التشهد الاول ذكر الباق فيه قولنا والظا  
هي الكراهة ويمر السبعة تير والصحيح الجواز وما عدا  
ذلك فيه عوا فيه اتقا فالخامس يدعوا حيث يجوز له  
بما يجب واراد نيبا ويسمع من يجب وفي الطراز قال ما لا  
يستحب التادب في الدعاء فلا يفل اللهم ارزقني وهو  
كثير الدراهم وليدع بعد عاه الصالحين **وقال** عرو  
ان كالا دعوا الله في حوائجي كلها حتى في الملح واجاز ما  
لي الدعاء على الظالم في الصلاة ولو قال يا فلان فاعل الله  
بك كذا امر خيرا او غير في صلاته لم تبطل صلاته على  
المشهور خلافا لابر شعبان في الاربعة محمد وما علمت



احدا من اصحابنا قال غيره ثم قال **الحمد لله**  
**كذلك التسبيح في الركوع وفي السجود سنة المطيع**  
**فلت** المراد المطيع سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم  
 وصحت تسميته بذلك لشوق عصمته والحاصل ان الر  
 كوع والسجود يسبح فيهما وعد ذلك بر سنة في السفر  
 والمشهور ما في التلخيص والجواب هو ان ذلك مستحب  
 ولا يفرض فيهما لقوله عليه السلام نهيت افرارا عما  
 او ساجدا او الدعاء بركوع الركوع ويستحب في السجود  
 لقوله عليه السلام اما الركوع فعظموا فيه الرب  
 واما السجود فاجتهدوا فيه بالدعاء فكم من ايه حفيو  
 اريستجاب لكم رواه مسلم **فروع** ثلاثة اولها في مختص  
 برعرفة رور الشيخ يعني ابراهيم زيد الدعاء بغير السجود  
 ولا تسبيح ومردعا فيلجج وقال الخمر كانه عوايين  
 واثقوا بعد التعميد حمد اكير اكير ولا غير وتناول  
 ما له حديثه **الشافعي** انكر ما له التعميد في الدعاء  
 والتسبيح وفي الرسالة وليس في ذلك توفيت قول  
 ولا في اللبث وتعد عوا في سجودك ارشيت وقال الرشيت  
 سبحانك ظلمت نفسي وعملت سوءا فاعف عني وعف  
 لك ارشيت **وفي الصحيح** قال ابو بكر الصديق  
 رضي الله عنه يا رسول الله علمني دعاء ادعوا به في



**الصلاة** قال في الصلاة انك ظلمت نفسك خلتما كثير او لا يعجز  
الذنوب الا انتك فباغيت مغفرة من عندك وارحمته  
انك انت العجوز الرحيم **الثالث** في المدة وانه لا يدعوا  
بالجمية قال في الامام في الصلاة قال في الخمس قال في موضع  
آخر واسع اريد عوابها في غير الصبح وفي سماع من الغاصم  
سئل مالك اريد عوا في صلاته بلسانه وهو لا يفهم العر  
بية قال لا يكلف الله نفسا الا وسعها او كانه خفيه  
وحكم فيه بر عرفة ثلاثة احوال فانكروا ثم **فقال**  
**ومثله** قيام بعد السلا **والرد من مسلم على الامام**  
**قلت** اما القيام من السلا فعند من رتبه سنة وعند غير

فضيلة فلو سلم على يساره فلا شيء عليه ساهيا كان او  
عامدا اما ما اورد اخاله مكروفا قال جابر الفريضي تبطل  
صلاته وضعفه ابو محمد وقال بر رتبه ارفصه بسلامه  
الخروج من الصلاة لم تبطل وليس في المسئلة خلاف  
بشيم هو خلاف في حال ارفصه التحليل صحت وارفصه  
الرد على من علم يساره بطلت ويجبر ان كان فريزيا وهو  
غير عامد **فصل**

واما الرد على الامام وعلم من سلم عليه عريضا فالشهر  
وسنة ونقل ابو ابراهيم عن عبد الله بن النعمان انه جرح  
خارج عريضا من الصلاة وكان مالك يقول لا يفتد به الترتيب على







كما تقدم وغيرها حكمه حكم الفضل **واغجل** عن مهماتها  
الغفوت في الصبح والمشهور انه فضيلة وقال برسمون  
سنة وقال عايز زياد متركه عامدا بطلت صلاته وقال  
يحيى بن يحيى غير مشروع والمشهور على المشهور  
انه يسى ويستحب في لفظه اللهم الى اخره ولود عا فيه  
بغيب كاجزاء ولا يقول مراد ركه واخرة الصبح قاله مالك  
وروي الباجي فعلة قبل الركوع افضل وفي المدونة التخيبي  
والد اخذ به مالك في نفسه قبل الركوع واختار غير جيب  
بعد الركوع وهو ظاهر الرسالة وفي الجلاب عن مالك  
في الغفوت في النصف الاخير من مضارروا يتار في المدونة  
لا يكبر له ولا يجهز به ولا يشي في تركه على المشهور  
**واغجل** الفاظم ايضا على سترة المصل وحكمها السنينة  
وهو ظاهر المدونة عند المازري وعبر الباجي عنه بالنه  
ب وعيل ضرب الاستحباب ويوم ربها الامام والعباد خشيا  
مرورا ولا يوم ربها الامام ولا سترة الامام سترة لم خلفه  
وتكوير بجاه ثابت غير مشغل في غلظ ربح وكوارع  
في الصلاة تجنب الجالس واليتار وللحوق ولا الظاهر  
مريضاته له **وقال** بر رشتدار استتم بالخيل والبغال  
اساء ولا اثم على المار وروي جبر الفاسد لا بأس بالصلاة الى  
البعين ويكره للحج الواحدة والخمسة الواحدة فان صلا

ما شئت



مثل ذلك فليجعله عن يمينه فالله التخمير والجمعة لا يبدل  
 وفي المدة ونه الخلف بالكل وفلا بد استهيب وورير القاسم وأ  
 شهب لا يصل لظن اجنبية وورير فابعد خبته وفي التبعص  
 لا يصل لظن امرأة ولم يعط وفي المحرم فوكار الجواز للجلاب والمنع  
 للمجموعة وياتي المعنى من المورور والمارة، يجيد مساعداً  
 والله اعلم **باب** **في اربع الصواع**  
 يعني صوم شهر رمضان ونحوه كالأصوم ينقسم كالحكم  
 الشرعية فمنه الواجب وهو صوم شهر رمضان وصوم  
 النذر اللازم وصوم الكفارات على اختلاف انواعها  
 ومنها كفارة اليمين بالله تعالى ولا يجوز ان يصوم حتى لا يجد  
 ما يكفهم او يكس عشرة مسكين او يمتد رغبة خلاص  
 ما يعتقده، العوام مرار اليمين بك في فيها لك واركان  
 غنيا وهذا اجهل وظل **ومنه** سنة وهو صوم يوم  
 عاشوراء واختلاف فيه فبيل هو التاسع وقيل العاشر  
 والشمس بعض العلماء يوم ما قبله ويوما بعد، ويستحب  
 فيه عند بعض العلماء التوسع في الانفاق اذا جاء موسع فيه  
 على عياله وسع الله عليه كقول سنته فيوسع يومه وليلت  
 من ينمو اسراف ولا مواراة وقد جرب ذلك جماعة من العلماء  
 في ما يدكر فيه من احاديث الاعتسار والحر وتلك



المصلاة المعهودة لله لا يصح وفي الحديث ما يده الرصيانة لا  
يفتنخ الرنية بالليل بل امر اصبح ولم ياكل ولم يشرب ممن كاعلم  
له به فانه يتم صومه وقال به عبد الملك في جماعة من  
العلماء **ومنه** المستحب في الشهور وذلك الشهر الحرام  
لقوله عليه السلام افضل الصيام بعد رمضان الشهر الحرام  
ولا يصح حديث في رجب بعينه وهو من الحرم وفي تناول الحرام  
يثبت لكلها انكروا في الايام المجموعة في السنة كما شرحت  
الحجة لقوله عليه السلام ما من ايام العمل فيها احب الى الله  
من ايام العشر فالواو لا المجاهد في سبيل الله فالواو لا المجاهد  
في سبيل الله الرجل خرج بنفسه وماله فلم يرجع من ذلك  
بشيء رواه البخاري وغيره وفيه من صام رمضان واتبعه  
بست من شوال وكان ما صام الدهر كله وقال به الشافعي  
وعمر ولم يغلبه مالك للعمل بعينه لا اتباع بل جعل بعض  
المالكية من لا يتعداه الغاية وتناول بعضهم عمر مالك  
او كراهته لم يشتهر به لك ليلا يلحوا بالشهر فيعتق  
وجوبه فلما المفردات يوم عرفة قال عليه السلام  
اعتسب على الله ان يكفر السنة التي قبلها او السنة  
التي بعدها والمتدبر انه يكره للمعاج بعرفة  
صومه ليتقوا الله عز وجل ويوم القروية



ولا يعرف فيه حديث مخصوصه وزاد بر حبيب ثلاثة المحرم  
 وسابع عشر من رجب وخامس عشر من رجب، فعدة ويعبرون  
 عنها بالايام السبعة فلما في كل شهر فتستحب ثلاثة  
 ايام منه وهي مال كونه البيخرو في كتبه للمشيء المحض عليها  
 ومع فيها الحديث وكان مال يصوم يوما من كل شهر وفي  
 الخبر انه عليه السلام كان يصومها على ترتيب الايام في  
 هذا الشهر الخميس والجمعة والسبت ومردا الله،  
 يليه الحد ولا تثير والثلاثة ومردا الله، يليه الاربعاء والخميس  
 والجمعة كما في الصحيح وفيها نحو من كل شهر اذوالكثير  
**واما الجمعة** ففي جامع الترمذي كان عليه السلام يتعمر  
 صياح الاثني عشر والخميس وقال الحسن بن علي في المعتمد ما  
 ارادك مستحب وفي حديث عبد الله بن عمر وصم من كل  
 شهر ثلاثة ايام ثم قال صم من كل جمعة ثلاثة ايام الحد  
 يت فيكون الخميس والجمعة والاثنين وهذا الصائمة  
 مع ثلاث من الشهر نصف الدهر كما اراد الله، فبذلك مع رمضان  
 ثلث الدهر والتكوع ما تسمع به النبوة من مالم يركب  
 فيه مخصوصه ولا تهيء عن فعله وهو المباح ومراقبته  
 المأمور به وهو صياح سنت من شوال البكر التبعيه الملا سفة  
 كما حقه غير واحد في المعتمد **وصياح يوم الجمعة**



مبعض ما ورد فيه من النهي واجازة ما لا العمل **وكل**  
رشد يصومه كذلك حتى لغز الله وصياح الدم ولم يصر  
مالك مكروها الامر لا يكتفي به الا بمسقة او يصرفه نحو  
واجب او مندوب **وصياح** يوم المولد كمنه بعض من قرب  
عصره من محو رعد وعلمه فابلا انه مراعياد المسلمين  
فيمنع ان يصاح فيه وكن شيخنا ابو عبد الله القوري رحمه  
الله انه كذلك كثيرا ويستحسنه **اليوم الرابع** من الايام  
انه لا يصومه متطوع ويصومه من نذر او كان في صياح متنا  
مع قبل ذلك **ويكره** للضيف ان يصوم الابداء في المنزل  
**ولا** تصوم المرأة الابداء زوجها ثم ان اذرها فليسر له  
توطيرها بخلاف العكر **ومن** منها الممنوع وهو صياح  
يوم العيد واليومار الذي بعده يوم النحر لا للتمتع الذي  
لا يبدى فيه فانه يصوم اليومين وتاليهما **والتبطل** من  
عليه فخرج وقتها او ضاوا واختلف في قضاء ومضار  
هل هو واجب على الفور فلا يصح التأخير حتى يقضى او على  
التأخير عليه التبطل ما لم يبق له مضار الاخر معه او ما  
عليه من الايام وحينئذ يكره مكروها وفيه وبالله  
التوقيف واختلف في وجوب صوم مضار واجاب عنه  
ما جاز في وقتها **ويكره** في جملة ما لا يصح ان يحرم



به لاد فباراد مع عليه ادب و سحر حتى يصوم و لزمته البعد  
 وة بحسب تركه والله اعلم **ثم قال** الناطق رحمه الله  
**في امر الصوم ائت مسك** **في سورة معروفة بالبشر**  
**فلن** صوابه فريضة الصوم الا ان يريد الايجاب وما يتبعه  
 مرفوله تعلم ثم اتموا الصيام الى الليل الكبير ذلك وقد كان  
 اول الاسلام الغرض انما هو يوم عاشوراء ثم فبرض  
 رمضان وخير فيه وفي البعدية ثم نسخ ذلك بقوله تعلم  
 وار تصوموا خيرا لكم اركتم تعلمون في غير حكم البعد  
 ية لا صحاب الاعذار كالحامل تخاف علم ما في بطنها  
 والمرضع تخاف علولها والشيخ الكبير فباركان  
 واحد مرهولا يجوز له الا فطار ويلزمه هذا لكل  
 يوم يفرضه على المشهور **ولا يلزم الحامل التي تخاف**  
**ب** على نفسها لانها مريضة على المشهور وكذا لا  
 تلزم البعدية مرفرك في فضاء رمضان حتى يدخل عليه  
 رمضان اخر واختلف العلماء هل يقال سورة البقر  
 و سورة العنكبوت والكمزار ونحو ذلك وانما يقول السورة  
 التي ذكر فيها كذا او المشهور الجواز عليه  
 معول عامة العلماء وبالله التوفيق  
**في روضه سرات مروية** معرفة الشمس ثم النية



**قلت** اما معية الشهرة فمما يشترط كإمام العباد  
فلا يعتد بالنظر والردية فرض في الجماعة ويتثبت بر  
ية مستقيمة او شهادة عدلين ولو بصحوب مصر كبير  
فلا لم ير عبيد ثلاثين من شهادة تمام فقال مالك هما  
شاهد اسود وورديته نهارا للفايلة على المشهور  
سواء رية قبل الزوال او بعد، ومرردا، وحده، لزمه صو  
مه ولزمه للفاضة ان كان عدلا او مرجوا على المشهور  
انه لعلمه هناك يتم الامر بخبر، ولا يعمل على الواحد الا  
اهله ومر لا يعتد لهم بشانه على المشهور ولو حكم  
به المخالف بشاهد واحد فهو يلزمه ولا يلزمه في  
المسئلة فولا وقد اتفقت لنا بمصر مرتين واكثر في  
القتضى الاحتياط او تصوم له ولا يعطيه وكذا  
تليقوشا هذا اوله ولا خرواخر، والشهادة في نقله  
كالشهادة في اصله ولا يعطى من مجرد بشوال الا ان يكن  
مرا حجاب الاعتدال البيعة فلا يقض به على المشهور  
روفيلا يعكس سرا وفيل يعكس بالنية ووجه جماعة  
من العلماء ولا يعمل على حساب المنجمين بل انتم الملاك  
عد ثلثين من غرة النى قبله وار لم يتر لغيم وثموا  
فصبيحة يوم السبت **وقد** قال عليه السلام



مرصام رمضان اليوم الذي يشتد فيه فقد عظم الله الصوم  
 صل الله عليه وسلم وصرامة كزله لم يجره وأرسلهم  
 غير جلاشت لا كنه يندب أمسا كه كارتقاء النهار  
 يتكفون ثم ارتفعوا مسكرا لا كل سوا تقدم له اكل  
 ما جازا كل بعد التفرج والمشهور عليه الكجارة لم  
 يكرمتا ولا المتناول هو الله، يعتقد ارتد له جازله  
 بليس عليه الا الفضل على المشهور والكجارة  
 المعام ستير مسكينا او عتور فية مومنة او صيام شتم  
 يرمثقا بعير يجتار مردك ما اراد ولا المعام او كاهن  
 على المشهور ومترد كرت الكجارة في الصوم فمهي  
 هذه ومترد كرت البدية فمهي ما تقدم في الحال  
 فواتها وبالله التوفيق

## ط

واما النية فانه اعرفت الشهم وعزم على صومه فقد  
 حصلت **قال** لما زرت كرت النية في الصوم وحكمها فقال  
 شيخ كبير يا سيد امد سبعة اشهر صوم ولا انوي به  
 بقلت كنت تعرف ان الشهم فندد خروا وعزم على صومه  
 قال نعم قلت هذه النية وكحيت مكرونه يعتقد ان النية  
 تقتضي النية قلت وهذه اشارا كثر النية في النية متنى  
 ان يعتقد وانها امر زائد على المفرد وهو جمل



والشريعة من غير متناهي

عنهم طالع النقص الا انهم يتكلمون في انفسهم

لهم رجع الاسطر مطمان الصراط

وهم في التمسك بالدين

عظيم ثم ذهب مالكا وجماعة من العلماء على وجوب  
النية للصوم **وقال** بعضهم الصيام المعبر اي يقتصر  
النية وكافه رواها ما هو جوده بالتعبير ثم ذهب  
مالكا لاكتفاء بالنية اوله وفي كل صيام متتابع كذلك  
فلو لم يتبع نفسه الصوم في بعض لياليه لكفاية شعور  
في اوله الا ان يكون مسافرا فلا بد من تجديد هاء كل ليلة  
لاحتفال الفصد لا فكار ولو انتبه في القر بليلة توجب  
النية على الاصح وكما تجزأ ان عتقت قبل الليل والليل كله  
محل لها ولو فارتفت البعير على الاصح وانتشرت المقار  
نة للمشفقة في ذلك واختلف هل هو ركرا او شرط  
علم القولير كل منهما مشهور وبالله التوفيق ثم قال  
**الناظم رحمه الله ورضي عنه**

**والمنع من اكل وشرب** وعرجاء غير مكلوب  
**قلت** هذا ركز الصوم الذي تلحق فيه ما هيته اعني الاكل  
والشرب والجماع ودر اعبيد وعراستد عاء لفيء مودة  
يباخر النهار اية من كلوع البجر الصاد وللغروب ومراة  
هبالا كل الماكول الا نفق الاكل ان لا يمتص المنع به  
بل يمنع ايصال الكعك والشراب للمعدة والحو من منع  
واسع كالعم والائف والاذر جار بها فضا وكما اما وطر  
من متعلل من كبر او حفة علم المشهور بخلاف حفة

الاصيل



الاحليل فانه لا يشد فيهما وكذا اذ هرجا بينه او راسا راسا  
 يستكعهم الدهر ولا فضلا **فروع** عشرة اولها ان ابتلع  
 حصاة او نحوها او ذرة فتالتها المندرة كاللحماء مكلفا  
 والمحصاة مثلها او تعدد ورايعها يقضه وايلك وخامسها  
 عكسها او تعدد وسادسها ان عث بها فتزلت حلقه فضا  
 وكبر في الجرح ولا يشد عليه في النبل **الثالث** لا فضا عليه في ابتلع  
 بلغت حبيرا سنانة خلا فلا شهب وعنه استعياه وقيل  
 لها كحل الكعالم وقيل ان تناولها من الارض ولا اعتبر وقيل ان  
 كارجا هلا او ساهيا لا عامدا او لوجمع ريفه في جمعه وابتلع  
 بقولار **و** في البثور يجد كعمه في حلقه الفضا على الاعوج وقيل  
**الثالث** كاشه دار وجد كع حنظل ك به وجليه او بثره  
 تلج فيخرب يد به عليه ولا في شمر رجا وار كره له ولا في دباب  
 غالب خلا فالعبد الملك **ويختج** غبار الطريسي  
 وكيل الحب وغبار الجباس ومانع اند فيوق قال  
 شهب يقضه الواجب ففك وكذا صاحب الوتر  
 وفاسر عخر المتاخري عليه غزال النسا ومنعه واخرو  
 وجرو واخرو وبيير الضرورة وغيرها ولا نص فيه للمتفد  
**مير الرابع** تذكر الحمامة للحاصم خبيقة التفرير فان  
 فو فلات ذكره على الاعوج ولا يشد على من وجعله واراظم



للعقود كجاء عليه وعليه القضاء ويكره ما هو وطعم  
الملح ومضغ العلك مع صبه والامنع ما ريسقه لحلفه  
سهموا فضر وعمد افضى وكجرو ويكره ما اواق  
الحج في حال الصوم الخوف ضرر فلا يكره والكحل كاله  
هرار نفعه الى حلفه فضر ولا فلا والله اعلم **الخامس**  
يجوز للمصابين ان يصبح جنباً ويصوم يومه ولو اقام يومه  
كله ويجوز له المضمضة للموضوء والعطش وكذا  
تقريب اعضائه **بغير** بل يبر عمر فميطا لك وحمله على  
جلده ويجوز له السواك في جميع نهاره ولو بعد الزوال  
على المشهور لا كغيره ما يتعملا ما ريسقه شئ منها  
فضر وار نعمة فضا وكجرو ويكره بالوطب لما يتعملا  
وقيل الا للعالم وعرب لبابة او استاك بالحبوز فهذا  
فضر وكجرو وار فعله ليلاً فاصبحت على فيه فعليه  
القضاء **بغير** **السادس** ان رجع الفقه فلا شئ عليه  
ما رجاوزه لحلفه جدد، وفيه القضاء فولا كالبليغ وقيل  
اروط البعده جدد، فضا ولا فلا وار رد الفلح وهو القضاء  
الحامض مع تمكثه من طرحه فعليه القضاء وقال ابن  
حبيب والكفارة في الجهل والعمد وار ابتلع قلامة  
وصلت لسانه فلا شئ عليه وقد اساء وقال سمنون



عليه القضاء وارا مستغفرا ففأ، وعليه القضاء، وارجو  
 وقيل مستحب وثالثها يجب في البرض خاصة ولا يكفر  
 وار لم يكن له ركن المشهور **السابع** التناوب ليسفك  
 الكفارة اركان قريبا لا بعيدا او اقربا كمن افطر  
 فاسيا فطر اباحة الاكل فاجر على المشهور وكذا  
 من طهر بعد البعير او تسعر فربه او اصبح جنباً او قدم  
 ليلا او رءاه لال شوال فها را او الراعي على الاميال اليسرى  
 ة يكفنها سحرا كل هؤلاء ارضوا اباحة فلا كفارة  
 عليهم وعليهم القضاء وار لم يظفوا له بالكفارة  
 واجبة عليهم كطاحب التناوب البعيد **وعر المغيرة**  
 فيمن خزا الشمس فند غرقت باكل فطلعت فاصاب  
 امله لزومه الكفارة **وقال** عبد الملك اركن قبل  
 ظهورها فلا كفارة بر الفاسم ومرا حتم فطر البطل  
 ووافي فلا كفارة عليه **وقال** اصبح هو قنا ويل بعيد  
 وان لم يرحب به وفي المعتاب يعك لذلك الكفارة  
**الثامن** لا خلاف في اباحة البكم لم ساج سبع اتقص فيه  
 الصلاة ومشهور الا في الصوم افضل واربعاها في الجهاد  
 للفقهاء ولا يباح له ذلك الا بشرط ان يشرع في سبع، قبل  
 البكم ولم ينو الصوم فيه ونجم عليه البكم اخرج نهارا  
 او نور الصوم في سبع، على الامع ولا كفارة في الاول والثاني



علم خلاف فيه ويباح أيضا للتقوى على العهد ووقال عبيد  
الملك مراحم منهم بجماع كبح ويباح للمريض التمسك بخاف  
تقاضيته او زيادته وفي حدود حدوث مرضه وادوار الضعيف  
البنية يلزمه الصوم الا بمسقة فيتخير بين الصوم والجد  
ية وادخا حدود علة به تركه وكافضا ان لم يتغير حاله  
**والكبير** ان قدر صاع الا نحو قزير على الاصح **التاسع**  
موجبات الاضطرار المحض والنفس فلا يحل لهم الصوم ويجب  
الافضا وكذا لك المريض التمسك بخاف على نفسه التلف  
او تشديد الاذا يجب عليه الاضطرار ومثله المتجموع والمفكك  
والحامل والمرضع ان خافتا على نفسيهما التلف وموارفته  
الجوع والعطش يجوز له التناول وهل يفدر زوال ضرورته  
فكم اوله الاكل بقية يومه فولا مبنيار على المضمهل  
له السبب والتمرد من الميتة او ليس له الا سد الرمق و  
يبارك في تفرغ **العاشرة** اخراج المنى بجماع او غيره  
موجب للصوم الا في حوائج المستنجح الا السلس التمسك به  
ما يملأ سبب بمعفو عنه وتكرره فذلك الجماع  
كالقبلة والمباشرة والملاعبة ان علمت السلامة وفيل  
تباح فاما ان علم عدم السلامة بغلبة الشهوة حتى يخرج  
المنى والود او اختلعت عادة الا فساد في ذلك فهي  
حرام وكذا الرشق على الاربع وكافضا عليه في مكررها



فإنه نعت وامتداف على المشهور واداء **فصل** في  
 وفيل كجارة **و** قال الشهاب كجارة حتى يكون الفعل جارا  
 بكرا ونظرا ما مني فضا ارا كثيرا وكجارة وفيل ارا تعمد  
 وارا استمدام فضا وكجارا واداء على ما ذكره ولا يقع الكجارة  
 فولا **قريب** في قوله **يُسَرِّم** مطلوب اشارة الى

او ما يكون من الاحتلام كما يفدح كانه ليس يسير وكلام مطلوب  
**وفرجاه** رجل الر على ارجاء طالب وضرب الله عنه وكرم وجهه  
 فقال ارا هذا يزعم انه زنى باختة في النوم فقال على كرم الله  
 وجهه فقال ارا هذا يزعم نعمة في الظل وتضرب ظله  
 اي انه لم يعمل حفيظة بل تقاربه بحفيظة والله اعلم

### **باب سنن الصوم**

اي ما يصلب على وجه السنينة والتدب **ثم قل**

**من ستة الصيام وقت العمل** تعجيله بالماء او بالتمر

**قلت** يعني اربعة الصيام تعجيل العمل فقال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم لا تقرأوا امت بغير ما عملوا العمل واخروا السمور  
 وكونه بالماء وبالتمر كذا كذا رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يوصل والتمر مقدم على الماء والربط مقدم  
 على التمر اما التمر فيقدم وروى هب بن منبة ارا الصائم  
 يزوع بصرة بالجوع والعطش فاء العطر على حلقه اعاد  
 اليه ما راغ من بصرة ويستحب كونه وقرأ التمرات ثلاثا



والماء بانه حيوان كل شيء وط  
كهوور والخلية فيه غير متشكوك فيها وقص  
الحلال التي كاشبهه فيه مخلوب لا بكار وار كان  
مخلوب مطلقا بالمخصوص وجه في التاكيد **فروع**  
ثلاثة اولها اتمام الصيام الى الليل فان شك في الغروب  
فكياكل اتقا فان اكل مع الشك فصائم ارم يتبين  
في الكجارة فولا **الثاني** فالبر العربي حلف رجل  
بغدا لا يفكر علم حار ولا بارد فافتا ابواسمعو  
التشيرا فن كما اظروا الله اعلم بانه بنجر حو اليل  
يحم له بالفكر ولا يحنت لقول النبي صلى الله عليه وسلم  
اذا اقبل اليل امرها هنا وادبر النهار امرها هنا  
وعربت الشمس ففد افجر الصائم فلا وهو جاز  
علم اصل مالك في اعتبار اليل بالليلات بعدا معني  
كلامه والله اعلم **الثالث** يكر الوصل على المشهور  
وفي الحديث واصل عليه السلام ونهى عن الوصل على  
بانه ليس كهيئةهم فاذا تجاوز السحاب فحس  
لموافقت علته عنه وكان يوصل بر الزبير وابو  
وغيرهم فاصل صيام الخيمة التي يرا اهل هذه البلاد مزية  
بعدة فيمة

**وسنة التاخير في الشحور موجودة في الجني الماتوز**



**قلت** يعني اوقا حيرا سمور سنة مالم يستكتب البحر وفده  
 قال عليه السلام تسعروا بار في السمور بركة وبه كته مروجوه  
 احد ههنا فقال لجة اليمهود اذا نهم لا ياكلون حتى يروا النجم ثم  
 يرم عليهم الاكل بنية النجم او المور على زعمهم **الثاني**  
 فيه تقوية على الصوم دون مشوش من الجوع ولا من العكش  
 واركار فليس كرم يستمر **الثالث** فيه التنبية للقيام  
 واخر الليل وصلاة الصبح في اول الوقت ونحو ذلك وقال عليه  
 السلام فمرو ههنا بيننا وبيننا ههنا الكتل اكلت السمور  
 فتستعم وايدامة محمد صلى الله عليه وسلم **فروع** ثلاثة  
 اولها ان شك في دليل البحر في منع اكله وابطاحته وكرهته  
 ثلاثة اخوار والعد في الرسالة لا ياكل ولا يشرب ولا يجامع  
 واختير في الغيم لا باحة وفي الصوم التبريم وقضا مكلنا  
 ارطعم انه اكل بعد او كرا الشك على المستهور ولا  
 بعلم الخلاف المتفرد اقلنا باليمن يفيض وبلا باحة  
 لا يفيض وبالكراهية يتدب **الثاني** ان طلع البحر وهو حيا  
 مع نزع وكذا اركار او لم حير طلوعه ولا شيء عليه على  
 المستهور ولا قضا اتفاقا وكفر على الاع وقال ابن القصار  
 ان تراد في النزاع كفر واركار اكل او شارب كوف ولا  
 قضا عليه وخرج فيه الخلاف مروجوب امساك جزء من  
 البيل **الثالث** يغلب الجاهل بحيرة ولا احتياجه للتدبير ويقلد



المؤمنين العارفين بالعدل في البحر فباركوا وسمعوا مؤذنا وهو اكل  
الفرما في فيه وساله عن البحر وعمل علم قوله او كان عدما  
والافضاء فباركوا وسمعوا شحم بانه يتسحر قبله وغيره بانه  
بعد فضا لا راحة له لا تبرأ بغير يغير والله اعلم ثم قال  
**وبه فيل رمضان الخير او ان ذنوب فاسمه تغفر**

**قلت** يعني من سنة رمضان القيام في المساجد وجعله عمر  
رضي الله عنه اقتداء بسابو جعله عليه السلام في ثلاث  
ليال من رمضان وفي الصحيح عراب هم ميرة ورضي الله عنه قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قام رمضان ايمانا  
واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه ومن صام رمضان ايمانا  
واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه ومن يوم ليلة القدر ايمانا  
واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه احاد يث ثلاثه وبالله

التوفيق **فروع** خمسة اولها لانهم ادا في قيام رمضان افضل  
لصفتي نيتته الا ان يتعطل فيكون القيام فيها افضل والمشهور  
ذكر اهتته طاب الف ليلة جماعة بموضع مشتتم وجمع  
كثير وكثير قيام الليل المتكور والله اعلم **الثاني** كان  
السلوك يقومون بثلاثين وعشرين ركعة بالوتر ثم جعلوا  
تسعا وثلاثين فالملك والله اخذ به في نفسه احدى عشر  
ركعة وهي قيامه عليه السلام وفيها ثلاثه عشر بالسو  
**ثالث** الا حشره القيام الخمتم وتجزئة سورة

المساجد



واحدة يكررها في كل ركعة ويكررها في كل ركعة في كل ركعة  
 واحدة في الركعة مرارا وفي انكر العلماء الصلاة الواردة  
 فيها ذلك وقالوا واحد يشهد كتب كصلوات وداع رمضا  
 وليلة النصف من شعبان وليلة اول الخميس من رجب وليلة  
 سبع وعشرين منه وصلوات الايام والليالي وممربا الغ في  
 انكار ذلك الطرق وشروبر العربي من المالكية والنو،  
 وابر عبد السلام من الشافعية ونصر متأخرهم على تحريم  
 العمل بها وقال النووي لا يغترب كرها في الاحياء والقوة  
 والعلم حجة وعنده برالحاج في المدخل يعمل بها مرة ثم ان  
 كانت باطلا فلا عليه واركانت حقا حصله ثوابها  
 والله اعلم **الرابع** يكره في ليلة الختم دعاء مخصوص  
 وخطب وفحص وما يفعلها اهل المصر من جميع التهليل  
 في الوتر وبعضهم يجمع فيه السجدة ويكره ايضا قراءة  
 الفاتحة من غير موقف الا والى والنظر في المصنف في العريض مكلفا  
 وفي النعمان يكره اثنائه لا اوله ومن البدع قراءة سورة الا  
 نعام بكمالها في ركعة ذات ليلة في ذكره النووي وقد  
 يرأى منها ما يفعلونه في قراءة تها من مضار كل سورة الهيك  
 التكاثر والثانية بفار هو الله احد في العصر الثالثة  
 بفار هو الله احد ثم كذا في الختم يفعلونه كالليلة كذا  
 رايهم بمصر يفعلون والبدعة فيه كما هو في النعمان علم



**الخامس** من شهر رمضان والعشر الاخير ليلية الحسن  
على اربعة الف خير فيها وفيها غومر ان يعير فولا ذهب  
مالك واكثر العلماء الى انها ليلة غير معينة  
وتتغير الى اعوام برشد وهذه الاقوال قالوا  
تلي ليلة سبع وعشرين من الشهر تكو بثلاثة شرو  
ك في النصف الاخير وفي اجراء ليلة الجمعة وتختلف  
 باختلاف مداخل الشهور وهذا عتق رسول الله صلى  
الله عليه وسلم واصحابه العشر الاخير لك ولا عتقا  
في شروط واحكام نكحوا بذكرها فليست بمرها في محلها  
وبالله سبحانه التوفيق **ثم قال** الناطق رحمه الله  
**واي بالغ ما في المضمضة فانه اول ما لا ينفذ**  
**قلت** يستحب للمقوض المبالغة ببرد الماء الى الغلظة  
الا ان يكون صايما فيكون له ذلك خوفا مما يصل الى حلقه  
منه فبار وفع وسبغه لزمه الغضا وان نغمه كبر وفع  
قال عليه السلام في حديث لفيك برصيرة وضمي الله عنه  
وبالغ في الاستنشاق الا ان تكثر صايما الحديث قد تفهم  
**باب** **في ارض الزكاة**

الزكاة لغة النماء والزيادة وشرعا اخذ جزء من المال مفع  
وهو على قسمين زكاة اموال الثمانية وزكاة ابدان جز  
كاة الاموال تقتصر على اموال الثمانية وهي ثلاثة العير والحرث



والمال ثنية والعير ذهب وور وبض بعضه ~~منه~~ <sup>منه</sup> ~~منه~~ <sup>منه</sup>  
 نصيبها بالجزء لا بالقيمة ويخرج منهما أربع العشر أو توفير  
 في شروكه وهي خمسة أربك وملكوكا كما لا احترا  
 زانه مومالا العبد انه ليس ملكه بكمال للعبد ولا لسيده  
 فلا زكاة فيه على واحد منهما فوالله اعلم بما بين منقوصا احترا  
 زانه مومالا العبد انه في ذمة صاحبه ان لم يكن عنده ما يؤد منه  
 مما لا زكاة فيه وهو متوجه عليه فانه يسفك عنه الز  
 كوة او ما نفص منها او شريك الحوالة النصيب معتبر باصله  
 لا بتمامه لا حوالة المالك حوالة اصله فاما العروض فلا زكاة  
 فيها حتى تكمل للتجارة فباعت كانت لها وهو يبرصا لا  
 سواق فلا زكاة عليه حتى يبيع فينك يوع البيع تعلم  
 واحد وارافا متاعا حواما لا اربيع قبل الحوالة فلا زكاة عليه  
 التمامه هه اراك انت مملوكة من عرض اصله عبيت  
 بيد ولا فلا زكاة عليه حتى يستأنف حولا من يومه يفيض  
 الثمروا وكلا لا يبرصا حوالة الاسواو بل يبيع بالسوم الوا  
 فع وهو المديروا يفوم عروضه كل ستة ويتركها مع ما  
 يبيع مومالا العير فال لم يكن يبيع غير فلا زكاة عليه حتى يفيض  
 له يش ولود ريعم واحد ولا زكاة على احد في دير حتى يفيض  
 ويبستانا به حولا من يوم الفبحر غير المديروا به يفيض



المرجوح من دينه على المشهور **وزكاة** الحرف يشترط  
فيها ما يشترط في العير غير الحواشي والديروا المحرم منها  
العشر اركان كانت قسفي بغير كلفة ولا فنصف العشر  
وهي في أربعة انواع الحبوب وهي ثلاثة يضم بعضها التي  
بعض الفقم والشعير والسلت فباء احصل من مجموعها انما  
بأخر حج من كل بفة، والفطمان وهي دوات المزاد والبول  
والحمم والترممح والعدس واللوبياء والبسيلة والجلبان  
وتضم ايضا في الزكاة على المشهور **وهي** دوات الاغلات وهي  
الارز والذرة وكل منها يعتبر وحده، فان اكمل انما  
بازكي ولا **وج** دوات الزيوت من المخبوب كحب البجل  
السمسم والكثار واختلاف الثمار ثلاثة انواع التمر  
والزبيب والزيتون وكل صنف وحده، يكون **وج** تمر لا يثمر  
وعنب لا يربب اختلاف وكذا زيتون لا يربب وما يبيع من  
ذلك اخرج من ثمنه وفيه يشترط من جنسه **وج** ذلك  
تصنيف على المطولات وانما كونا هذا هذا للفتية  
فانظروا اركان محتاجا اليه والبد التوفيق **واما زكاة**  
الماشية فيعتبر فيها ما في العير لا عدم الدير وهي ابل وبقر  
وعنم فلا يربب تحت وعرايب يخرج كل منها لصاحبه والبقر  
تضم للمواضع والخار يضم للمعز ويعتبر في كل انصاف



وفدوة **في** كل خمس مائة لا بد شاة الى خمس وعشرين  
 فيبيع بنت مخاض فار لم تكو فيها با بر لبور كرا و  
 لم يكر فيها اشتوا و بها بنت مخاض **و** ست و ثلثين  
 بنت لبور **ثم** في ست وار بعير حقة ثم في احد و ستين  
 جدة **ثم** في ست و سبعين بنتا لبور **ثم** في احد و تسعين  
 حقتار بما زاد **في** كل خمسين حقة **و** في كل وار بعير  
 بنت لبور **و** **كساة و الغنم**

في اقل من اربعين **و** في الاربعين شاة جدة او  
 ثنية **ثم** في احد و عشرين و مائة شاتار **ثم** في  
 ما يتير و واحدة ثلاثة شيا بما زاد **في** كل مائة شاة  
**و** **كساة في البقر**

حتر تبلغ ثلاثين فيبيع على جدة فد او من ستين **ثم**  
 في اربعين مسنة بما زاد **في** كل اربعين مسنة **و** في كل  
 ثلثين **و** **اذا طاع** بصر افضل اجزا و ليس للساعي اخذ  
 الخيل و كالشرا و في حسب كل منفيها في المال **و** **قمار**  
 خيل كبير فانهما يترا دارا بالسوية و زكاة كل ما منسهم  
**و** **الاسا** في القيمة جبر الاجزات في الجميع ان شاء و ان  
 طاع به و معها لا امام جابر و الخارجر لم يجر بخلاف ما اذا  
 اخذوها منه ارها فانها في علم المشهور و لو اخذ من زكاة غير  
 او ما شية قبل حولها ما لم يجر اجزات علم المشهور و هو الفردي



شهر او شهرين او ثلث سنين، او نصابه او خمسة ايام او  
ثلاثة ايام اخوان او مساهل الزكاة واسعة وبالله التوفيق  
**والزكاة اربع فرائض** حيزونية تعارض  
**والحوال شرك والنصاب فيه** ويل من شئ ولم يعطيه  
**قلت** اما الحرية فممنوعة من الكلال عليها ويشترك الاسلام  
في صحتها لا في وجوبها فانه مختلف فيه ولا يشترك  
العقل ولا البلوغ لانه حرمات على غير المال فتوخد من  
مال الجنون والصبي والسفيه وغيره **والنية** بشرط  
صحتها في الجملة فانها المعطى وفصد ما لاخذ صحت  
انها فوار لم ينوها المعطى وفصد ما لاخذ كالسلطان  
ياخذ ما مرما نعهما باختلاف هل تجزئه ام كما والمشهور  
الاجزاء وان اعطاها المعطى ولاخذ فاصد للغصب  
ونحوه لم تجز به لاختلاف اعلامه وعلى وجوب النية  
على المعطى اذ لابد وجب عليه اعطاؤها ثانياً وعلى الاصح  
لا يعيد لها الاخذ فاصد الزكاة **واقسام الحول**  
بشرط العير والمباشرة في اهل النصاب في المعدر دور الحول  
لما تقدم من كانت العير متع اولاً او بعد ذلك فخلاص المعدر  
**والركاز** فانه يشترك النصاب في المعدر  
دور الحول ولا يشترك في الركاز انفق منهما  
**وجز** المعدر كغيره من غير



ربع العشر بخلاف الركاز فإنه الخمس والركاز في الجاهلية  
الذئب يؤخذ بلا كلفة فإن لم يتوصل اليه لا يفصد وأعمال  
كلية بلا شئ فيه وأرواحه عليه علامة إلا ما لا يفكده  
يحر فيه ما يحرق وهو لا على الأرض التي وجد فيها **وقال**  
أصبع ومكرو وبنافع في جماعة هو لم يصابه بل في  
أرض كاره والله أعلم وقد تقدمت نصاب الأموال وبالله  
التوجيه **الويل** في إيراد جهنم وقيل كلمة تفال لم  
استحو العذاب والتوجيه للترحم والوديع للخيبة  
ومعنى شئ يحل ثم ذكر الناطق التمدد ير مرفوع الزكاة  
بفان قد جاء في القرآن **يبغرون** موعظة شاب لها الصغر  
**أرأيت** ينكرها ويمنع **سينكروا** تبارك ويوضع  
في ضمير وجنبه وجنته **قيل** من خلاصه صفتته  
**قلت** أشار بقوله ويل المرشح لقوله تعلم ويل للمشركين  
الذي لا يؤقن الزكاة حملا للآية على ظاهرها وقد قيل  
أو المراد هناك الشهادة والله أعلم **وقوله** شاب لها  
الصغير معناه أو الصغير الذئب يسميها وهو في حقه  
واجبة أن كل خير القلب يشيب من الكرب والاحول بها  
وذكر معنى قوله تعلم والذئب يكتنز الذهب والفضة  
ولا ينفقونها في سبيل الله فيمشروهم بعتا في يوم



يمن عليهما في نار جهنم فتكوى بها جباههم و  
جنوبهم وظهورهم الآية **قال** العلماء اما الجباه  
فلانها تفضب في وجه المسكين واما الجنب فلانه  
اذا عرض عنه اعكاه بالجنب واما الظهر فلانه اذا  
بلغ في الاعراض ولا ظهره فليس في حوال المسكين الا  
الرفيق والسياسة **قال** الله تعالى واما تعرض عنهم  
ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولا يسمعون  
واو **قال** تعالى واما السائل فلا تشهر وقال ابن عمر رضي  
الله عنه كمال اوديت زكاته فليس بكثرة هذا  
من ذهب مالك وبالله التوفيق **قال** النظار رحمه الله  
**والتزكاة فاعلم ادا ب اخراجها عن بيتة صواب**  
**كذلك اعكاه خيار المال فضيلة تختص بالمال**  
**ودفعها في الخير باليسير** ويشترها عروية الغيرون  
**وتسحب لا تملك بالبلد** او لا امر استخرجها للابعد  
**وتستحب دعوة المصدق** لدا مع زكاته معق  
**قلت** اما اخراجها بكيك القصر فقال عليه السلام ارايتم  
لا يفل الا كيبا وجار في الله يخرجها طيبة بها نفسه من  
الشوائب في الاستخارة لا واعكاه خيار المال فضله  
واخرج واما لا سراع بها فمر بانه المبادرة للخير وليلا



بكر اعلية ما يضيءها فإضاحت بعد الإخراج وقبل التمكن  
 من تعريفها فلا شيء عليه وأما تراخا ضمنها وكور الدفوع  
 باليمين لما يستحب من التيامم والتيامم مستحب في كل  
 شيء كما في الحديث الصحيح **وأما** سترها عن العيون  
 ولأنه ان بعد عن الرياء وإفشاء أخذها لا يكون أها المو  
 ضع لا يحكونها فإضهارها أفضل لا فتدأه وقد قال تعالى  
 أو تبدوا الصدقات بنعماهم وأرتخفوها وتوتوها  
 البغراء فهو خير لكم وأما أهلها فقال تعالى فما  
 الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمو  
 لعة فلو بهم وفي الرفاء والفرير وفي سبيل الله وأبى  
 المسير فريضة من اليد وتفصيل الفوا فيه يكون لا كجميع  
 من لا يأخذها قول الغافق رحمه الله  
 الخمسة وأبغى شك لا يدع زكاة المزك  
 فمنهم الكار والعبد يليه والمصرف المدين مال السبعة  
 ثم الله يتبع بالحكم عليه ثم خمس خمس مضمك اليه  
 ويستحب أبقار المعنأج وأهل الدير علم غيرهم وتستحب  
 الأنابة فيها وقد تجب ويستحب ثقلها لا حوج خلافا للسنة  
 وأما لغية الحوج فلا يجوز إخراجها إلّا في البلد معاويج  
 والمستقهور وأعضاء الفادر على الكسب وقيل أو ماله



وخاصة في فضلهما على غيرهما العظمى والافلا وبكرو  
دفعها القريب لا تلتزمه بفتته وليس يجوز في عياله او  
ولر تفرقتها بنعمته وفيما يجوز وفيما يستحب ويعطي من  
يبيد نصا على المشهور كدفع اكثر منه ويعطي بها  
ية عام او كالايدخل عليه شيء في بفتته وكايعطي خا  
من البكره منها شيئا ولا يبيد منها المبيع على المشهور  
لعدم الوكلاء ولو اخرجها ربحها علم تنجده حتى او سزا  
اقتدى منها ولا تعطي له اراقتفرو وتصرف في دير المبيت  
على الامع لا في كنفه ويعطي منها المسافر سفر امبا حلا  
اراحتاح لما يوصله على الامع الاربيد مسلفا وهو مليا  
بموضعه وفيما يعطي وهو الاحسر **واما** دعاء المصدق  
والمزك فلتكيب نفسه ووجود مكافاته وكأنه نأب  
عزاله في اخذه فيرد الامر اليه في مجازاته والدها علم

## فصل

بامازكاة البكر فالمشهور وانها واجبة وحق بالكتب  
او بالسنة فولا وهابغروب الشمس ليلة البكر وهو  
المشهور او كلوع فجر يومه وشهر ايضا او كلوع شمس  
وصحى ثلاثة افوال بين عليهما من ولد او مات او اسلم  
او اعقوا او ملك وفيما او اخرجته عن ملكه او نكح او كلوع



به خلة لك **ويستحب** اخراجها بعد العجر **قال** صلاة العيد  
 اروجبت ولو اخرجت قبله بنحو يومين في المدونة الاجزا  
 بخلاف برمسلمة وشهر عدم الموازاة المعبر وشم الجواز  
 مكلفا فيل وعليه لاكثر واكثر فادرا اخرها عن يوم البصر  
 ولا تسفك ولو تعددت السنون **وتخرج** من اجل عيشة البلد  
 من براوشة غير او تمرا وافط وزبيب وسلت وارزود خسر  
 ودره على المشهور وزاد بر حبيب العسل وفه رها عن كل  
 شمع صاع مكلفا **وقال** بر حبيب الامر البر فنصفه فيجب  
 اخراجه او جزءه اذا فضل له عرفته وفوت عياله يومه و  
 لو تنسك لمحتاج خلافا لابر المواز وفيل غير ذلك **ويخرجها**  
 الرجل عن كل مسلم قلزمه نفقته بالعلم لقراية كاولاده وابويش  
 البغيرين وزوجه واركانت ملية علم المشهور وخادمها التي  
 لانه لها منها و **وما ليكنه** وقلزمه عن عبد عبد، وما عن  
 اجيم، ولو استاجر بموتته و **وجوبها** عن صر له عبد كايملك  
 كيم، **روايتان** **للمسافر** اخراجها حيث هو فاجا اخرج عنه ه  
 لو صيته اهله او كانت عاداتهم اجزا، ويجوز دفع صاع لجماعة  
 وصاع لواحد، **ولا واعده** الزيادة علم الصاع **وقال** ابو مصعب  
 لا يزداد ولا يدفع ثمن **وقال** بر القاسم قال دفع اجزائه كالماء  
 يدفعها لافارقة الغيرة قلزمه نفقته علم الصاع وللصرة



دفعها للزوجها البغير وما يجوز له دفعها لها وان كانت  
بغيره ومرايسر بعد اعدام لم يقضها والله اعلم

## باب جراح الحج

الحج جرح يلزم المسكاع فانه السير له ازماعا  
في وضو لاح ابعده التيد ثم الوضوء ليلة الاضحية  
بالجبل المعروف قبل البعج اعني بذلك حج يوم النحر  
**قلت** المسكاع المستكيع والاستكاع اربعة الطريق  
المسابقة والزاد المبلغ والقوة على الوصول اما راجلا واما ركبا  
وصحة البدن فلا يجب مع خوف الطريق على نفسه ولا على مال  
**وقال** ابن العربي يجب على من يفتح المضطرة بنفسه وماله  
في طلب الدنيا وما يحب لم يفرقوا بين فوكه عمر هذه  
حاله واختلف هل يشترط في الزاد ما يبرد، لموضعه او انما  
يشترط المبلغ وهو ما في الرسالة ويشبه يعتيق  
يبرد، لا قرب الا ما ذكر التي يرجوا فيلها معاشه والله اعلم ومعه  
ازم مع اعزم وكانه من المفلوب **وقد** قال عليه السلام من  
ما فت ولم يجمع ولم يتوجه بهذا البيت فليمت ارشاد يهوديا  
او نصرانيا فسل الله العافية ومعنى الاحرام الدخول في حرم  
الحج وحرمته ويعتقد بالنية وبعمل وافوا كالتيبة او لا فند  
في المشي على الاحص وقيل بخير ذلك **والنية** مشروط في صحة



فيما كان في مكة  
والتي هي في مكة

فلو احرم بمائة استائف ولو ابهم ما احرم به صومه للمح  
وفيل غير ذلك **وقال** الخمس انها تختلف في وقت دار، قبل  
ما كساها المذبح والجمع ان لا يقصد ويرخي، وفي صحة بما  
احرم به ثوب الجمع وقطعة قاتلة ثم اعتم كمال الوشك هل ابرد  
او تضيح ولا عمرة عليه في هاء، وترك اللبس بما احرم به  
مستحب لا يكره، على الاصح وثالثها مما سواه

### **ج** صلوات الوفوف

يعرفه فقال عليه السلام الحج عرفة يعني انه معظم الحج الذي  
كل ما دونه تبع له وكونه ليلا هو الواجب عند مالك  
من الغروب الى الفجر في اوقفت من ليلا او غداة اجزاء، ولو  
تدكر صلاة لو فعلها فاته الوفوف واروفا فاته قبل  
لمشهور يصليها وثالثها اولى بكر اجا فيا ولو وقع الخطا  
لا هل المرسم في الوفوف فثالثها المعروف من المذهب  
يجز العاشرة الثامنة وفيل يجز العاشرة انما فاقا ومردف شها  
ثمة في الهلال لزمه الوفوف كالصوم **وعر** اذ يتبع اروق  
وحده لذلك لم يجز به حشر يقف مع الناس ويقف من عرفة  
حيث مشاء ان تتبع عرب بصر كونه واروفا في مسجد هـ  
فثالثها اصح والاجزاء الكراهة والوفوف نهى امر  
واجبات الحج فان كدع حجه ولزمه دم على المشهور  
**واما** الطواف والسعي وهما ركنا بطواف الركز بعد  
الوفوف بجهة وهو طواف الافاضة والسعي يجب تقديمه



غير من احوال من الحلال اذ لا افاضة بلا عذر ولزمه عدم  
خلافه كما ذهب والمرا هو الفلاس والحايز من الافاضة  
ومعنى المرا هو الخاء احرم مضايقا للوقوف والهاية  
الجملة تفصيل مذكور في المطويات والمناسك كفاية لها  
وبالله التوفيق **ثم قال** الناظر رحمه الله تعالى  
وما عدا هذا من سنونه مثل الحلال والنهي من دونه  
ومع ما يكون من حمار والنهي عن تغليم الاضفار  
وعن غيبط النعم الجيود والنهي عن تلطخ بالكيب  
**قلت** يعني انما ذكر من حمار النعم ليس فيه فرض سواء  
ظاهرا بالثبوت في الفقه ذهب وليس كذلك بل قال عبد  
الملك ارجمة العينة فرض والمستهور خلافه ولما كان  
الحلال واخرها يعرف من افعال الحج والومر بعد جعله  
حاصرا للماء فنه كاد الطواف معروفا قبله واركان  
موجعا بانه واحد في حمار النعم وانشاء بتعليم الا  
ضفار لما ينهي عنه من الترفة والقاء التفت وان الكفة  
الشعثة وذكر النعم عن لبس الخشب وعن الكيب ولم  
يذكر ما سوى ذلك افتصارا على التبيين كما راجح معتذر  
وجوبه على اهل المغرب لعدم الاستطاعة ولا تجب  
تفادلا لانتباه الامم التوجه لها واحدا على عباد في نعمة  
بيدها واتقوا بها الى خمسين ليس في كتابها به فقال  
روا عباد انها خمسون الحنفية في حينه مستوفى

١



**قلت** واقتطعها عياضا على قسميها **والحج** و**بها** عياضا  
بعض المفعوليات ومنه حضرة تقرب ذلك ان شاء الله على وجه  
يسهل تناوله وبالله التوفيق فاقول ان شيخنا ابو عبد الله  
الفوري رحمه الله احكام الحج لا تكاد تنضب لزاما لا سيما  
علمه ذهب ماله ولكنهما تنضبا افعاله **نعم واركان الحج**  
اربعة الاحرام والطواف والسعي والوقوف بعرفة فتوابع الحج  
الاحرام اربعة النية وهم فرض والغتسل او هو سنة والركوع  
وهو مستحب والشرع في التلبية وهم سنة واجبة فاركتها  
وطا ايعيها الدم ولو رجع ولما خلاها من كنفاته وتفتن  
به مستحبات اربع كونه من ميفاته المكانن كافي له فيكون  
ولا بعده فيرجع ارفق ويلزمه دم وفي ميفاته الزمان في  
فار قدم كره وايشاء الافراد على الغزار والغزار على التمتع  
على المشهور وكونه من ذل الحليفة لمرورها من  
نظام او مغرب او مصر والافواج **ولو ازمه** اربع  
التجرد من الغنيك وما في معناه من غنيك الا شدا ازمه  
ونيفته على جلده وملازمة الشعث بترك الكيبق  
التنضيب بفلم او فصر او اجزاء او ما في معناه من الفاء  
التفت فار جعل شيئا من ذلك اقتدا او عناية الا صكياد  
والاعانة عليه فار فعله لزمه الجزا ومما نية النكاح وهو  
دوهة الاربع العفا والولاية والجماع ومقدماته فار جا  
مع قبل الوفاة **وقيل** في كذا الامور **فيلزمه** عداء



ونحوه ويلزمه انقامه وفشاءه وفيه تفصيل يكون **ويحتمل من**  
التبليغ اربع المعصية والمقدم وفيه الجدية على المشهور  
والمعروف والمعصية وعصا مكرهه وار والمصروع مطلقا يكره  
لمن يفقد اباه والافضل اليها ضروكونه ازارا او ردا او صرخة زانية  
**وشعار** المحرم اربعة كشف راسه جار غطاء ابتداء وكشف  
وجهه وفي منع سترة وكراهته قولار وعلى المنع وفي  
الجدية قولار وليس التعليل لا يجد هما فليقطع الخبير  
السجل الكعير ولا يقتداه على المشهور **والتلبية**  
في اربعة مواضع عند كل شرف وادبار الصلوات وعند تحية  
يد امر كملات الرقاب وسماع ملب وهبوب من نوم ونحو  
ه **وفي** عموم الاوقات ولا يلح ولا يفصروا في جعل اللد لطلقة  
فقد را **وتجار** والمرء الرجل في اربعة لبس الخبيك ونحوه من  
الحل والحريم والسوار والخاتم والخف ونحوه لا وفي تغكية  
الراساء احرامها في وجهها وكيفية لبس الفواز ولا  
تتنقب وار جعلت اقتدت وفي افتتاحها في التلبية على سبيل  
في نفسها ففك **وفي** عدم الرمي في الطواف والسعي **ومن**  
سنة التلبية اربع الشروع فيها عند استواء الراحلة به  
او اخذه في المشي او الاحرام جارا خرت او قدمت بلا بعد جاز  
والجهرية متوسك ولا تبارك على وجهها من قول لبيك  
اللهم لبيك لبيك لا شريك لك اذ اراد الخبز والبركة لك والملك  
لا شريك لك وفي كل حال عند رؤية البيت الى تمام السعي

نيل



يسير الصفا والمروة ثم معاودة لها اليوم عرفة ويجوز لها أربع  
 في رأسه حمل خروجه لضرورة غير تجارة ولا خروج غير عرفة والافتداء  
 والتوسد بموضع صلحة حذو علم الوسادة ونحوه واتقاء  
 الشمس والمطر بيده دور مكاسفة وفي البرد فولا والفضل  
 بملا يحمله في ورأسه كجنب البناء والخباء والعمل الرلم  
 يكره فيه **و** إذا دأبه في القدم علم مكة أربعة الفز وأربع طوي  
 والمبيت به أو لم يقدم نهارا أو لا غنمنا فيه دور قد لا  
 لدخول مكة واشترافه علم مكة تشنية الحج المشرفة على  
 الأبيح والمعلم وهو كداء التشية **و** **أداب** دخول مكة أربعة  
 كونه ضم والدخول من باب المعلم والدعاء عند أو رومية  
 البيت وذلك الأربعة سو واليل ويعرب بالمدة عمر والأمر  
 ع للذخول بقصد البيت دور مهلة بعد حط الرحل **و** **أداب**  
 دخول المسجد أربعة قطع التلبية عند ريقته على خلاف ذلك  
 وأقبلته من باب تشية وهي التي تسمى باب السلام —  
 واستعمال سنة الدخول للمسجد بأدكاره وكيفيته  
 وأربع دخل بسكينة حتى يصل البيت فداء انما البيت حياء  
 بالحواف كواف القدم وهو سنة **وأنواع** الكواف  
 أربعة من أروم سنة في الحج ركني جمع العمرة وكواف  
 الأباقة يوم ركني وهو ركني الحج وكواف الوداع  
 وهو من أنواع الحج والعمرة لا من نعتها وكواف التخرج ومثل







له غير، وهل صوت قول، والد، لم يفد، ولا ييد، ووضعها عليه  
ثم وضعها على يديه، والد، لم يفد، ولا ييد، ووضعها عليه  
والفد لم يفد، على شيء من ذلك، يكفي، ويجزي، والاستل  
اليمان، لا أنه ييد، ابتداء، أو كايقيه، ثم يضعها على يديه، **ومستحب**  
الطواف أربعة تفصيل الحجر كلما مر به، وهذا مستحب، واستل  
اليمن، والفرد من البيت، ومنه مائة، وعطارة، بالذكر، والد  
علم، **وتكره** فيه أربعة التلاوة، إلا ما خفي، والكلام، الأمر ضروري  
والتلبية على الماع، واستعمال العوايد من الكل، والشرب  
وفهو، **فقال** عليه السلام الكواف صلاة، إلا أن السباح فيه  
الكلام، وتواضع المندوبة، أربعة الدعاء، في الأماكن المرجو  
ة حوله، وكور ركعتيه خلف المقام، والختم بتفصيل الحجر، **الاسو**  
يد، والعلم، وهو ما بينه وبين الباب، وعنده اليمان، وهو  
المستحار، والمستعاض، وقت ميزاب الرحمة، في الحجر، وبعد  
هذه، الأربعة أربعة في الحطيم، بين الباب، والحجر الأسود، والمقام  
وخلف المقام، وأمام الباب، وكيفية زمزم، **ويقف** في الطواف  
وكيفية، أربعة استلام الركبتين، العرف، في يمينه، ليس بسنة  
والسجود على الحجر الأسود، والتزامه، **وإذا لم يدر**  
كيفية، وما يفعله، أو ما من من التعلق بالباب، وفوقهم حجر  
وفوقهم الحرة، الوثيق، **به** هذه، والتفصيل، في الدعاء، **ليما**  
يقوله، بعض الناس، والتعلق على المصطفى، **في ذلك** وفي غيره، **هذه**

ب  
فقد

كله







افعال الحج الا الوقوف بعرفة ومن جمره العقيقة فيستحب  
 الركوع فيهما **ومستحباته** اربعة رتبة على الضيق لا  
 علاء حتى يرى البيت والدعاء حينئذ بما امرك من غير انظار  
 ولا اخلا ولا ارتفاع في الصلوة لم يلزم فيه البيت او لو كان يطعم  
 وكونه قائما في ذلك كله لا العذر ولا يرفع يديه على الاظفار  
 وفيليه **ومرجه** العوام اربعة الجري في محل الخيب منه  
 وربك احدهم يده مع صاحبه وقد نهى عليه السلام  
 من ذلك وفضعه يده، وانتداه بعضهم الخيب من غير محله  
 واقتصارهم دور روية البيت في صعود الصفا وهو ترك  
 للمندوب **والله اعلم** وعليه رعد السعير اربعة الاكثر  
 من الكواف مدة اقامته لانه افضل من الركوع وفيليك  
 لتلبسه بالنسك ثم سماع الخطبة بعد صلاة الظهر من  
 سابع، الحجمة ويسئل عمر من هب اهله كالامام لا يات فيها  
 الا بعد هبه ففك ثم خروجه يوم التروية والثامن من الرمي  
 بقدر ما اند او ط ادر كره الظهر لا قبل ذلك فلا ينبغي ثم  
 ميته بها الا يصبح فيصط الطنم والعصر والمغرب  
 والعشاء والصبح يغتم الرباعية منها وقد تركوا في  
 هذه الايام فيخشى على من لم يحضر له ولا في يوم ما يقدر  
 عليه وليبصر في تركه ومن والحمد لله فاذا كان يوم عرفة  
 وهو التاسع لزمه اربعة الغسل للوقوف وهو  
 مستحب دون تنكف ثم يروح للسجدة عرفة عند زوال



الشمس في اوجها فجمع التلبية على المشهور كاقبل ذلك  
وبعد ثم يجمع بين الظهر والعصر عند النزول مع الامام  
وقرآنه مع الامام جمع واحد، فربحيب وكاينف توكه  
مع الامام والرجوع الى رحله ليتفرغ لو فوفه ثم يفت  
مع الامام الى الغروب ويستحب له في الوقوف اربعة  
ان يتنحرا المكاء الى وفوف به عليه السلام او امكنه وكونه  
ثم واكبه او امكنه ودوام التضرع والنداء الاخر والادب مع  
مع الامام عند دجعه بعد الغروب كاقبل وكاينف اخر  
عنه ويكسب في الدجعة اربعة او يكثر من الذكر والتسبيح  
والتهليل في طريقه وارياش على طريق المازير والكر  
وارياش المغرب والعشاء حتى يصل منزله واربعة  
درهما عند وصوله بعد خط رحله وقبل عشاءه  
**ومر السنة** في ذلك اربع النوازل بها دار لم ينزل الزمه  
دم ولو نزل بعد البحر بلا دم وكذا النوازل اليلا وارقال الخ  
رحله والاباء من نزلوا والتغليب من الصبح في اوائفتها  
واركان يستحب في غيرها فيتاكد والوقوف بالمشعر  
بعد هذا قبلها واربعة اصابع ثم يجمع من المشعر  
ويكفي الله في كل يوم في الواد الله تحت المشعر  
مدايل في كل يوم في الواد الله تحت المشعر  
باربعة عشر في السنة واجبة وقال عبد الملك  
جرى والحلاو بعد الدجال او التفصيص والتفصيص للنفس



ويشتر ما معد من هدر اركان واجبل ومنه ويا وكونوا  
ولا فاضة بعد ذلك وطواف الحمرة اربعة ايام  
تكرر حج اول وقت جسا وار يكر مثل البندوب فيسوء  
فلا تجز مثل الخمسة ويكر الكبير والرمز به ويؤ  
ميهار ميا فبار وضعها لم تجزيه علم المستظهر ويوم  
دكل واحدة فارجمع بالكل واحدة ما كانوا والبداء علم  
ويستحب في رمز حمرة العقبه اربعة كونه بعد  
كلوع الشمس والافوقتها من كلوع الشمس للغرو  
ب ورميها من بكر الواد في اصل الجدار فبار وماها من  
بوقتها او من وسكها اجزا اذا كان في محل الرمز وان يكر  
مع كل حصاة وكونه راكبا قبل حب وحله ومنه غير  
يمينه فاما وماها جازله كل شئ غير اربع الكبيب  
والمندهب كوا هته ولا فدية فيه بعد ما علم المشهو  
رو النساء والصيعة ولا فصراف لاهله **فان** طواف  
الافاضة حله كل شئ ولزمه المبيت بمنى للرمز في باف  
ايامه فارجاه في غير ما ولوج الواد الفاء دور الجمرة  
لنزه دم ثم عليه في رمز ما في الجمرة اربع البداية ما



فليكن من ليله بغيرها بعد دم **ومنذ وياتي** التوجو  
 ع. هذا التوجو بالعمد وهو الواحد الذي ينصب على مكة  
 وطولها نحو مائة وعشرون ذراعاً عند الخروج واريفوا الحاج رايبون  
 باليوم وسادس وولربنا خامد وورصد والبد وحمد ونص  
 كحمد، وهزم الحزاب وحده، **فصد** الاما كير الشربة  
 بالزجاجة كمولده عليه السلام والمسيح التي صا فيها  
 واعظمها زيارة قبم الكويم وهو سنة مؤمن المسلمين  
 موكدة كذا ذكر القاض في الشفا **وقال** عليه السلام  
 من جازني زيارتي كنت له تنجيها يوم القيامة صل الله عليه  
 وسلم وشترو وكوم هذه اما يشر الله من المتأسك وبالله  
 التوفيق **ثم قال** التاظم رجع الله تعالى ورضي عنه  
 يارب يارب بفضل الغفران **وبالشم المصطفى** من عدنان  
 انجي لنا وجميع المسلمين وكل مرجد **وقال** رايبون  
 وانجي لعبد من ذكرك **وتب** عليه ماله سواك  
**ثم الصلاة والسلام** دارم على النبي المصطفى من فاشم  
**فلت** عدنا رجدة التي تتصلبه ما عرفوا السلام من شمس  
 عليه السلام به علم الصبيح وما واعدك الى اسمعيل فيه  
 اختلاف اعم من ان يكون لها شمس عليه السلام والتوفيق  
 به عليه السلام افضل من ان يكون له السلام من شمس  
 فيها ذكر القاطم او يفتح كما سأل هو مع الغافية في الدنيا  
 والاخر وبالله التوفيق **وعلى الله** سيدنا **محمد** وآله

مسألة







بسم الله الرحمن الرحيم صلوات الله على سيدنا محمد وآله  
فقال الشيخ الامام سيدي احمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن  
الشيخ ابو عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن  
**الحري** علم منتهى العلم والفضل والسمعة والسمع والبر والعدل  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليم السلام  
الكرام **اما بعد** والنصيحة من الايمان والتخوف بها من علامة الايمان  
واحدة من جملة ما من جملة نفسه واهل احواله حتى دخل منتهى  
**وقيل** اصل الدين عليه وسلم الكيفية من دار نفسه وكل ما بعد  
الموت والاحموم مرتبة نفسه هو ما او تقدر على الله الامانة وقال  
عليه الصلاة والسلام الامير النصيحة قالوا لم يارسول الله قال الله  
ولم يرسول الله وكتابه وعامة المسلمين وخاصة **والنصيحة**  
بما تباع امره ونفسيه دينه والتسليم له بحكمه والنصيحة  
لرسوله بما تباع نفسه واكرام رايته والثبوت في علمه والفتنة  
لكتابه بتدبير اياته واتباع ما موراثته وتفسير تلاوته والنصيحة  
لعامة المسلمين بالذي عرأ عراضهم وافامة حرمته والنصيحة  
لهم في جميع احوالهم بعبادته والنصيحة خاصة بالظلم  
عد الامراء والفقهاء في جميع احوالهم بالنصيحة لعلهم لا يفسدوا



**والثنا والثلث** ثلاث حصيات من الملح وتضع بهم عليها  
 بقوله تعلو ولو ارادوا الخروج هاية وتدرج حول الماء **طابت**  
**به من ينزل البحر** ثلاث حصيات التي تجور واسفله له ماء وان فخره  
 احمر بانه يموت وان تغشى بغير **انما الكرم** **الريح على الماء** ثلاث  
 صوفة مودحة وتغرفها وتخلطها به ماء وتدخلها وجهها  
 سبع ليا لانه ينفتح **انتهى من اللزوجة** ثلاث حصيات الشندورة  
 وتسمى فاسما جيد او تكبنها مع العسل المحقق على النار  
 وتدرج بها راس المطاب وجره الك تغسله ببول البقرة او  
 الابرة ويذهب بغير الك بالبيت وتدرج عليه الشب الاحمر  
 نه بغير ايضا **وعلاج** **اخ** للعقر الذي يكون راس الصبي  
 غير متروك وفوالد وتعلم به الماء يعني ينفتح في الماء  
 يوم اول ليلة وتاخذ الدر الماء وتجر به الماء وتعلم به  
 الفكر وتدرج به راس العليل حتى يبرأ **واء عيب** ثلاث  
 رطل من عسل من غير دخن و رطل من الشومر و رطل من البتر  
 الاكل و رطل من حليب البقرة السوداء و اوقية من جوزة الشوك  
 و اوقية من جوزة الكيب و خلطهم في انية من حجة وتعلم بها اول  
 الصائم الى اخرها واربعها عند جلاء الداء ان تمام على  
 عدد ما تعلق من اطباء فغسلها بعد ما جرد الى  
**عشرة اشهر** **والثمن** **والبحر** **رب العالمين**



تسليما

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
من قدامه

# كتاب الحمامة

قال جالينوس ياجتمع في اول الرض والحمامة تنزيد الدم وتنقص  
منه فمر اجتمع في اول الشهر زاده منه و مر اجتمع في اخر الشهر  
من راده ان يبي يبد منه ولا ينقص فيليج في ايام  
الي اخر من الشهر وفردا ان العسر لا يطح لكر الناس و ياف  
جميع المازمنة فجعل الحمامة عوضا منه حمامة الفمحة و  
نافعة للثربة والسشح والبصر حمامة النفرة وهي ما بين  
الفمحة وة وسطا الراس فتقوم مقام جدر و الراس  
حمامة الصر غير تحتها تدبير تقوم مقام ما تحلير وهي  
نافعة للعين والاسنار واللثات والكلو وكل ما يتعثر في  
الوجه حمامة ما بين التقيير نافعة لليد ولما خرج يكون  
في الراس و تشير والناظر يرو السعل والحكة وتسمير على انها  
تنزيد في البلغم حمامة الرجليين نافعة للحمير والوكتين  
والرجلين والفروخ والحكة والانشير والبواسير والمفعدة  
وتنزيده في الجماع و مر اجتمع فيليج كتمل به تفر ولا يفر في كتاب  
في اليوم ولا يجتمع في يوم ربح وامكس ما ان يكون ربح الشمال  
ومن كان محرورا فليشرب قبل الحمامة سكر وقد ورد في الحبرث

ع اسواله



**سورة الله** صل الله عليه وسلم الجماعة في يوم سبعة  
 عشر ويوم تسعة عشر وما يجتمع المريض والمرضى ولا العمور  
 موضع يتكون فيه داء الجماعة كلها في أم الجسد ولا  
 يجتمع في مفرجه وابلغ الجماعة في ثلاثة ساعات الأولى من  
 النهار وصرحت في لا يدخل الجماعة في ذلك اليوم فإنه يورث  
 العقاب **فمن** **سورة الله** صل الله عليه وسلم الجماعة يوم  
 السبت ويوم الأربعاء وباللغة المتعسر والطلب منه التوفيق  
 إلى سواء الكربة تحت العرلة وحده

**باب في خروج من الدار**  
 يخرج الشاب في أيام الربيع رطير وأقل من ذلك جميع الجسد والكل يخرج  
 رطل وربع أرطاب عجماء والشيخ رطل وأقل من ذلك عجماء والغريب  
 قل من الدار واجتمع الأطباء على أن من غلب عليه البلغم والسودا  
 فلا يعصم أن يبلغ انتشاره وأربعين سنة الأمانة في سبع سنين يخرج  
 له رطل الجسد والعصر الربيع على الربو والغريب بعد الغدا  
 ولا يعصم في يوم مكر وكاريج أن تكون رطل الشمال ولا يعصم  
 ولا يعصم صيل حتى يبلغ العرق والرجل ذوق ولا الهزل من صيل  
 وتعب واحدا من **فمن** **سورة الله** صل الله عليه وسلم الجماعة في يوم  
 قبل العصر بعد ولا كل حين عصر من الغمير ونظا  
 حاد فاقوا التحصيا وباء والهند وباء ثلاثين بيضات مستحقة



ولا يذبح عليهما ولا يذبح الختم ولا يذبح الختم ولا يذبح الختم  
 العنق ولا ذبا ان يذبح الختم ولا يذبح الختم ولا يذبح الختم  
 بنظها على موضع العصر وينفخ وازها نفخ الذراع ونفخ  
 الورد والنفخه وتلكه بفتات خبز مغتم وعصه على النار  
 وعصه على الذراع وادفنه بالنيت **ولا يذبح الختم** للبالغ  
 ثمانية سنة ولا يذبح ولا يذبح ولا يذبح ولا يذبح  
 ولا يذبح ولا يذبح ولا يذبح ولا يذبح ولا يذبح  
 عكب وكيش **والاصباء** العصر ثلاث اشهر  
 ساعات صراول النهار ويكرن في الربيع والصيف قبل ان يشتد  
 الحم ويكرن على الربيع والخريف والشتاء قبل الخريف وبعد  
 الغسل واجود ما يذبح للعصر والجماعة يوم سبعة عشر  
 واجتنب يوم العصر للبر والنذر واليسر والموت ولحم العنق  
 ولحم الشكارف انتهى العمل في العالمين

5  
1  
88  
22 89  
22 6  
22 29  
60  
100  
60

كل النسخة المباركة  
 وما ذكته من ذلك  
 نجيم

يعاب كتابك واربعون كتابا  
 وزاين ودين وكيد واوال  
 وكذا ديه ويز وبلد وكما  
 ديل وحكي وكاب ويايه وبي  
 واي وحبي

11	14	2	3	7
عم	8	12	16	20
17	21	9	13	
4	18	22	1	
23	6	10	19	

كفنا في شهر الربيع من شهر حشر  
 بياض أهل السراير





لانه وحررت كتابه في بيان ذلك فضلا فيه مفيدة او اشارت و  
 لما في و في علم النتيجة حية او كتابا و اخرى في لافطت الكامل  
 الشيخ مسبح عبر الله الهبة رحم الله تعالى و نفعنا به و بلا  
 مثاله و معلومه : مثاله بالخاصة الباهية : في نتيجة العبد او



السنية : فنكت بعض ذلك تنبيها للغافل وارشاد  
 للمسلوكين ورحمة من شفقة للمؤمنين وقلت

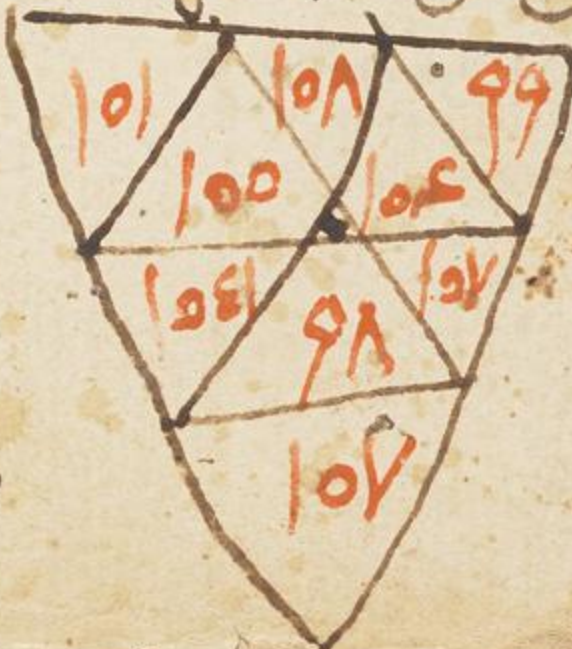
المحرر على البر واد : حرابو ليع العلم : في صلاتنا على النبي  
 محمد في الشق العلوي : وادله وحبه الاخيار : كل السلام ووالله انصار  
 مفصلا نكفا على ما نكتب : في نتيجة المحققين الخالة الوسط  
 وكل جده واد على المجموع : والاد والاسماء والتعزيم  
 وجده ولا اذكر فيه ضمنية : لعلنا تبين وانا منبجعة  
 وذاك جده واد ربيع الرتب : اعني مثلث ثلاث شعب  
 الخ به المثلث الحقيقي : يدخله الكس على التحفيس  
 مربع الزوايا والافطار : ويحب التبع باذن البسار  
 ونعيب البلايا والارواح : ويقلد الفلاح والخغبان  
 ويكثر الارزاق والخيرات : والحديث للكتب والاديات  
 مرغبي ارحاد ولا تخيس : لعلنا سعيدا ومضيا  
 وبقدر قدرته كما تهرن في الشكل وكر مختبرا



186

198

186



186



اوله الطيب يعني ثم الثاني: مع داسا وعينه الشا  
 وثالث **رزاق** فيه الكس: تحية، سالما وينع العسر  
 افكاره فيه **طال** معقده: ونزوا ثالثة فيه **حسب**  
 بيوت كسرة ثالثة **حسوة**: وحشوشة كاهله رؤوا  
 اعني **يه** عدة الفم: كذا زوايا له في كسر  
 ثمة ان ترد به اذ خالاه اسم او اسمين او الجملة  
 بالمرح والجمع حشر الخلع: وما في خة ثلثة موزع  
 وزد على الثلث واحرا وضع: ببيت اللاترا كذا اي ما كلع  
 مضعجا بواحد للكل: **و** والكس بيوت **حسوة** سواد  
 لجل ابد العدة ايضا ما تجده: ببيت من بيوت الكس كس  
 في هذه الامر جمع الزوايه: بالکسر ممنوع به للغير  
 فخذ من الاسماء ما يوافق: مطلبك التي تزيد صدق  
 مع الجملة واسم الطالب: بالخير والمطلوب شرا واصب  
 واسم جبريل الخير فليزد: ميكايل في فصل رزق مستبعد  
 اسم فيل للخير والخلاء: عزرا بل الموت والجلد  
 وعدة الجملة ضع بكثرة: وتنف كرا لاسما بغير رعدة  
 مرجع ما ترك ركعتين: بالحمد فيلما وسررتي  
 للخير بالشرح كذا الكفرات للشعر الزواويل جا  
 ولم خرا الحمد والبالصيا الحسن ممزوجة بالبحر اسود حسن

في هذه الامر جمع الزوايه

التفسير



يباخه اكله سواده. ويوفه لاهره برهانه  
 لانه معر السجلات. والارواح التي تكلر علويات  
 واليه تفتح المراد عاجلا. فحق تاليفها منجد جلا  
 بشرك ان تخرج مع بخورك. فذلك الذي ذكر مع مياها  
 وهو الذي يسمى علم النعمة. فتنتج الاشياء به في الحق  
 لانه من شجرة. مجموعة من جبل عظيم  
 بعده، نتيجة الجدا. ولشويخ داوود حجة المساء حل  
 لا غير. اينتج ثمر ما تربيده. ولو برصدك الحكم المحيية  
 وذاك في ورصد الرصاد. ان فخرج المذكور في المدا  
 او امسح المنفوش او خضبه. فتجعل الاشياء به فليتنتمه  
 ويحبب الخدام والروحانيه. كذا في من تروى، وشيخانية  
 اجيبوا يا فخر اع السلام. تقولوا وتنادي بالنعمة اع  
 وتذكر اسم الله واللايه. وكل الخدام باله را  
 وذاك تجعله كما ذكرنا. تحت لسانك تنال المكنات  
 او بعضه باصبع اليد. فيحضر ما تريده حقا فبدا  
 وجعل ما تريده حقيق العلوم. ونسخ اسما كثيرة في يوم  
 ورد بها رعد من وعروى بختها حبا فلو ما النص  
 جديد تعود في الوقت الذي تريده. وكل ما ترجوا فبدا  
 وذاك دون دعوة. اع. الله بها فلينبه المصراع

ط  
 مكنا من الربعة  
 والسماع



اما من الرجا فدا اشار بالكتاب الاوطان والعبدان  
 فذا بالاحمر الكرم الواصل وان خلا فليس امر حاص  
 الا اذ ابوا قول لا وفات في بعض ساعة عن الشفا  
 الابن المدا ديهو من حبس في جنة الا وفات ليس ينفع  
 بالجنات لا بد عليه يا حرام ان شفع النجاح في كل المصراع  
 وليس بد عنه الا الشعب وفلة العفل وكثرة الغصب  
 لان تلك النفقة الكريمة ابعالها بالنعمة سليمة  
 لانها فتاة الارواح تقوم الاجساد والاشباح  
 والشبح والروح ليس ينفع والبيت لا يقيد بالسمع  
 فكل ما يرسم او يخال في صورة بشع وبروح ينال  
 لكن لا يفتح رخصة القناع في رغب ما عليك رجس  
 ونادى تلخينم والشبح سوخ اذ ليس يسمع به دار السوخ  
 وكل ما ذكرت في هذا الخبر وان فهو حكمة في جميع منجمل  
 والعبدوا سلم من الرجح حيث مضت سر في الغلوع  
 وصليكم وسلم بالكرواع على عهد الشيع في الانام  
 مظا عباد دار الزيادة تضعف نفع دفن الابرار  
 ودارهم وحبهم والتابعين وجميع المسلمين المؤمنين  
 جاء به عبد الكريم في الرجح وان شقوا من شقها جسر  
 ابياته **ع** بقرا البيت موكدا عليك في البيت

تأبعة

بشع  
روح

السلام  
 و



در خفت عرالت سلیم و در اندر بود عظم با تشویر و در تلافی  
راقی صوف الموت و عجز و راجع با ید جنود الاشواق و القشیر تعلق  
حلیه نسل و الله منی فحیته الی ان تحب القشیر من ای تعلق

### شعر

تو کل علی الله عز و جل انت عارف  
و یاتید به مار زار و حیث لم قسرت  
ولیه نقاد العف و الله و ان و  
و در زو و کسار و الموت و العجم

و مصر و عتق و ثوب و جسر و فحی و عرالت و تشویر  
لنا و عجم و عجم و عجم و عجم و عجم و عجم  
و عجم و عجم و عجم و عجم و عجم و عجم  
و عجم و عجم و عجم و عجم و عجم و عجم  
و عجم و عجم و عجم و عجم و عجم و عجم  
و عجم و عجم و عجم و عجم و عجم و عجم  
و عجم و عجم و عجم و عجم و عجم و عجم  
و عجم و عجم و عجم و عجم و عجم و عجم

انقر



وان كان في رعيه في رعيه له وان كان في رعيه له وان كان في رعيه له  
بلش، له وبارك له فيه واجعله لانه من الشكرين والذكرين انتم

ع	III (ع)	م
∠	II	III م
III ∠	∠	III ∠



سأنت ما جاء به الشريعة في الحث

شريعة في الحث بين رجلين جاء بركة في السماوي دور مير  
 إن كانت الأرض فبالعمل والبع ريب الطلاد ناك اعتمد  
 أو عمل بينهما والبرازي أكثر يا الأخرى جراك لا شهر  
 وأجوز البتة ران فبال الأرض والعمل يا السائل  
 أوجيت بالبدروكار الأذولة يتكلم الأغبال أيضا مثله  
 كذلك العمل والبع زفعا فبال الأرض بركة وامنقا  
 كمل طوعة بالقشور ونظها الفاسم القفبول  
 ينحوا به شوابه والفقير من ربه مع ثواب الأخرى  
 وحرياً رب علي خير الورى **حمر** وأغبر كل مرفق  
 فضع ومن أميل إليه بحرقه البتة القبح الجالب  
 فحرت فحمراته

**وقال برغاز واسد غنوم**

**والله ربي الطيب أحمر**



قطبا على الرسول المجتبا : وءاله وذايعيه النجبا  
ما تعبر الله في مفااله فونضاه في الرساله  
ذكر مشكلاتها

فقدشكلاتها وجوب الطهر للزينة عنه ووقت الفجر  
وبقربان ثم جسد الفة ورتب التوترو وقفت الحة  
ووزر سبعة مع الولاء للافعة الفطرا والنساء

### ذكر ينفي

واللوجوب ينفي له من السبق : والشوم والاذان وتغير كهم : والخلف  
في الفسلو طلع الصغير : والصوم والعمران عنه مشتق : وكل  
ما ينفي له استجاب : وذا الى اطلها بلا رتبها : بدم ريبا بس  
ومنعو المراض : وموفنا اخر تنال كل غرض : ووسطن  
عادم المنزول : كالأراج والحايي ثم الجاهل : **ذكر ما ضعف**  
**فيه قول بر الفاصع** : ضعف قول العتفي في علم : والجرح والر  
غام واليتهم : وفيه ذل في الجح والتشهير : والحين في البيل وقتل الولد :  
والطنر



والضرب كاليفيق واليقيم والتمشيد والرعاف ثم القسم  
وتموت شفي في عالا كتمم: وخلف جقام له يهيم خير: عكس  
فيما بين في محض حية: كموم وحول رولي عية: خير بصوم  
ثم حية وادش وفل كل خصلة يا حبة: ورتب الكنمار والتتها  
والقتل في البهيم اجتمع: والصرف في اله يار يبا علس  
في دية قطع نكاح قسم: والصرف في الجزيرة والنكاح  
عشرة والبا في الاوقات: كرم ما يدف في اليوم الاول  
واليوم يدف في البحر والحرا: وفي الاوقات وفي الافان  
علم ما الشب في وفي خيار البيع ثم القدة: واجل عيفة والكثرة وعفة  
وفال مال لا اختيار في شبعة الانفاق والتارة والجرم مثل  
العال في الامام: والخمس في انملة الانعام: اكل عنب في العبد  
والعقوبة للاب والولاء والولاء: واوفا بعمل عيم واعتل  
في العرس والفا في كبة الف: الخلو والخلق غير المكتسب  
ونمة علا في دين نسب: كل غير عيم الهيم: غير مبارك في نحو الرعم



او جازم معلم و مدرس من مريدك يعجبك مشتغل بغير مريد يا انما  
 اقتناع يبعثه من جرم با تراع : كل هنر من هنر والف هفتت  
 ان لم تفرسيت او فست : و دمع معانيه اذا بعثت : و قبل خراج حية  
 نلتا و هنر جبرية الا اذا ارشفت : و ما لم تفت فعد ادر حية  
 و بعد كل لحو و ما عينت : ان لم تفرسيت او غيرت : محمد عام السبع  
 و الستين : بقرتار عاتة سنيها : و التخم النظام بالصل  
 على ايدي لايت : محمد خير عباد الله  
 و الله و الحمد و الج

[illegible]





Ms. Codex 1114



او جاد

اقتناء

اللم تكم

نلتاد

وبعدى

والست

خات وبل

لصاروم للإسلا

طلافه سبي

انطون اود

بالنغيص

علاء اليا

ونراهم في غيرة

Page 4<sup>th</sup> ٤١.



Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, written vertically on the left page.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, written vertically on the right page.

Ms. Codex 414







